



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

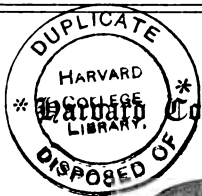
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

Book

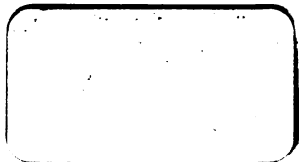
FEB 14 1908



Harvard College Library



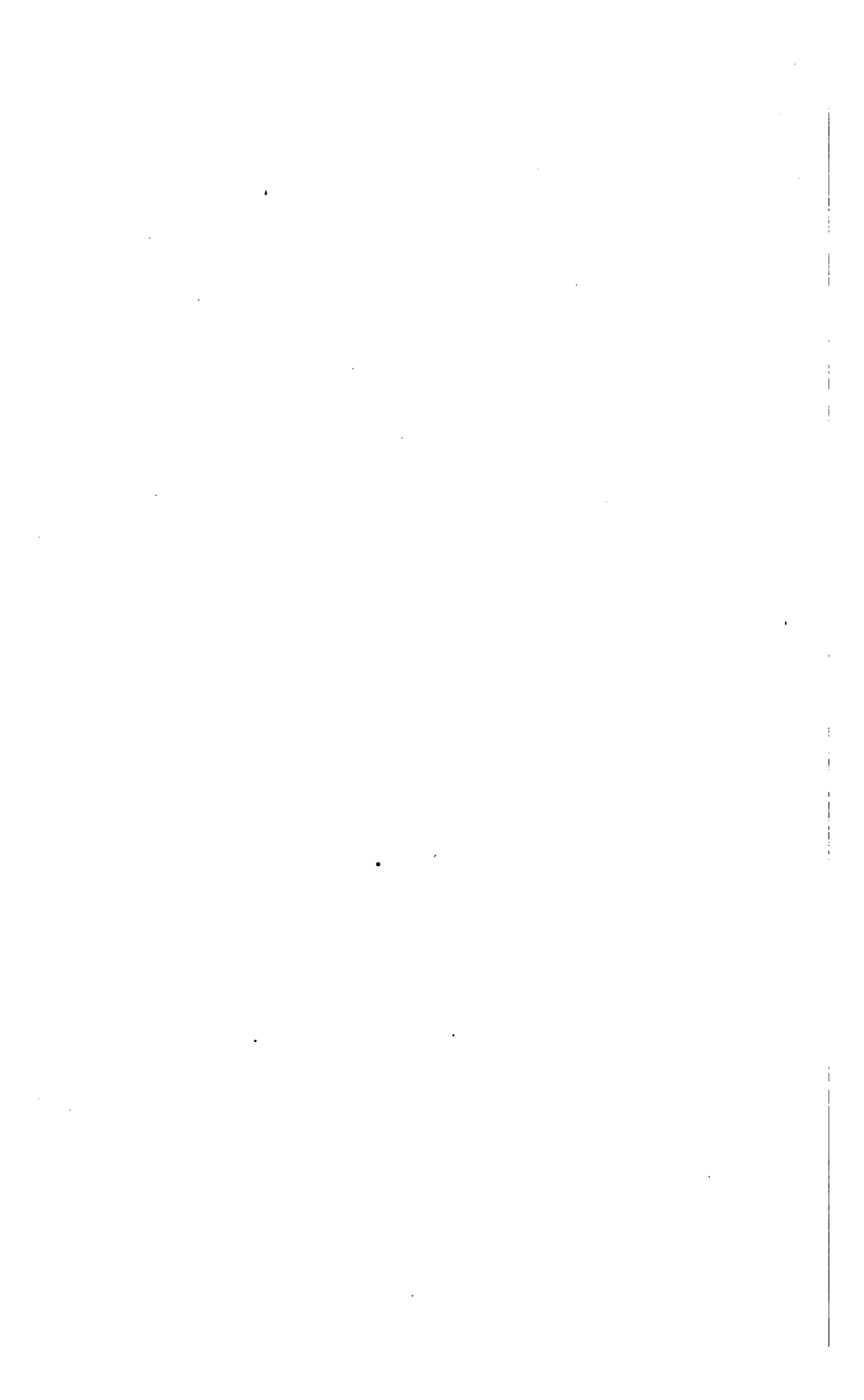
FROM THE FUND OF
FREDERICK ATHEARN LANE
 OF NEW YORK
 (Class of 1849)

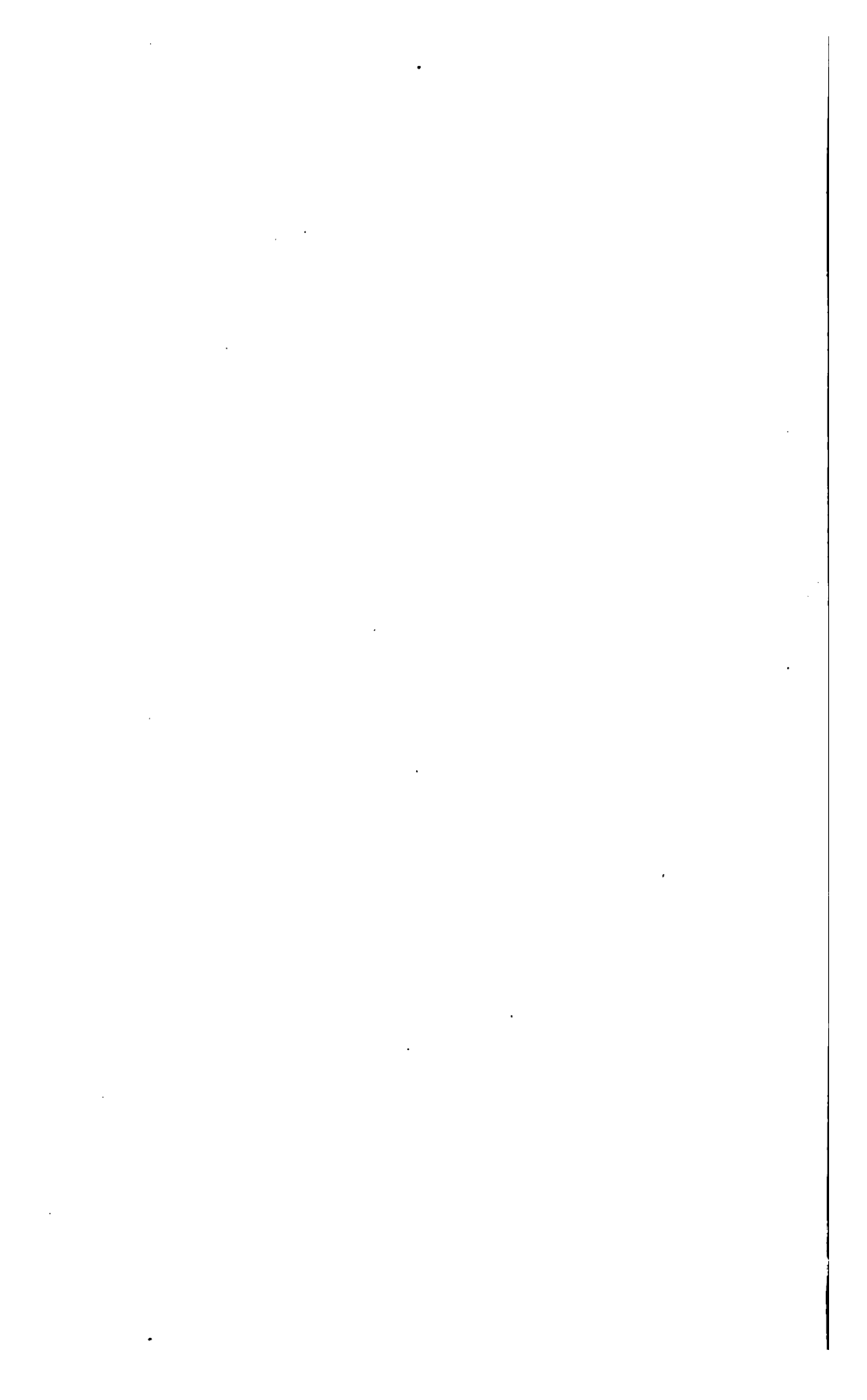


Z

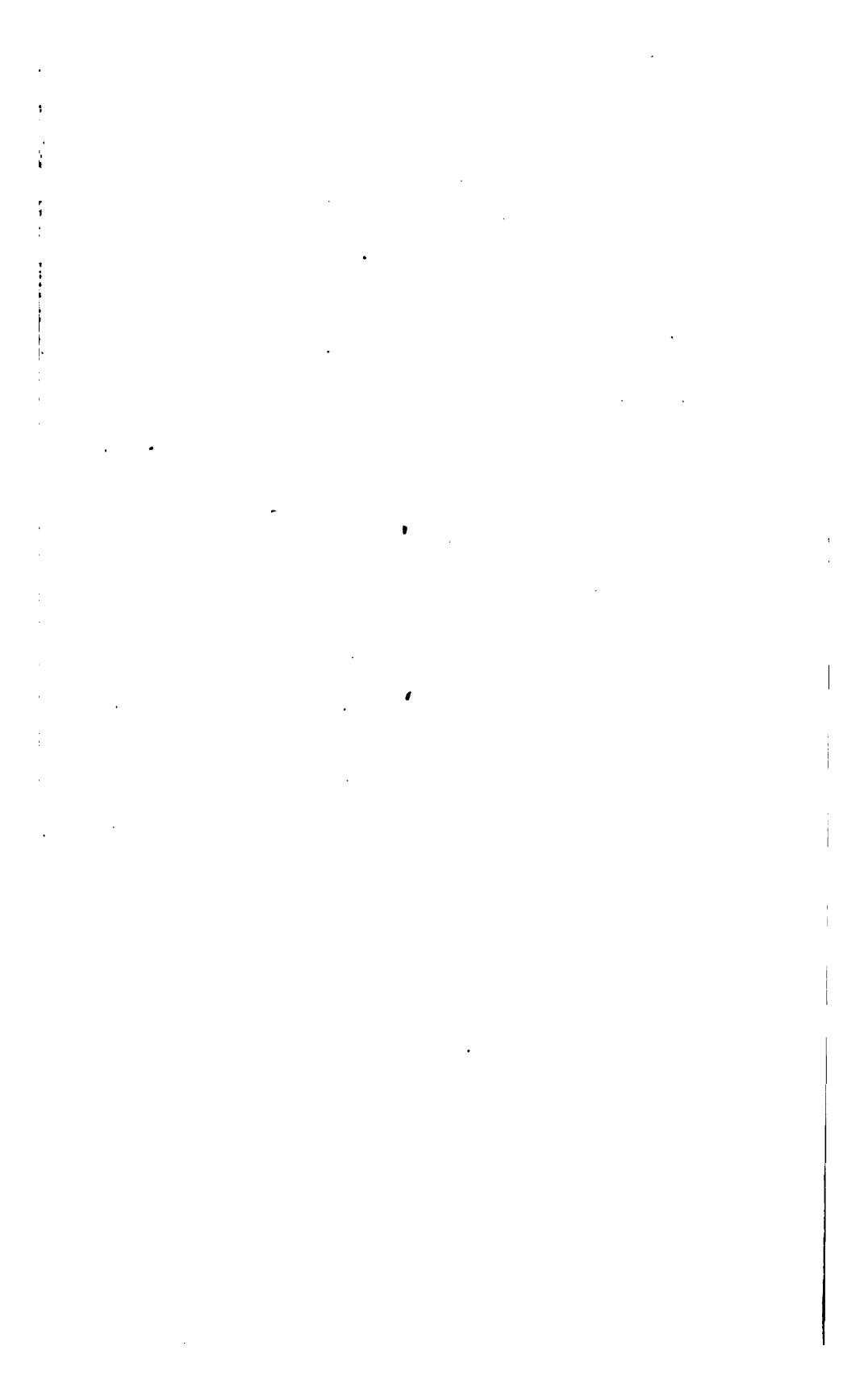
240

R36





CATALOGUE
DES
INCUNABLES



CATALOGUE
DES
INCUNABLES

DE LA

Reims, France

-BIBLIOTHÈQUE DE REIMS



REIMS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE L'INDÉPENDANT RÉMOIS

40, Rue de Talleyrand, 40

—
1889

HARVARD COLLEGE
NOV 19 1907
LIBRARY.

~~DUPLICATE~~
H
HARVARD
COLLEGE
LIBRARY.
DISPOSED OF

CATALOGUE

DES

INCUNABLES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE REIMS



REIMS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE L'INDÉPENDANT RÉMOIS

40, Rue de Talleyrand, 40

1889

1

OR M I I R R
Reclamé 3-18-30 E L N

AVERTISSEMENT

Le recensement des Incunables de la Bibliothèque de Reims a été opéré en 1887-88, conformément aux instructions de M. le Ministre de l'Instruction publique, en date du 15 février 1886, prescrivant ce travail dans la France entière, afin d'offrir l'inventaire général des Incunables de toutes nos Bibliothèques publiques qui constituera un monument national d'une valeur inappréciable.

Pour notre Dépôt municipal, la liste a atteint le chiffre de 171 ouvrages formant 179 volumes, imprimés de l'an 1470 à l'an 1500 inclusivement. Ce chiffre est inférieur à celui qu'indiquait Haenel (1), mais c'est encore une collection très riche, abondante en belles et rares éditions. Sur la demande de l'Administration, le Conseil municipal de Reims, dans sa séance du 9 février 1889, a voté les fonds nécessaires pour l'impression de ce Catalogue spécial qui formera comme le prologue et le premier volume du Catalogue général des Imprimés, inauguré en 1843, transformé

(1) Bibl. de Reims : « 200 editiones sæculi XV. » *Catalogi libr. manuscr.*, Lipsiæ, 1830, p. 390.

en 1867, et qui sera continué sous peu jusqu'à achèvement, si tant est que le Catalogue d'une Bibliothèque publique, alimentée par des crédits annuels, puisse jamais être définitivement achevé.

A chaque article de l'inventaire des Incunables, on trouvera d'abord le titre sommaire avec le lieu et la date d'édition, puis le titre complet, les principales divisions et l'*Explicit*, et enfin, les renvois bibliographiques, les mentions concernant la reliure et l'état matériel, la provenance, les *Ex-libris* des possesseurs primitifs et les notes qu'ils ont apposées. Ce dernier paragraphe offrira plus d'une fois, croyons-nous, des renseignements utiles pour l'histoire locale et quelques traits curieux relatifs aux mœurs des anciens bibliophiles.

Les tables alphabétiques complèteront ces diverses indications, mais il convient de préciser dès maintenant les principales données du travail d'ensemble.

Au point de vue du classement systématique, nos Incunables se répartissent ainsi : 73 pour la *Théologie*, 6 pour la *Jurisprudence*, 15 pour la *Philosophie*, 3 pour l'*Histoire naturelle*, 4 pour la *Médecine*, 1 pour l'*Art militaire*, 28 pour les *Belles-Lettres*, 34 pour l'*Histoire* et 7 pour la *Polygraphie*. Chaque article est précédé de deux chiffres : le premier donnant la lettre et l'ordre de classement de l'ouvrage dans le Catalogue général de la Bibliothèque ; le second, le numéro spécial des Incunables.

Pour ce qui est du lieu d'impression et de la date, il s'en faut que ces indications soient rencontrées

dans chaque ouvrage ; c'est à peine si la moitié d'entre eux (93) énoncent la ville qui fut leur berceau : 32 à Paris, 21 à Venise, 10 à Lyon, 4 à Strasbourg, 4 à Nuremberg, 3 à Bâle, 3 à Vicence, 3 à Florence, 2 à Rome, 2 à Mayence, 2 à Brescia, et 1 dans chacune des villes de Milan, Louvain, Mantoue, Bologne, Gand, Pavie et Deventer. Quant à la date, à peu près autant la donnent (94) pour une période qui s'étend de 1474 à 1500. Les années qui nous en fournissent le plus sont celles de 1480, 1489, 1499 et 1500, mais il est facile de trouver dans les bibliographies l'âge exact de la plupart de nos volumes (1).

Il resterait à signaler les principaux établissements ou amateurs qui ont possédé et nous ont transmis ces précieux monuments ; mais, par suite de l'impéritie des relieurs qui ont trop souvent enlevé les feuillets de garde ou rogné les marges, nous ne trouvons cette intéressante marque de provenance que dans 114 ouvrages. Deux magnifiques volumes, reliés et authentiqués par leur devise, ont appartenu à Jean Grolier. Inutile d'insister à l'avance sur les noms des personnages rémois dont on retrouvera avec plaisir la signature. Les monastères, les établissements religieux de la ville du Sacre ont fourni un contingent important.

Voici la liste générale des provenances de nos volumes : Augustins de Reims, 1 ; Bibl. nat., 12 ;

(1) On trouvera, dans ce but, à presque tous les articles, un renvoi aux ouvrages si justement autorisés de Hain, Brunet, Graesse, etc.

Carmes, 12; Chapitre, 30; Jésuites, 14; Minimés, 1; Saint-Denis, 9; Saint-Nicaise, 16; Saint-Pierre-les-Dames, 1; Saint-Remi, 14; Legs Saubinet, 1; Séminaire, 2; Val-des-Ecoliers, 1. Parmi les ouvrages qui composent notre Collection, nous pouvons signaler, comme l'un des plus précieux, l'exemplaire (ayant peut-être appartenu au médecin Navier) de l'édition *princeps* d'Homère, imprimée à Florence, si recherchée des amateurs, qui se la disputent à des prix fabuleux. Disons enfin que par suite d'un échange conclu avec la Bibliothèque nationale, douze Traités de Gerson sont venus tout récemment enrichir notre Dépôt.

Une révision scrupuleuse, voilà tout simplement notre part personnelle dans le travail que nous avons l'honneur de présenter au public. Le mérite de l'œuvre revient donc à notre honorable collègue adjoint, M. H. Jadart, dont la compétence bien établie serait à elle seule un gage de bonne exécution.

Reims, le 31 Juillet 1889.

EUGÈNE COURMEAUX,

Bibliothécaire,

Ancien Député de Reims.

CATALOGUE
DES
INCUNABLES

DE LA
BIBLIOTHÈQUE DE REIMS

THÉOLOGIE

A 80

1. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi. —
S. l. n. d., in-f°.

Le titre manque.

(*Fol. 1 recto :*) Prologus||ludolphi carthusiensis in
medi||tationes vite Jhesu christi.||Fundamentum ali||ud
nemo potest...

(*Fol. 4 verso :*) Incipit liber de vita Jhesu christi,
non ille||de infantia salvatoris apocriphus : sed ex
serie||evangelice hystorie collectus.||De divina et eterna
christi generatione L. 1.

(*Fol. 211 verso :*) Rubrice capitulorum prime partis in
vitam hiesu.||

(*Fol. 212 recto :*) Secunde partis hujus libri ca. 1.||
De confessione vere fidei quam petrus fecit pro||omnibus.
Capi. primum.

(*Fol. 410 verso :*) Rubrice capitulorum secunde
partis...

(*Fol. 413 verso :*) Divinum devotissimumque vite
christi opus secundum||evangelii seriem : per devotum

religiossum || que ordinis carthusiensium patrem Len-
tolphum de || saxonia argentine professum : ad dei
laudem et to||tius religionis christiane utilitatem compila-
tum : finit.

*La 1^{re} partie de l'ouvrage a 92 chapitres, et la se-
conde 89.*

Exemplaire de l'édition de Strasbourg (1474), regardée comme la première, fort rare et d'un haut prix.

In-f° de 413 ff. non numérotés, à 2 col., 55 lignes, caractères gothiques, avec signatures, initiales en couleur, titres courants ; au-dessous de l'explicit, marque d'imprimeur de 0=06 carrés, fond noir, cœur, étoile sur la droite, croix au sommet, encadrement fleurdélié.

Cet ouvrage n'est pas décrit dans le *Repertorium bibliographicum* par L. HAIN, 1826-38. Il y a des manquants dans notre exemplaire, 1^{re} partie, fin de la feuille *s* et commencement de la feuille *t*, entre les chapitres 58 et 61, et, même partie, fin de la feuille *t* et commencement de la feuille *x*, entre les chapitres 63 et 66. Le sens ne se rapporte pas et les chapitres ne se suivent pas. A ce dernier endroit, des fils sortent de la reliure et indiquent l'arrachement d'un cahier, au fol. 153.

Reliure du xvii^e siècle, recouverte d'une peau teinte en violet. On lit sur le premier feuillet, en écriture du xvii^e siècle, cette mention qui fixe la provenance : *Collegii Remensis Societatis Iesu, ex dono dominæ Maillefer. Catalogo inscriptus*. Il s'agit probablement ici d'Isabeau Roland, veuve de Nicaise Maillefer, dont il est question dans un acte du 31 juillet 1632 (*Arch. de Reims*, Fonds du collège des Bons Enfants, liasse 37, n° 4). Dans le corps de l'ouvrage, se trouvent des notes marginales, gloses de la même époque.

A 85

2. — La Vie de Jésus-Christ. Texte français. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Fol. 1 recto:*) Au nom de la benoïste et sainte trinité, amen.||A tous bons et vrays crestiens soit ce petit||livre présenté...

(*Dernier fol. recto:*) Cy finist le livre intitulé Vita Christi auquel sont com||prinses la creacion des anges, d'adam, d'eve et du monde, la||nativité, la vie et l'an-nunciacion nostre dame, la nativité nostre seigneur, la

nativité saint Jehan baptiste et sa déco||lacion, la vie de Judas, la passion et la resurreccion de no||stre seigneur et l'enterrement nostre dame. Deo gracias.||

Selon L. Paris, ce volume semble sortir des presses de Robin Fouquet, de Bréhan-Loudéac, en Bretagne.

In-4° de 173 ff. non numérotés, à 2 col., 25 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, figures sur bois, initiales en couleur.

(*Brunet, Manuel du Libraire, t. V, col. 1184-85.*)

Reliure du xviii^e siècle, veau plein. Le volume porte les armoiries de l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims sous l'explicit. On lit en tête ces mots : *Censuré est ce présent livre, et cette mention de provenance : Bibliothecæ monasterii S. Nicasii Remensis, 1696.*

B 97

3. — J. de Torquemada. Expositio brevis super psalterio. — *Mayence, 1474, in-f°.*

(*Fol. 1 recto :*) (b)eatissimo patri et clementissimo domino pio se||cundo pontifici máximo Iohannes de Turre||cremata sabinensis episcopus, sancte romane ecclesie||cardinalis sancti sexti vulgariter nuncupa||tus.

(*Fol. 3 verso :*) Psalmus primus in quo descri||bitur processus in beatitudinem.

(*Fol. 173 verso :*) Lettres rouges. Reverendissimi (*sic*) cardinalis tituli sancti Sixti domini Io||hannis de Turrecremata expositio brevis et utilis super||toto psalterio Moguntie impressa anno dni MCCCCLXX.III||tercio idus septembris per petrum Schoyffer de gernfshem||felicitèr est consummata.

In-f° de 173 ff. non numérotés, lignes longues, 35 lignes à la page, caractères gothiques, sans signatures ; à la fin, deux écussons en rouge. Les initiales manquent.

(*Hain, 15,698.*)

Très belle conservation, marges pleines, reliure du xviii^e siècle, veau plein marbré. Point d'indication de provenance.

L'auteur Jean de Torquemada, dominicain, cardinal, qui, aux Conciles de Constance et de Bâle, combattit les doctrines de Wiclef et de Jean Hus.

4. — Nicolaus de Lyra. Biblia cum postillis.
— Venise, 1482, 3 vol. in-f^o.

1^{er} VOLUME. (*Fol. 1 recto:*) Prologus primus venerabilis fratris Nicolai de lyra||ordinis seraphyci Francisci : in testamentum vetus de com||mendatione sacre scripture in generali incipit.

(*Fol. 3 recto:*) Incipit epistola sancti Hieronymi||ad Paulinum presbyterum...

(*Fol. 16 recto:*) Incipit liber Genesis...

Notre exemplaire s'arrête au fol. 403, qui finit ainsi : *Causa est quod ex impatientia...* Le reste manque.

2^e VOLUME. (*Fol. 1 recto:*) Postilla venerabilis fratris Nicolai de||Lyra super psalterium feliciter incipit.|| (P)ropheta magnus surrexit.

(*Fol. 194 recto:*) Postilla...super Ecclesiasticum finit.

(*Fol. 195 recto:*) Incipit prologus in Isaiam.

Notre exemplaire s'arrête au feuillet 354, qui finit ainsi, col. 2 verso : *Explicit qualiscunque expositio istius prologi.* — La fin de l'Ancien Testament se trouve reportée dans le 3^e vol.

3^e VOLUME. (*Fol. 63 recto, col. 2:*) Explicit postilla Nicolai de Lyra super vetus testamentum||cum expositionibus Britonis in prologos Hieronymi.

(*Fol. 64 verso:*) Incipit postilla super Matheum fratris|| Nicolai de Lyra ordinis fratrum minorum.|| (Q)uatuor facies uni...

(*Fol. 65 recto:*) Incipit postilla super Matheum.

Première édition où le texte sacré se trouve imprimé avec la glose (L. Paris).

Notre exemplaire s'arrête au feuillet 332 qui finit ainsi :... *Septem de divinitate et septem de humanitate.* 3 vol. in-f^o de 403-354-332 ff. non numérotés, à 2 col., le texte au milieu, 60 et 73 lignes, caractères gothiques, avec signatures.

(Hain, 3,165.)

Exemplaire incomplet, sur parchemin, orné d'initiales et de bordures peintes et dorées; 2 lacérations de lettres peintes. Reliure du xvi^e siècle avec armes du cardinal de Lorraine, provenant du séminaire de Reims.

Le 1^{er} volume offre sur le 1^{er} feuillet recto un riche encadrement, feuillages et rinceaux en couleur sur des fonds en partie d'or; la lettre initiale N est peinte avec le portrait de l'auteur en miniature; au bas de la page, écusson sur fond d'azur, 2 lions pour supports, couronne de duc, les armoiries écartelées au 1^{er} et 4^e de Lorraine: *d'or à la bande de gueules chargée de trois alérions d'argent*, au 2 et 3 composé des 6 écussons des armes pleines de Lorraine. Au-dessous de l'encadrement, en écriture du xvii^e siècle: *Ex libris Seminarii Remensis dono dni Archiepiscopi*. Quelques uns des feuillets suivants offrent des lettres initiales en couleur, quelques encadrements et scènes peintes. Plusieurs de ces miniatures ont été découpées et enlevées. Les autres volumes sont également décorés et ont souffert de semblables lacérations.

La reliure des trois volumes est du xvi^e siècle, refaite en partie, mais très sûrement d'après les lignes anciennes; filets ornés de fleurons, double encadrement avec losange au milieu duquel se trouve l'écusson du Cardinal de Lorraine dans un médaillon circulaire.

B 99

5. — J. de Torquemada. Expositio brevis super psalterio. — S. l., 1482, in-4^o.

(Fol. 1 recto :) Beatissimo patri et clementissimo domino pio secundo || pontifici maximo. Iohannes de turre cremata || sabinensis episcopus...

(Fol. 3 recto :) Psalmus primus.

(Fol. 164 recto :) Explicit laudabilis expositio su || per psalterium Impressa per egre || gium magistrum Iohannem Fa || bri lingonensem de anno domi || ni, Millesimo cccc. l. xxx. ii die || xxix marcii. ||

Pet. in-4^o de 164 ff. non numérotés, 2 col., 32 lignes, caractères gothiques, avec signatures. Initiales en couleur à la main.

(Graesse, Trésor des livres rares, t. VI, p. 214.)

Très belle édition longtemps inconnue aux bibliographes et qui fait grand honneur au premier imprimeur de Langres (L. Paris).

Reliure moderne en maroquin bleu (Joubert). Belle conservation. Provient du chapitre. Sur le feuillet de garde, recto et verso, deux signatures du même personnage, en écriture du xvi^e siècle : Thomas Cauchon. Il s'agit ici de Thomas Cauchon, fils de Regnault Cauchon, licencié en droit, chanoine de Reims en 1539, grand archidiacre en 1550, prieur de Binson, vicaire général du Cardinal de Lorraine en 1550, mort à Reims en 1570.

(*Weyen*, *Dignitates Eccl. Rem.*, Ms. de la bibl. de Reims, Præb. 20, fol. 239.)

B 111

6. — Pierre de Osoma. Commentaires sur le Symbole *Quicumque vult salvus esse*. — Paris, s. d., pet. in-4°.

(*En tête* :) *Commentaria magistri Petri de Osoma in symbolum Quicumque vult salvus esse Prefacio... Suit le traité.*

(*Au recto du dernier feuillet* :) *Commentaria magistri Petri de Osoma||in symbolum Quicumque vult salvus esse : finiunt||feliciter. Impressaque parisius (sic) per magistrum||Vdalicum cognomento Gering.||*

Le verso blanc.

Pet. in-4° de 36 ff. non numérotés, de 25 lignes à la page, lignes longues, caractères romains avec signatures.

(*Hain*, 12,119.)

Reliure du temps, ais en bois recouverts de peau blanche, traces du titre collé sur la couverture, un cahier d'un autre ouvrage arraché à cette reliure, traces de cette lacération. Provenance Jean Godart, 1542, et le Carmel de Reims.

Pierre d'Osma, théologien de Salamanque du xv^e siècle. Il a avancé sur la confession des propositions qui ont été condamnées (L. Paris).

Sur le premier feuillet : *Carmeli Remensis*, en écriture du xvii^e siècle, et sur le recto du dernier feuillet : 1542, *Ex dono domni Jo. Godart de Actignyaco, cantoris remensis, facto*. — Mention autographe de ce personnage.

On a de lui d'autres mentions intéressantes sur un volume des œuvres de Pline, incunable de la Bibliothèque, à l'article duquel seront donnés des renseignements biographiques.

B 112

7. — Jean Nider. Expositio preceptorum decalogi. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Fol. 1 recto :*) Prologus. Eximii sacre theologie professore||ris fratris Iohannis Nyder ordinis pre||dicatorum in expositionem preceptorum decalogi : prologus incipit||... Finit prologus (*même colonne*) Capitulum primum...

(*Dernier feuillet verso :*) Eximii sacre theologie professore||ris magistri Iohannis Nyder ordinis||fratrum predicatorum Preceptorium divi||ne legis cum tabula : finit feliciter.

In-4° de 236 ff. non numérotés, à 2 col., 42 lignes à la page, caractères romains, titres courants, signatures.

On rencontre quelques notes marginales du xvi^e siècle.

La demi-reliure est moderne ; la provenance non indiquée, on lit la signature : *I. Boudin*, sur le 1^{er} feuillet.

D 357

8. — Guillaume Durant. Rationale divinorum officiorum. — *Vicence*, 1480, in-fo.

(*Fol. 1 recto :*) Johannes Aloisius tuscanus auditor camere||apostolice...

(*Fol. 2 :*) Table.

(*Fol. 3 recto :*) Incipit rationale di||vinorum officiorum editum per reverendissimum in X^o||patrem et dominum dominum Guilielmum duranti : dei et||apostolice sedis gratia presulem Mimatensem qui com||posuit speculum juris et patrum pontificale||quecunque||in ecclesiaticis officiis...

(*Fol. 222 verso, col. 2 :*) Hermanus Lichtensten coloniensis||probatissimus librarie artis exactor.||Impressum Vicentie anno domini||M.CCCC.L.XXX.

In-f° de 222 ff. non numérotés, 2 col., 58 lignes, caractères gothiques, avec signatures.

(*Hain, 6,482.*)

Reliure du xvii^e siècle, cuir plein, délabrée au dos. Quelques notes marginales au bas des pages, foliotage à la main du xvi^e siècle. La signature : *Gerlot* se trouve au commencement et à la fin. On lit au feuillet 185 recto, au bas de la page, en écriture du xvi^e siècle, cette sentence morale qui est une curieuse satire des mœurs de l'époque ou peut-être de l'humanité en général :

*Vulpes vult fraudem, lupus agnum, femina laudem,
Vulnus amat medicus, presbyter interitus.*

D 358

9. — Vincent Gruner. Expositio missæ et canonicis. — *S. l. n. d.*, in-f°. —

(*Fol. 1 recto :*) Officii Misse sacrique canonis expositio : et signorum que inibi||quotidie fiunt mystice representationis declaratio : cum periculorum contingere potentium obviacione : in alma Universitate||Lipczensi edita incipit feliciter.||(*en rouge.*)

(*Fol. 180.*) Une lacération au dernier feuillet, à la partie inférieure, ne permet pas d'établir l'absence ou la présence d'un *Explicit* avec date. — 2 ff. de table.

In-f° de 182 ff. non numérotés, pages pleines, lignes longues, 35 lignes à la page, caractères gothiques, sans signatures.

(*Hain, 6,808.*)

Reliure moderne en veau plein brun, armes de Reims sur les plats.

On lit au verso du dernier feuillet, en écriture du xvii^e siècle :
A Pierre Justine, prestre demeurant à Chateau portien. Pierre Justine légua en 1624 à l'Hôtel-Dieu de Château-Porcien (Ardennes), trente livres pour aider à faire une chambre destinée à recevoir les pauvres prêtres pèlerins passants. Recueil ms. de Jean Taté, p. 152.

D 361 bis

10. — De horis canonicis dicendis sive cantandis. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Sur le titre, au recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit opusculum de horis canonicis dicen || dis sive cantandis. || Septies, in die... (*Le traité suit sans intervalle et se termine par ces mots, au verso du dernier feuillet :*) Quam nobis concedat qui sine || fine vivit et regnat pater et filius et spiritus sanctus. || Amen. || *Pas d'explicit.*

Pet. in-4°, 7 ff., marqués les 4 premiers : a, aa, aaa, aaaa, les autres sans signes, lignes longues, 29 lignes à la page, caractères gothiques, lettre initiale ornée (serpent).

Cartonnage moderne, pas de signe de provenance.

D 410

11. — Jacobus de Lutiis. Pontificalis ordinis liber. — *Rome*, 1497, in-f°.

(*Fol. 1 verso :*) Epître au Cardinal R. Riarius.

(*Fol. 2 recto :*) Dédicace au Pape par Augustinus Patri-tius de Picolominibus.

(*Fol. 3 recto :*) Pontificalis ordinis liber incipit...

(*Fol. 227 verso :*) Finit liber pontificalis emendatus diligentia Reverendi in christo patris domini Jacobi de Lutiis, utriusque juris doctoris, episcopi caiacensis et domini Joannis Burckardi capelle S. D. N. pape cerimoniarum magistri. *Impressus Rome par Magistrum Stephanum Planneck, sedente Alexandro VI pontifice maximo, anno ejus v. M. CCCC. LXXXXVII. die XVI augusti.*

In-f° de 227 fol. numérotés, 4 fol. non numérotés, avec notes de musique, 2 col., 37 lignes, caractères gothiques, avec signatures.

(*Hain*, 13,287.)

Reliure du XVIII^e siècle, veau marbré, quelques piqûres aux premiers feuillets. Les grandes initiales en tête des chapitres sont enluminées, dessins fleurs et or ; les petites lettres sont peintes en jaune. Pas de marque de provenance, si ce n'est en haut du dos les armes de Reims sous le premier Empire.

D 433

12. — Missale ad usum Remensis ecclesie. — Paris, 1491, in-4^o.

(*Sur le titre :*) Missale ad usum||Remensis ecclesie.||

(*Au revers :*) Alma remensis ecclesia ad eius universum clerum . . .

(*Fol. 2 recto, prélim. :*) Calendrier.

(*Fol. 13 recto, qui est le fol. 1 numéroté :*) Incipit missale secundum usum ecclesie remensis.||

(*Fol. 229 recto :*) Ad laudem dei omnipotentis ejusque|| beatissime matris virginis marie et||omnium sanctorum et sanctarum ad usum ecclesie||metropolitane remensis. instar exempla||ris emendatissimi ritus dicte ecclesie con|| tinentis hoc insigne sacri missalis opus||*Anno incarnationis dominice. M^o cccc^o||xci^o quinto ydus mayas paristi arte im||pressoria per iohannem de prato finem accepit.*||

In-4^o de 12 ff. prélim. non numérotés, et de 237 ff. numérotés en chiffres romains (le dernier porte à tort LLXXIX, il devrait porter LLXXXIX), 2 col., 38 lignes, avec signatures, figures sur bois, initiales en couleur. Les numéros CLXXIX et CLXXX ont été omis dans le foliotage.

Reliure moderne en maroquin plein, janséniste, par Duru (1843). Provient du chapitre N.-D. de Reims.

Au verso du 1^{er} feuillet, dédicace imprimée : *Alma remensis ecclesia ad eius universum clerum, in commendationem perpetuam illustrissimi sponsi sui et presulis reverendissimi, Dni Petri de Laval, totiusque presentis operis.* Pierre de Laval, 7^o archevêque de Reims, installé en 1474, mort en 1493.

Au bas du feuillet 13 recto, dans un écusson de l'encadrement, se trouve le nom du propriétaire du livre, en écriture du XVI^e siècle :

Broche. On lit au revers du dernier feuillet : *Ce present livre appartient a maistre Denys Broche, chanoine de Reims, lequel a achepté a l'esecution (sic) de monsieur de Macy (signé) Broche.* Enfin on lit au bas : *Pro fabrica insignis ecclesie remensis, dono eiusdem Broche.* Denys Broche, originaire du diocèse d'Uzez, occupa en 1558 la 11^e prébende du chapitre de Reims et mourut en cette ville le 26 juillet 1585.

F 673

13. — Jehan Golein. Les Colacions des sains pères. — *Paris, s. d., in-f^o.*

(*Sur le titre, dont la première lettre est ornée :*) Les Colacions des Sains Pères, translatez de grec en la||tin par Cassiodorus tressainct do||cteur en théologie et translatez de||latin en francoys par maistre jehan||golein aussy docteur en théologie||de lordre des frères de la montai||gne du carme et imprimées nouvel||lement a Paris||

Suit la table, à la fin de laquelle au verso se voit une figure de la Trinité avec le Christ en Croix et les quatre Évangélistes.

(*Au recto du 1^{er} feuillet numéroté :*) Cy commence le prologue maistre Jehan Golein, provincial de France del'ordre des Carmes...

(*Au verso du feuillet 228 :*) Les collacions des Saints||peres. Imprimées a Paris||pour Anthoine Verard librair||re demourant a Paris de||vant la rue neusve nostre||dame a l'ymaige saint jehan||levangeliste. Ou au palais||au premier pillier devant la||chappelle ou len chante la||messe de meseigneurs les||présidens.||

Anthoine Verard imprima de 1485 à 1512, selon la marque 36 de l'ouvrage de Silvestre. *Brunet* (Manuel du Libraire, t. I, col. 1617), *verbo Cassianus*, cite cet ouvrage comme imprimé après 1503, mais il n'apporte aucune preuve à l'appui.

In-^o de 12 ff. prélim. non numérotés et de 228 ff. numérotés, à 2 col., 37 lignes à la page, titres courants, signatures, caractères gothiques, figure sur le fol. 12 verso.

Reliure de l'époque (allemande?), avec double encadrement orné, tranches dorées avec le nom sur la tranche principale SEUR GVILLEMETTE DE BONVALET; rinceaux sur les tranches du haut et du bas. — Provient de l'abbaye de Saint-Pierre-les-Dames de Reims, mentions sur les gardes. — Sur le feuillet de garde recto, en écriture du xvi^e siècle :

Ihs maria Joseph, Francoys le picart, presbiter, pax multa diligentibus legem tuam et non est illis scandalum.

Impleat dominus Jesus Christus desiderium tuum, confirmet te in omni bono et salvam faciat... in secula seculorum. Amen.

A la suite: *Seur guillemete de Bonvallet Religieuse de Saint-Pierre de Reims, laquelle par le congé de Madame la done a sa fille se^r Loyse de la croix* (Croix figurée).

Sur la couverture intérieure, fin du volume, en écriture du xvii^e siècle :

Madame donne ce livre pour les colacions et deffend de ne le prendre an particulier.

F 693 bis

14. — Saint Augustin. De Vita christiana. — *S. l. n. d.*, in-4^o, sans titre.

(*Fol. 1 recto :*) Incipit liber de vita cristiana beati Augu||stini episcopi||Ego peccator primus...

(*Fol. 17 verso :*) Explicit liber beati Augustini episcopi de||Vita cristiana.||deo gracias. *La table suit.*

(*Fol. 19 recto :*) Incipit liber beati Augustini epi de dog||matibus cristianis

(*Au verso du dernier feuillet :*) i. furibundam operationem... *La fin manque.*

Pet. in-4^o de 26 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, sans indication de lieu, date ou typographe, initiales en rouge.

(*Hain, 2,097.* Notre exemplaire a 26 ff., et le 27^e indiqué par Hain lui manque.)

Cartonnage, dos basane bleue, moderne, pas de provenance indiquée.

F 745

15. — Saint Chrysostôme et Saint Augustin. Traité de la Componction et de la Contrition. — *S. l. n. d.*, pet. in-8°.

(*Sur le titre :*) Chrysostomus||de Cordis compunctione|| Augustinus de||contritione cor||dis.||

(*1^{er} feuillet recto :*) Summaria brevisque expositio materie||distinctionis atque Capitulorum Primi libri : san||cti...

(*Fol. 9 recto :*) (s)ancti devotique doctissimi et elo||quentissimi viri Johannis Chry||sostomi liber primus de compunctione cordis ad Demetrium feliciter incipit.

(*Fol. 55 verso :*) Beati Iohannis Chrysostomi Liber secundus de Cordis compunctione, ad Seuletium : feliciter explicit.

(*Fol. 57 recto :*) Magni, sancti atque doctissimi viri||Aurelii Augustini Liber de contritione cordis...

(*Fol. 69 verso :*) Magni, divi, Aurelii Augustini liber de cordis contritione : Feliciter explicit.

Pet. in-8° de 69 ff., lignes longues, 26 lignes à la page, sans indication de lieu, ni d'année, ni de typographe, caractères gothiques, avec signatures. Le fol. 55 est en blanc.

(*Hain, 5,046.*)

Reliure du xvi^e siècle, cuir brun avec dessins en relief, mauvais état au dos, les fermoirs ont disparu. Pas de provenance indiquée.

Dans la même reliure est compris un autre traité : *Dieta salutis a B. Bonaventura.*

F 746

16. — St Bonaventure. *Dieta salutis.* — *Venise*, 1497.

(*Sur le titre :*) *Dieta salutis a beato Bonaventura||noviter impressus ac emen||datus. Incipit feliciter.|| Suit le prologue et traité.*

(*A la fin, après la table :*) Venetiis impressus per Johannem de quarengiis de palazago territorii Bergomensis sub die primo februarii. M. cccc. xcvii. *Le registre au fol. suivant et dernier.*

Pet. in-8° de 132 ff. numérotés, plus 19 ff. pour la table et le registre non numérotés, 35 lignes aux pages pleines, 2 col., caractères gothiques, avec signatures, titres courants.

(Hain, 3,531.)

Reiure du xvi^e siècle, cuir brun avec dessins, fermoirs disparus; relié à la suite d'un autre incunable: *Chrysostomus, de Cordis Compunctione, Augustinus, de Contritione Cordis.*

Sans marque d'origine.

F 922 bis

17. — J. Gerson. De preceptis decalogi, de confessione et de arte moriendi. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Sur le 1^{er} fol. recto :*) Incipit opusculum tripartitum de precep||tis decalogi, de Confessione, et de arte morien||di, per eximium sacre theologie professorem||Magistrum Johannem Gerson, alme univer||sitatis parisiensis Cancellarium.||

(*Au recto du dernier feuillet :*) Explicit opusculum tripartitum de preceptis decalogi, de Confessione et de arte moriendi, editum per eximium sacre theologie professorem||Magistrum Johannem Gerson alme universita||tis parisiensis Cancellarium.

Pet. in-4° de 30 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, initiales en rouge.

(Hain, 7,653.)

Demi-reiure moderne, titre refait à la main sur le feuillet de garde, en écriture du xvi^e siècle.

Provenance inconnue.

F 922-3

18. — Jean Gerson. De passionibus animæ, De modo vivendi omnium fidelium. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) Incipit tractatus notabilis de passionibus anime venerabilis magistri Joh. Gerson.||

(*Au feuillet 25 recto :*) Explicit tractatus notabilis de passionibus anime. Editus a magistro Johanne Gerson|| cancellario parisiensi necnon professore|| sacre theologie eximio.||

(*Au feuillet 26 recto :*) Incipit tractatus bonus ejusdem|| de modo vivendi omnium fidelium.||

(*Au verso du 30° feuillet :*) Expliciunt regule pulchre ejusdem de modo vivendi omnium fidelium.

Pet. in-4° de 30 ff., paginés au crayon 1-60, non numérotés, 27 lignes à la page, lignes longues, caractères gothiques, initiales en rouge, sans signatures.

Cartonnage moderne; provient de l'échange avec la Bibl. Nat. 1887.

F 922-4

19. — Jean Gerson. De efficatia orationis, de temptacionibus, Pro devotis simplicibus. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Au recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit sermo venerabilis Magistri Joh. Gerson Can||cellarii Pariensis de Efficatia orationis.||

(*Au verso du 4^e feuillet :*) Explicit sermo venerabilis Magistri Johannis Gerson Cancellarii Parisiensis de Efficatia orationis. cuius thema|| fuit : Obsecro vos tanquam advenas etc. factus in|| Concilio Constantiensi.||

(*Au recto du 5^e feuillet :*) Tractatus de diversis diaboli temptacionibus magistri||Johannis Gerson Cancellarii parisiensis doctissimi||atque devotissimi viri.||

(*Au verso du 22^e feuillet :*) Explicit tractatus magistri Johannis Gerson||Cancellarii Parisiensis doctissimi atque devotis||simi viri de diversis diaboli temptacionibus.||

(*Au fol. 23 recto :*) Incipit tractatus venerabilis Magistri Jo||hannis Gerson Cancellarii parisiensis pro||devotis simplicibus. Qualiter se in suis ex||ercitiis discrete et caute habere debent.||

(*Au recto du dernier feuillet :*) Explicit tractatus pro devotis simplicibus qualiter||se discrete et caute habere debeant in suis exercitiis||Editus a venerabili magistro Joh. Gerson. Cancellario.||

Pet. in-4° de 38 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères gothiques, sans signatures, initiales en couleur. Cartonnage moderne; provient de l'échange avec la Bibl. Nat., 1887.

F 922-5

20. — Jean Gerson. De meditatione cordis, de Oratione, in septem Psalmos penitentiales. — *S. l. n. d.* (Colon., Ulr. Zell.) pet. in-4°.

(*Au recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit tractatus venerabilis Magistri Joh.||Gerson Cancellarii parisiensis de Meditatione.||Et ponuntur decem et septem consideraciones||quarum prima est ista.||

(*Au verso du 7^e feuillet :*) Et in hoc finitur tractatus de meditatione cordis||Magistri Johannis Gerson, etc.

Sequitur tractatus eiusdem de oratione.||

(*Au recto du 28^e feuillet :*) Et in hoc finitur tractatus magistri Johannis||Gerson de oratione et valore eius multum utilis.||

(*Au verso du même :*) Septem psalmi penitentiales secundum venerabilem magistrum||Johannem Gerson Cancellarium parisiensem.

(*Au recto du dernier feuillet :*) Et in hoc finitur doctrinalis expositio Magistri Johannis||Gerson super Septem psalmos penitentiales.||

Pet. in-4° de 55 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères gothiques, initiales en rouge et bleu, sans signatures.

(*Hain, 7,628.*)

Cartonnage moderne; provient de l'échange avec la Bibl. Nat., 1887.

F 922-6

21. — Jean Gerson. De remediis contra pusillanimitatem. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Sur le recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit tractatulus de Remediis contra pusillanimitatem, scrupulositatem : contra deceptorias inimici consolaciones et subtiles eius temptacionnes. Per illuminatissimum Magistrum Johannem||Gerson doctorem sacre Theologie-Cancellarium Parisiensem editus.||

(*Sur le verso du dernier feuillet :*) Explicet tractatulus de remediis contra pusillanimitatem scrupulositatem et deceptorias inimici||consolaciones et subtiles eius temptationes venerabilis Magistri Johannis Gerson Cancellarii Parisiensis.||

Pet. in-4° de 13 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères gothiques, initiales de couleur, sans signatures.
Cartonnage moderne; échange avec la Bibl. Nat., 1887.

F 922-7

22. — Jean Gerson. De sollicitudine ecclesiasticorum. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Au recto du 1^{er} feuillet :*) De sollicitudine ecclesiasticorum (*dans le coin :*) Queritur responsio super dubiis sequentibus...

(*Au recto du 2^o feuillet :*) Sequitur tractatus responsionum de sollicitudine ecclesiasticorum. Ad fratres celestinos. continens. 68. particulas. ||

(*Au verso du dernier feuillet :*) Datum Parisius per venerabilem magistrum Johannem Jarsson (*sic*), Cancellarium Parisiensem. ||

Pet. in-4° de 23 ff. non numérotés, de 27 lignes à la page, lignes longues, initiales en rouge, caractères gothiques, sans signatures, Cartonnage moderne; échange avec la Bibl. Nat., 1887.

F 922-8

23. — Jean Gerson. De laude scriptorum. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Sur le 1^{er} feuillet recto :*) Incipit tractatus magistri Johannis Gerson cancellarii parisiensis de laude scriptorum ad carthusiensis et celestinos. ymmo totam ecclesiam generaliter, ordinatus anno Domini MCCCXXXII vel III lugduni, de quo sit deus benedictus in secula. amen.

(*A la fin :*) Largiatur ipse nobis dominus noster ihesus cristus liber vite speciosissimus, deus benedictus in secula. Amen. ||

Pet. in-4° de 12 ff. non numérotés, lignes pleines, 26 lignes à la page, caractères gothiques, initiales en rouge, sans signatures.

Cartonnage moderne; échange avec la Bibl. Nat., 1887. Quelques feuillets blancs à la fin.

F 922-9

24. — Jean Gerson. de Custodia lingue. —
S. l. n. d., in-4°.

(*Sur le titre:*) Incipit notabilis questio de Custodia lingue et corde bene ruminanda venerabilis Magistri Johannis Gerson. Sacre Theologie doctoris preclarissimi et Cancellarii parisiensis.

(*A l'explicit fol. 6 verso:*) Explicit questio notabilis de Custodia lingue et corde bene ruminanda venerabilis viri Magistri Johannis Gerson. Sacre Theologie doctoris et Cancellarii parisiensis.

Pet. in-4° de 6 ff. non numérotés, lignes longues, de 27 lignes à la page, caractères gothiques, initiales en rouge sans signatures. Cartonnage moderne; échange avec la Bibl. Nat., 1887.

F 922-10

25. — Jean Gerson. De mendicitate spirituali.
— S. l. n. d., in-4°.

(*Sur le 1^{er} feuillet recto:*) Incipit tractatus de Mendicitate spirituali venerabilis Magistri Johannis Gerson cancellarii parisiensis.

(*Au recto du dernier feuillet:*) Explicit tractatus de Mendicitate spirituali venerabilis magistri Johannis Gerson cancellarii parisiensis.

Pet. in-4° de 68 ff. non numérotés, caractères gothiques, sans signatures, lignes longues, 27 lignes à la page. Cartonnage moderne; échange avec la Bibl. Nat., 1887.

F 922-11

26. — Jean Gerson. Conclusiones de diversis materiis moralibus. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Sur le recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit prologus super conclusiones||de diversis materiis moralibus||utiles valde posite per magistrum Iohan||nem Gerson. doctorem theologie eximium ac Cancellarium parisiensem.||

(*Au verso du dernier feuillet :*) Expliciunt conclusiones de diversis ma||teriis moralibus utiles valde posite per||magistrum Johannem Gerson doctorem theo||logie eximium ac Cancellarium ecclesie beate marie parisiensis.||

Pet. in-4° de 38 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères gothiques, initiales en couleur, sans signatures.

Notes du xvi^e siècle ms. sur le 1^{er} feuillet de garde.

Cartonnage moderne; provient de l'échange avec la Bibl. Nat., 1887. (*Ouvrage en double, autre édition.*)

On lit sur le 1^{er} feuillet de garde recto : *Poeta : Primus in orbe deos fecit timor.* Mentions diverses : *cas réservés, vertus, etc.* Au verso les circonstances d'un fait :

Quis, quid, ubi, per quos, quociens, cur, quomodo, quando ?

Quilibet conservet anime medicamina dando.

Au dessous, *Canons du Concile de Latran, etc.*

F 922-11 bis

27. — Jean Gerson. De diversis materiis moralibus. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Au recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit prologus super conclusiones||de diversis materiis moralibus uti||les valde posite per magistrum Johannem||Gerson doctorem theologie eximium||ac Cancellarium parisiensem.

(*Au verso du dernier feuillet :*) Expliciunt conclusiones de diversis mate||riis moralibus utiles valde posite per||magistrum Johannem Gerson doctorem theologie||eximium ac Cancellarium ecclesie beate marie parisiensis.||

Pet. in-4° de 38 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, initiales en rouge, caractères gothiques, sans signatures.
Cartonnage moderne; échange avec la Bibl. Nat., 1887.

F 922-12

28. — Jean Gerson. De pollutione nocturna, de Cognicione Castitatis, forma Absolutionis. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Au recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit tractatulus venerabilis magistri||Joh. Gerson cancellarii parisiensis tractans||de pollutione nocturna an impediat celebran||tem vel non.||

(*Au fol. 16 verso :*) Explicit tractatulus venerabilis magistri Jo||hannis Gerson de pollutione nocturna An im||pediat celebrantem. An non.||

(*Au recto du feuillet suivant :*) Incipit tractatulus venerabilis Magistri Johannis||Gerson Cancellarii parisiensis de Cognicione casti||tatis, et pollutionibus diurnis.||

(*Au recto du feuillet 30 :*) Explicit tractatulus venerabilis magistri||Johannis Gerson de pollutionibus diurnis.||

(*Au fol. 30 verso :*) Incipit forma absolucionis sacramentalis|| eiusdem Magistri Joh. Gerson.||

•(*Au fol. 32 verso :*) Explicit forma absolutionis sacramentalis ve||nerabilis Magistri Joh. Gerson. Deo Laus.||

Pet. in-4° de 32 ff. non numérotés, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères gothiques, initiales en rouge, sans signatures.
Cartonnage moderne; provient de l'échange avec la Bibl. Nat., 1887.

G 934

29. — Joannes de Bassoliis. Lectura in quartum sententiarum. — *S. l. n. d.*, in-^{fo}.

(*Fol. 1 recto*:) Collatio venerabilis magistri||Joannis de bassoliis, sacre theo||logie eximii professoris: in quartum||sententiarum incipit feliciter.||

(*Fol. 248 verso*:) Explicit lectura fratris Jo||annis de bassoliis super quar||tum sententiarum lectum ab eod||remis. Anno dni mile^o ccc||xiii^o. *Suit la table.*

In-^{fo} de 255 ff. non numérotés, à 2 col., 50 lignes, caractères gothiques, avec signatures.

Cet ouvrage ne figure ni dans le *Manuel* de Brunet, ni dans le *Répertoire* de Hain. L'auteur, Jean Bassol, se rattache à l'histoire de l'enseignement à Reims au xiv^e siècle :

« Joannes Bassolis, natione, ut fertur, scotus, *Doctor ordinatissimus* dictus, Ordinis Minoritarum socius, Joannis Duns Scoti discipulus, illi præ ceteris ob ingenium dilectus, adeo ut eo unico præsentate Scotus sufficiens auditorium adesse diceret. Anno 1313, Rhemis, 1322, quo præcipue claruit, Mechliniæ in Magistrum Sententiarum prælegit. Quando obierit, non liquet. Extant commentaria seu lectura in iv libros Sententiarum, curâ Orontii Finei Delfinatis edita Paris. 1517. f. Miscellanea ejusdem Philosophica et Medica ibidem prodierunt. » GUILL. CAVA, *Historia litteraria*, in-^{fo}, 1720, appendice, p. 16.

Sur le 2^e feuillet de garde, recto, on lit, en écriture du xvii^e siècle: *Missionis Rhemensis Societatis Jesu, ex dono dni J. Le Bègue.*

Il y eut au xvi^e siècle deux chanoines du nom de Jean Lebesgue, au chapitre de Reims (WEYEN, *Ibid.* Præb. 10 et 59).

Sur le recto du prologue, en haut: *Collegii Remensis Societ. Jesu Catalogo inscriptus.* Et au bas: *O bone Jesu esto nobis Jesu. J. L. B. (J. Le Bègue).* Ce texte est la formule d'une prière liturgique qui se chantait naguère dans beaucoup d'églises rurales après les vêpres du Dimanche. On la trouve aussi sur une croix en pierre du xvii^e siècle sur la place de Verzy (Marne).

Enfin sous l'explicit se trouve la signature du xvi^e siècle: *Jacobus Merlinus Victurniacensis*, et après la table la mention d'achat: *Jacobus Merlinus Victurniacensis. Hic liber est pro me Jacobo Merlino Victurniensi theologo navarrico quem emi precio duodecim solidos teste meo signo hic apposito. J. Merlin.*

Cet incunable a appartenu à Jacques Merlin, théologien français, né à Saint-Victorien en Limousin, dans la deuxième moitié du xiv^e siècle, mort à Paris, le 26 septembre 1541, et inhumé à Notre-Dame. Docteur de Navarre en 1499, grand pénitencier de Notre-Dame en 1525, puis curé de la Madeleine à Paris, après avoir été exilé à Nantes sur l'ordre de François I^{er}, ce personnage joua un rôle assez important, et a laissé plusieurs ouvrages imprimés dont la liste est donnée dans la notice de la *Biographie Didot*, t. XXXV, col. 82.

G 935 bis

30. — G. Ockam. Quodlibeta septem cum tractatu de Sacramento altaris. — *Strasbourg*, 1491, in-f^o.

(*Fol. 1 recto :*) Quodlibeta septem una cum tractatu de sacramento altaris venerabilis inceptoris fratris Guilhelmi de Ockam anglici, sacre theologie magistri, de ordine fratrum minorum.

(*Fol. 118 verso :*) Expliciunt quodlibeta septem venerabilis inceptoris... Impressa Argentine Anno domini M.cccc.xci. Finita post Epiphanie domini.

(*Fol. 119 recto :*) Tractatus venerabilis Inceptoris Guilhelmi Ockam de sacramento altaris.

(*Fol. 153 verso :*) Explicit tractatus gloriosus de corpore Christi... Impressus Argentine anno domini M.cccc.xci. Finitus post festum Epiphanie domini.

In-f^o de 153 ff. non numérotés, 2 col., 51 lignes, caractères gothiques, signatures.

(*Hain, 11,941.*)

Reliure ancienne, ais en bois recouverts de parchemin ; à l'intérieur deux pages d'un manuscrit du xiii^e siècle, texte très lisible d'un ouvrage de théologie. La provenance est écrite en tête : *Ex libris Scti Dyonisii Remensis.*

Les mentions relatives aux deux autres traités compris dans la même reliure sont inscrites en écriture du xvi^e siècle sur le premier titre : *Item in Libros Aristotelis de cælo et mundo. Item denique Epistola prohæmialis et Tractatus de declar. difficil. quest. in theologia et philosophia secundum Armandum ordinis prædicatorum.*

G 935 bis

31. — Albert le Grand. *Questiones super librum Aristotelis de Celo et Mundo.* — *Pavie, 1481, in-f°.*

(*Fol. 1 recto:*) Aristoteles in li||bro de celo et mundo qui est||secundus liber in ordine librorum natura||lium...

(*Dernier fol. verso:*) Et sic est finis hujus questionis et totius||operis libri de celo et mundo ad laudem dei||et virginis marie impresse papie (*sic*) per Anto||nium de Carcano. 1481 (*ch. arabes*) die veneris. XI maii.

In-f° de 87 ff. non chiffrés, 2 col., 50 lignes, caractères gothiques, sans signatures, les initiales manquent.

(N'est décrit ni dans *Hain*, ni dans *Brunet*.)

Relié dans un même volume avec les *Quodlibeta* d'Ockam, 1491, et le traité *De Difficilium terminorum declaratione*, de Armand de Bellevue.

Provenance : l'abbaye de Saint-Denis de Reims.

G 935 bis

32. — Armandus de Bellovisu. *De declaratione difficilium terminorum.* — *S. l. n. d., in-f°.*

Le titre manque.

(*Au recto du fol. 1 :*) Incipit epistola prohemialis in tractatum||de declaratione difficilium dictorum et dictio||num in theologia et philosophya secundum||venerabilem magistrum Armandum ordinis||predicatorum. *Suit la dédicace.*

(*Au fol. 64 recto, col. 2 :*) Explicit liber Armandi die penultimo Maii.||Deo gracias. amen.||*La table occupe les deux derniers folios et s'arrête au mot voluntas, le reste manque.*

In-f° de 66 ff. non chiffrés, 2 col., 56 lignes, caractères gothiques, avec signatures.

(*Hain* ne cite pas cette édition, t. I, p. 221-22.)

Cet ouvrage est relié le dernier avec le recueil des *Quodlibeta* d'Ockam, et les *Questiones Alberti magni super librum aristotelis de celo et mundo*. Provenance : l'abbaye de Saint-Denis, de Reims.

G 937

33. — G. Ockam. *Quodlibeta septem emendata* per Cornelium Oudendick. — Paris, 1487, in-4°.

Le titre manque.

(*Au fol. 2 :*) Primum quodlibetum. Prima questio.

(*Fin de l'ouvrage :*) Expliciunt quodlibeta venerabilis inceptoris Guillermi Okam (*sic*) de ordine fratrum minorum emendata diligenter per eximium virum Cornelium oudendiick (*sic*) artium magistrum et in sacra pagina licentiatum. Impressaque parisii arte magistri petri Rubei impressoris regii. Anno Dni millesimo quadringentesimo octogesimo septimo, die penultimo mensis februarii.

(*Fin de la table :*) Hec quodlibeta reperies ad insignium rose in vico novo beate marie parisiensis.

In-4° de 198 ff. non numérotés, 2 col., 34 lignes, caractères gothiques, avec signatures, initiales en couleur.

(*Hain, 11,940.*)

Reiure moderne signée *Brissart*, veau fauve, fers avec les armes de Reims sur les plats.

On remarque dans l'ouvrage quelques notes marginales et en tête du 1^{er} feuillet la signature : *Dorat*. Il y eut au chapitre de Reims deux personnages de ce nom au commencement du xvii^e siècle : l'un Jacques Dorat, archidiaque, de 1597 à 1624, et l'autre Guillaume Dorat, chanoine, de 1602 à 1614. Le premier est l'auteur d'un poème intitulé : *la Nymphé rémoise*, composé en l'honneur de Louis XIII à l'occasion de son sacre, en 1610.

L'ouvrage appartient ensuite à la bibliothèque du collège des Jésuites. Cette bibliothèque, dont le local fut conservé intact après l'expulsion des Jésuites de leur collège en 1762, était remarquable par le nombre et le choix des livres autant que par sa belle installation. On en admire encore les boiseries dont les rayons sont actuellement utilisés par la lingerie de l'Hôpital-Général.

G 942

34. — Saint Thomas d'Aquin. Duodecim quodlibeta disputata. — *S. l. n. d.*, in-^{fo}.

2 ff. de tables manuscrites du XVI^e siècle en tête de notre exemplaire.

(*Au fol. 1 imprimé :*) Tabula huius primi indicis est questionum ultimus vero est quodlibetorum. *5 ff. de table.*

(*Au recto fol. 6 :*) Incipiunt duodecim quodlibeta beati thome de Acquino disputata||circa annum domini milles. cc. LXXII.|| Quesitum est de deo...

(*Au recto du dernier feuillet, le dernier paragraphe :*) Secundo de pena eterna... Et tantum de istis. Explicit.|| *Le verso en blanc.*

Il n'y a ni lieu ni date indiqués, mais on reconnaît ici la 1^{re} édition, imprimée à Rome dans le monastère de Saint-Eusèbe, vers 1470, par George Laver.

(*Brunet, t. V, col. 827.*)

In-^{fo} de 217 ff., non chiffrés, lignes longues, 33 lignes à la page, caractères romains, sans signatures, initiales en couleur.

Reliure ancienne, ais en bois recouverts de peau blanche. Provenance : le Chapitre, don de Guillaume Parent, 1649.

G 949

35. — Saint Thomas d'Aquin. Questiones de quodlibet. — *Venise*, 1476, in-4^o.

(*Sur le premier feuillet recto :*) Incipiunt tituli questionum de duo||decim quodlibet sancti Thome de Aquino||ordinis predicatorum secundum ordinem alpha||beti assignati. Et primo de Angelis. *Suit une table de 5 ff.*

(*Au recto du 6^e feuillet :*) Primum||Questiones de quodlibet sancti||Thome de Aquino ordinis fratrum||predicatorum incipiunt feliciter.||Articulus primus||Quesitum est...||

(*Au recto du dernier feuillet :*) Finit quodlibet liber sancti Thome||Venetiis impressus impensis Johan||nis de Colonia sociique eius Johannis||Manthen et Gherretzem. 1476.|| *Pas de registre à la suite dans notre exemplaire.*

Pet. in 4° de 152 ff. non numérotés, à 2 col., 40 lignes par col., avec signatures, initiales en couleur, caractères gothiques, titres courants.

(Hain, 1404.)

Reliure en cuir plein du xvii^e siècle, tranche rouge. Provenance : Saint-Nicaise de Reims dont il porte le cachet. On remarque au recto du fol. 6 la lettre initiale Q peinte et dorée avec tige de fraisier au centre.

Au bas de ce fol., écusson (rogné par le bas) colorié, portant : coupé, au bas d'argent à la rose de gueule, au sommet d'azur à la croix fleurdelisée d'or, le centre en rouge portant la lettre G.

Au verso du fol. précédent, se trouve la signature : *J. Gobi-neaux*, en rapport avec ce blason.

G 1273 bis

36. — Saint Bonaventure. De modo se preparandi ad missam. — *S. l. n. d.*, pet. in-8°.

(*Sur le titre :*) Tractatus brevis domini Bonaventure || de modo se preparandi ad celebrandum missam || (*marque de Jehan Petit avec les lettres I. P., le nom au bas.*)

(*Au revers :*) Tractatus brevis domini bonaventure (*sic*) de || modo se preparandi ad celebrandum missam. ||

(*Au verso du dernier feuillet :*) Finis.

Pet. in-8° de 12 ff. non numérotés, lignes longues, 28 lignes à la page, caractères demi-gothiques, avec signature b 1.

Reliure en veau, moderne, flets; sans indication de provenance.

G 1285 bis

37. — Quattuor novissima, suivi d'un autre traité *Exempla de gaudiis regni celorum.* — *Deventer*, 1489, pet. in-4°.

(*Sur le titre, au sommet :*) Quattuor novissima.

(*Au-dessous :*) Figure sur bois, représentant un saint nimbé, tenant une bannière crucifère et un livre ouvert, avec écusson sur le coin inférieur à droite, et tout autour encadrement gothique, à la partie supérieure duquel on lit : SANCTVS LEBVINVS. (S^t Lebuin, bénédictin, mort en 773.)

(*Au second feuillet :*) (M)emorare novissima tua et in eternum non peccabis...

(*Au fol. 65 recto :*) Finiunt quattuor novissima. || Sequuntur Exempla de gau||diis regni celorum. ||

(*Au verso du même feuillet :*) De gaudiis regni celorum Ex Libro apum. ||

(*Au fol. 70 verso :*) Finiunt exempla de gaudiis regni celorum Et || aliorum trium novissimorum. Impressa Davantrie || in platea episcopi. Anno Domini : m.cccc.lxxxix. ||

Pet. in-4° de 70 ff. non numérotés, lignes longues, 34 lignes à la page, caractères gothiques.

Relié à la suite des Sermons de Jacques de Lauda, 1501, reliure de l'époque en très mauvais état ; dos déchiré ; sans indication de provenance.

G 1309

38. — Johannes de Tambaco, De consolatione Theologie. — *S. l. n. d.*, in-f°.

(*Fol. 1 recto :*) Incipit prologus in librum de consolatione || theologie fratris Johannis de Tambaco || ordinis

predicatorum provincie Theuthonie||sacre theologie professoris.

(*Fol. 286^a.*) Explicit liber de consolatione theologie per fratrem de||Tambaco ordinis predicatorum provincie Teuthonie sacre theolo||gie professorem consummatus Anno Dni M^o CCC^o LXVI^o in die Am||brosii. *Suit la table.*

In-f^o. de 294 ff., non numérotés, lignes longues, 44 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures.

(*Hain, 15,236.*)

Reliure moderne, veau plein, dos avec fers et titre: *Consolat. Theologie*. On lit en tête, écriture du xvi^e siècle: *Ex libri Seminarii Rhemensis*, et au dernier feuillet verso la même mention: suivie de la marque de provenance: *Ex dono domini d'Espence (1547.)*

Claude Togniel d'Espence, théologien célèbre, diplomate, né à Châlons en 1511 et mort à Paris en 1571. (A. ЛЮГК, *Biographie châlonnaise*, 1870, p. 123.)

H 1358

39. — Franciscus de Platea. De restitutionibus, De usuris, De excommunicationibus. — *Paris, 1476, in-4^o.*

(*1^{er} feuillet recto.*) Tractatus restitutionum eximii doctoris francisci de||platea ordinis fratrum minorum Bononiensium. Incipit feliciter.||Restitutio primo||Utrum restitutio... *La table suit le traité, qui occupe 70 ff.*

(*Au 71^o fol. verso.*) Questiones hujus tractatus... De usuris.

(*Fol. 76 recto.*) Tractatus de usuris eximii doctoris fratris francisci de||platea ordinis fratrum minorum bononiensium. Incipit feliciter.|| *Ce traité a 43 ff.*

(*Fol. 115 recto.*) Questiones hujus tractatus excommunicationum.

(*Fol. 124 recto.*) Tractatus de excommunicationibus eximii doctoris fratris Francisci de||platea ordinis fratrum minorum Bononiensium. Incipit feliciter.|| *54 ff.*

(*Au verso du dernier feuillet :*) Tractatus excommunicationum fratris Francisci de platea|| finit felicit. Impressus Parisius. In sole aureo per Mar||tinum. Udalricum et Michaellem. Anno M. CCCC. LXXVI. quarta die mensis Januarii.||

In-4° de 168 ff. non numérotés, sans signatures, caractères gothiques, lignes longues, 40 lignes à la page, lettres rouges et ornées. (Hain, 13,039.)

Reliure en cuir plein du XVIII^e siècle, filets, avec les armes d'une branche cadette de la maison de France sur les plats; provenant de l'échange avec la Bibl. Nat., 1887. Plusieurs noms en tête et à la fin, écriture du XVI^e siècle: *Dechametet, Raquet, 1549, J. Habiraudi* (biffée), *F. Dechametet*.

Le volume indentique échangé avec la Bibl. Nat. avait une reliure en cuir du XVI^e siècle portant des ornements sur les plats, parmi lesquels se trouvait l'écusson de la ville de Paris avec le vaisseau. Cette particularité fut le motif de l'échange sollicité par la Bibl. Nat., qui accorda en retour plusieurs autres incunables.

Il provenait de la Bibliothèque du Chapitre, don Parent, 1649. Les étiquettes en ont été détachées et sont conservées à Reims. Il portait, en outre, sur la garde à la fin du volume, cette signature d'un Rémois du XVI^e siècle: *J. Mares, de Remis sine remis, Theo(logus) minimus.*

H 1368 bis

40. — Johannes Consobrinus, ou Sobrinho (Jean). De justicia commutativa. — *Paris*, s. d., pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) De Justicia commutativa.

(*Au-dessous :*) Marque de Jehan Petit en figure carrée (marque 25 des *Marques typographiques* de Silvestre, t. I, p. 14), chiffre IP, autour: Venundantur Parisiis a Johanne Parvo|| in vico divi Jacobi aureo sub lilio comoran. (*Jean Petit fut libr. et impr. à Paris de 1493 à 1541. Ibid. p. 14.*)

(*Au revers du titre, dédicace :*) Magnifico domino Nicolao Lipomano Patricio Ve||neto, artium doctori presentissimo ac sacrarum litte||rarum peritissimo, frater franciscus de Medicis car||melita S. P. D.

(*La dédicace est datée :*) Datum Parisiis Kalendas Junii
M.CCCC.LXXXIII.

(*Au fol. 2, préface :*) Prefatio clarissimi viri sacre theologie professoris magistri Johannis consobrini ordinis gloriosissime dei genitricis Marie de monte carmeli in libellum de iusticia commutativa ad reverendum prepositum regalis collegii beate Marie de Ambton in regno Anglie feliciter incipit. . . . vale.

(*Au revers du fol. 2 :*) Egregius doctor. . .

(*Au fol. 4 recto :*) Incipit primum capitulum de lege simpliciter.

(*Au verso du dernier feuillet :*) Tractatus perutilis de iusticia commutativa et arte campsoria seu cambiis ac aleariis ludo viri clarissimi sacre theologie professoris eximii magistri Johannis consobrini portugalensis ordinis fratrum gloriosissime dei genitricis marie de monte Carmeli feliciter explicit. Impressus Parisius impensis honesti viri Johannis Parvi in vico divi Jacobi aureo sub lilio commoran.

Pet. in-4° de 40 ff. non numérotés, 33 lignes à la page, lignes longues, caractères gothiques, avec signatures, lettres ornées.

Reiure du xvi^e siècle, cuir brun avec dessins, hauteur 0=14, largeur 0=10. Pas de provenance indiquée. Dans la même reliure, sont compris deux autres traités imprimés par le même Jean Petit : le traité *De Penitentiis et remissionibus*, de Menaldus de Rosariis, et celui *De Mercarum contractibus*, de Jean Nider.

H 1418

41. — Liber penitentialis. — *S. l. n. d.*, in-f^o.

(*Au 1^{er} feuillet commence la table dont l'initiale manque :*) (T)abula capitulorum huius libri penitentialis quid et de quibus. . .

(*Après les 3 feuillets de table, sur le recto :*) Liber penitentialis ad instar libri canonum penitentialium ex diver-

sis sancto||rum doctorum Augustini Hieronimi||Gregorii
et ceterorum dictis edit osten||dens et docens que peni-
tentia cuique pec||cato sit iniungenda ac interrogatio||
nes confitentibus necessarias. Ab alme||universitatis Colo-
niensis Rectore ap||probatus et admissus. Sacerdotibus
summe necessarius et utilis presertim cu||ram animarum
habentibus.||

(*Au verso du 109^e feuillet :*) Finit liber penitentialis
informati||onem et resolutionem de variis casibus||confes-
sionalibus occurrentibus dans et||docens iuxta diversa
sanctorum patrum||scripta et decreta singulis sacerdoti-
bus||perutilis et necessarius.

In-f°, caractères gothiques, 2 col., 109 ff., non renseigné dans Hain.

Reliure du xviii^e siècle. Les initiales des chapitres qui devaient être coloriées sont restées en blanc. A la suite, sont reliées dans le même volume les *Questiones morales magistri Martini*... La provenance est notée à la main au recto du 1^{er} feuillet: *Ex lib. monast. S. Nicasii Remensis, ord. sti Benedicti, congregationis Sti Mauri, Catalogo Inscr.*

H 1419

42. — Martinus Magister. *Questiones morales.* — Paris, 1489, in-f°.

(*Titre :*) *Questiones morales magistri Martini magistri perspicacissimi theologie professoris, de fortitudine feliciter incipiunt.*

(*Au fol. 2 :*) Commence le traité de *Fortitudine*, qui remplit 146 ff. numérotés.

(*Au bas du recto du dernier folio, on lit :*) *Impressum est hoc opus in celeberrima urbe Pari||sensi. In vico sancti Jacobi ad insignum (sic) sancte bar||bare. Per Vuolfgangum hopyl almanum. Anno dni M. CCCC. LXXXIX, die prima decembris.*

(*Au verso* :) marque avec un écusson au soleil, et les mots : *Au vert, Denis Mellier* entourés de branches et de fleurs, figurant un *mellier* ou néflier, insigne parlant de l'imprimeur. (Silvestre, *Marques typographiques*, n° 215.)

In-f° de 146 ff., à 2 col., caractères demi gothiques, relié à la suite du *Liber penitentialis*; provient de Saint-Nicaise.

(*Hain*, 10,458, 1^{er} article.)

H 1420

43. — **Jean Nider.** Manuale confessorum, De lepra morali. — *S. l. n. d.*, in-f°.

(*Fol. 1 recto* :) Quoniam iuxta beati Gregorii in suo|| pastoralis sententiam Regimen animarum||est ars arcium...

(*Fol. 58 verso* :) Explicit manuale confessorum venerabilis patris fra||tris Iohannis Nyder sacre theologie professoris ordinis||fratrum predicatorum.

(*Fol. 59 recto* :) Incipit tractatus de morali lepra fratris Iohannis Nider||sacre theologie professoris ordinis predicatorum||Olim deum legimus in levitico... (*Les XVIII chapitres suivent et se terminent sans explicit au fol. 134 recto* :) Et sic de lepra morali dixisse sufficiat, etc. (*sic*).

In-f° de 134 ff. non numérotés, lignes longues, 31 lignes à la page, caractères gothiques, sans signatures.

(Pour le premier traité, *Hain*, 11,834.)

Reliure moderne en veau plein brun, signée Brissart. L'ouvrage a gardé ses marges pleines qui sont couvertes d'annotations et de gloses. On lit en tête la signature : *Raynssant*, puis ces mots : *Manuale confessorum Fr. Joannis Nider ordi^{is} predicatorum*, le tout d'une écriture du xvi^e siècle.

On lit sur la même page, en écriture plus moderne :

Collegii Rhemensis societatis Jesu.

Au verso du dernier feuillet, le titre : *Methodus confessionis* précède une suite de quatre mentions et signatures, apposées successivement au xvi^e siècle :

1. *Raynssant.*

2. *Jacques Spifame, canon. Remens.* (Après avoir été chanoine de Reims, J. Spifame devint évêque de Nevers, puis ministre protestant, et fut exécuté à Genève en 1565.)

3. *Acheté à l'exécution des biens de feu mons^r de Thou et appartient à Jehan de Rogiessart. J. de Rogiessart.* (Il s'agit ici d'un membre de la famille du célèbre historien de Thou.)

4. *Appartenant à moy Guill. Coquillart, chan^s de Reims, de don à moy fait... le xxv^e de decembre v^e et xxxiii par mess^{rs} Gouberth Pacot, p^bre chan. de s^{te} Nourice, qui avoit acheté ce pnt livre à l'exécution et vendue des biens meubles dud. Rogiessart. G. Coquillart.* (Le Chapitre de Reims a compté au xvi^e siècle plusieurs membres du nom de Guillaume Coquillart, parmi lesquels le poète si connu des bibliophiles. A cause de cette synonymie, il serait difficile d'affirmer quel est l'auteur de cette signature; mais on peut y recueillir un indice pour la future biographie rémoise.)

H 1421

44. — Jacques Palladini (Jacobus de Therramo seu de Ancharano). Processus Luciferi. — *S. l. n. d.*, in-f^o.

(*Fol. 1 recto:*) Processus luciferi contra ihe||sum coram iudice Salomone.||(U)niversis cristi fide||libus... presbiter jacobus de Ancharano, archidiaconus...||Prohemium.

(*Fol. 3 recto:*) Explicit prohemium.

(*Fol. 3 verso:*) Constitutio Belial procurato||ris infernorum.||

(*Fol. 83 verso:*) Datum adverse prope neapolim||die penultima mensis octobris sex||te inditionis. Anno domini m^o||ccc. lxxxii...||In cujus libri fine forma extre||mi iudicii perpulcre colligitur in||consolacionem peccatorum. ||Explicit consolacio peccatorum.||

In-f^o de 83 ff. non numérotés, 2 col., 42 lignes, caractères gothiques, sans signatures.

Reuvre moderne (Brissart) en maroquin rouge, fer sur les plats aux armes de la Ville. Exemplaire complet, à belles marges avec quelques gloses. Provient du Chapitre, don de Parent, 1649. On remarque aussi la signature *D. Abbat* en écriture du xvi^e siècle.

H 1422

45. — Jacobus de Theramo ou **Jacques Palladini**. *Consolatio peccatorum*, vulgo *Belial*. — *S. l. n. d.*, in-f°.

(*Fol. 1 verso* :) Gervinus Cruse Johanni Veldener artis impressorie magistro salutem. (*Épître datée de Cologne, le 7 Août 1474.*)

(*Fol. 2 recto* :) Egregii viri domini ac magistri iacobi de theranio (*sic*) decretorum docto||ris eximii liber qui consolatio peccatorum intitulum et vulgo beli||al appellatur prohemium feliciter incipit||Universis christi fidelibus...

(*Fol. 96 recto* :) Explicit liber qui intitulum de consolatione peccatorum. Quem edidit egregius et spectabilis vir dominus ac magister iaco||bus de theranio decretorum doctor archidiaconus aversanus||et canonicus aprutinus.||

In-f° de 96 ff. non numérotés, lignes longues, 36 lignes à la page, caractères gothiques, sans signatures, titres dans les marges.

Reliure moderne (Brissart) en maroquin vert, aux armes de la Ville. La provenance se lit en tête : *Coll. Rhem. Societ. Jhesu. Catal. Inscip.*, en écriture du xvii^e siècle.

H 1424 bis

46. — S. Grégoire. *Regula pastoralis*. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Sur le 1^{er} fol. recto* :) Incipit liber Regule pastoralis Gregorii Pape ad Johannem Archiepiscopum Ravennensem : Prologus...

(*Au verso du feuillet 105* :) Explicit liber Regule pas-

toralis Gregorii pa||pe ad Iohannem archiepiscopum Ravennensem.

In-4° de 105 ff. non numérotés, 27 à la page, lignes longues, caractères gothiques, sans signatures, initiales en rouge.

(Hain, 7,981, avec l'indication *Cologne*, Ulr. Zell.)

Reliure de l'époque, ais en bois, recouverts en peau blanche; provenance: le Chapitre de Reims, don de Guillaume Parent, 1649, avec l'*ex-libris* à l'intérieur.

H 1426

47. — Eruditorium penitentiale. — S. l. n. d., 1480, pet. in-4°.

(*Sur le titre:*) Eruditorium penitentiale.

(*Fol. 2 recto:*) Incipit eruditorium penitentiale cui libet chri||sticole pernecessarium. Compendiose auctoritatibus||sacre scripture insignitum.|| *Figure sur bois (confesseur) au bas de laquelle:* O homo surge qui dormis.||

(*Fol. 2 verso:*) (A)d deum querendum. 10. vi. Marta ut au||divit quia magister adest: surrexit cito||et venit ad eum.||

(*Fol. 4 recto:*) Vita naturalis que est cunctorum... *Figure en tête.*

(*Fol. 5 verso:*) Vita noxialis que est malorum... *Figure en tête.*

(*Fol. 76 verso, les dernières lignes:*) ... sacerdotes et minis||tri altaris deberent abstinere ac mundari ab omni||crimine.||

In-4° de 76 ff. non numérotés, lignes longues, 25 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, 17 figures sur bois.

Manuel de Brunet, t. II, col. 1051, *Verbo Eruditorium*; non indiqué par *Hain*.

Reliure moderne (de Tinot) maroquin plein grenat, filets sur les plats. Provenance non indiquée.

H 1427

48. — Jean Gerson. De regulis mandatorum.
— *Paris*, 1489, pet. in-4°.

(*Sur le 1^{er} feuillet recto* :) Incipit tractatus magistri Ioannis de Gersonno cancellarii parisiensis de regulis mandatorum qui stringit conclusionum processu: fere totam theologiam practicam et moralem prologus (A)gamus nunc...||

(*Au verso du dernier feuillet* :) Tractatus magistri Ioannis de gersonno ecclesie parisiensis cancellarii de regulis mandatorum qui stringit conclusionum processu fere totam theologiam practicam et moralem: finit feliciter.||

Impressum est hoc opusculum parisi in Campo gallardi per Guidonem Marchant. Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo nono. Die vero sexta mensis aprilis.||

Pet. in-4° de 26 ff. non numérotés, lignes longues, 36 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, les initiales manquent. Dérelié, sans marque de provenance.

H 1428

49. — Guy de Montrocher (*Guido de Monte Rocherii*). Manipulus curatorum. — *Paris*, 1480, pet. in-8°.

Le fol. 1 manque à notre exemplaire.

(*Sur le recto fol. 2* :) Liber qui manipulus curatorum inscribitur, in quo per necessaria officia eorum quibus animarum cura commissa est breviter pertractantur, feliciter incipit.||

(*A la suite :*) Actoris epistola...

(*Au verso :*) Prologus...

(*Au verso du fol. 3 :*) Tractatus...

(*Au verso du fol. 119 :*) Tabula...

(*Au bas du recto du fol. 121 :*) Celeberrimi viri domni Guidonis de monte Rocherii liber qui||manipulus curatorum inscribitur una cum tabula eiusdem finit fe||liciter. Exaratusque parisius per Magistrum Vdalricum||Gering et G. Maynyal. Anno domini 1480, 22 Aprilis.

Pet. in-8° de 121 ff. numérotés (le 1^{er} ici manque), lignes longues, 36 lignes à la page, avec signatures, caractères gothiques, initiales en rouge et bleu, la première (R) peinte et dorée.

Non indiqué dans Hain, au nom de l'auteur.

Reliure de l'époque, ais en bois, recouverts en peau blanche, le fermoir a disparu. Provenance : Les Carmes de Reims. Notes en marge du xvi^e siècle.

A la suite, sont compris dans la même reliure deux traités également incunables : *Speculum ecclesie* et *Speculum aureum anime peccatricis*, ci-dessous décrits.

H 1429

50. — Hugo de S. Caro. *Speculum ecclesie.*
— *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Sur le titre :*) Domini hugonis primi cardinalis ordinis predicatorum tractatus amantissimus qui speculum ecclesie inscribitur : incipit feliciter. De numero...

(*Fol. 15 verso :*) Finit speculum Ecclesie.

Fol. 16 recto en blanc.

(*Au verso :*) Incipit speculum sacerdotum||volentium celebrare missam.

(*Fol. 17 verso :*) Versus.

Ensuite épigrammes en vers au verso du dernier feuillet.

In-4° de 17 ff. non numérotés, lignes longues, 28 lignes à la page, caractères romains, initiales en couleur.

(Hain, 8,978.)

Reliure de l'époque, l'ouvrage compris dans la reliure du *Manipulus curatorum* de Guy de Montrocher. Provenance : les Carmes de Reims.

H 1430

51. — Speculum aureum anime peccatricis. — *Paris, s. d., vers 1480, pet. in-4°.*

(*Sur le feuillet 1 recto :*) Opusculum quod speculum aureum anime pec||catricis inscribitur: incipit feliciter.|| Vanitas vanitatum et omnia vanitas||...

(*Au recto du dernier feuillet :*) Speculum aureum anime peccatricis a quo||dam cartusiense editum : finit feliciter. Impressumque Parisius per magistrum Vdal||ricum cognomento Gering.||

Le reste de la page a été arraché.

Pet. in-4° de 42 ff. non numérotés, 28 lignes à la page, lignes longues, caractères romains, sans année d'impression, avec signatures.

(Hain, 14,904.)

Reliure de l'époque recouverte en peau; sans indication de provenance.

Dans la même reliure sont compris deux autres traités incunables : *Manipulus curatorum* et *Speculum ecclesie*. Provenance : les Carmes de Reims.

H 1430 bis

52. — Speculum aureum anime peccatricis. — *Paris, 1480, in-4°.*

Le titre manque en tête.

(*Sur le fol. 1^{er} recto :*) Opusculum quod speculum au-

reum anime||peccatricis inscribitur : incipit feliciter.||
(V)anitas vanitatum et omnia vanitas...

(*Sur le verso du dernier feuillet :*) Speculum aureum anime peccatricis a quo||dam cartusiense editum : finit feliciter. Impressumque Parisius per magistrum. Vdalricum co||gnomento Gering et G. Maynyal. Anno sa||lutis milesimo cccc.lxxx.xxix. Aprilis.||

Pet. in-4° de 34 ff. non numérotés, 28 lignes à la page, lignes longues, caractères romains, avec signatures, les initiales manquent.

(Hain, 14,905.)

Cartonnage moderne en toile, la provenance sur le titre : *Carmeli Remensis*, et cette signature : *frater Johannes Robert me possidet*, en écriture de la fin du xvi^e siècle.

H 1535 bis

53. — Casus Papales. — S. l. n. d., pet. in-8°.

(*Sur le titre :*) Casus Papales.||*Marque de Denis Roce.*

(*Recto du 2^e feuillet :*) Casus papales Episcopales et Abbatiales omnibus||et presertim sacerdotibus religiosis et clericis peruti||les et necessarii per viros peritissimos novissime cor||recti et emendati incipiunt feliciter.||

(*Au verso du dernier feuillet :*) Finis. Deo gratias.||

Pet. in 8° de 6 ff. non numérotés, lignes longues, 32 lignes à la page, caractères demi-gothiques, sans signatures. Sur le titre se voit la marque de Denis Roce, libraire à Paris, de 1490 à 1518. Elle se trouve dans les *Marques typographiques* de Silvestre, t. I, p. 52, n° 104.

(Hain, 14,905 bis.)

Reliure moderne, veau plein; pas de provenance indiquée.

H 1565

54. — Speculum christianorum. — S. l. n. d., in-8°.

(*Sur le titre :*) Speculum christianorum : multa||bona continens. Primo||de preceptis dei||de VII. viciis capitalibus||de VII virtutibus his contrariis||de octo tabulis cum quibusdam orationibus devotissimis||de modo se preparando ad Sacramentum Eucharistie||de effectu sacramenti||de antichristo||Expositio orationis dominice : cum quodam bono notabili||de Ramis : VII. viciorum capitulum et eorum remediis. De contentu mundi : cum aliis notabilibus.

(*Au verso du dernier feuillet :*) Finis.

Pet. in-8° de 58 ff. numérotés, lignes longues, 32 lignes à la page, caractères demi-gothiques avec signatures.

Reliure moderne, veau noir plein. Pas de marque de provenance.

I 1656

55. — Gilibert. Sermons sur le Cantique des Cantiques. — *Florence*, 1485, in-f°.

(*Au haut du premier feuillet :*) Giliberti sermonum super cantica canticorum liber incipit feliciter. Sermo primus.

(*Au recto du dernier feuillet :*) Sermo. XLVI.

(*Au bas du verso du même :*) Expliciunt sermones Giliberti super cantica canticorum Salomonis per Nicolaum Florentie. Anno domini MCCCCLXXXV. Sextodecimo chalendas maias.

In f° de 158 ff., caractères romains, initiales en couleur, à longues lignes. — Décrit par *Hain*, n° 7,773.

Reliure ancienne en peau blanche, délabrée sur le plat de devant (ais en bois). La première page déchirée au bas. Pas de renseignement sur la provenance; mais le catalogue de M. Louis Paris l'indique comme ayant appartenu à Robert de Lenoncourt, archevêque de Reims, dont le nom a été lacéré.

I 1657

56. — Jordanus de Saxonia. Sermones de Sanctis. — *S. l. n. d.*, in-f^o.

(*Fol. 1 recto :*) Incipit opus de Sanctis. || Dan catulus leonis flu || it largiter... (*Au bas de la 1^{re} colonne :*) De Sancto Andrea sermo primus...

(*Au dernier feuillet verso, avant la table, la 2^e colonne finit ainsi :*) Contra autem boni sacerdotes peccata populi suis precibus delent et consumunt qui quanto digniores || sunt, tanto felicius exaudiuntur ut. s. q. n. || ipsi Rogemus. ||

(*Suit :*) Registrum sermonum operis Dan de Sanctis... *Suivent deux tables, la première des chapitres, la seconde des matières par ordre alphabétique.*

(*Au verso du dernier feuillet :*) Explicit tabula istius operis.

In-f^o de 246 ff. non numérotés, à 2 colonnes, 57 lignes à chacune, caractères gothiques, initiales en rouge et jaune, signatures à la main.

(*Hain, 9,439*)

Reliure en cuir plein du xvii^e siècle. On lit au verso du dernier feuillet après l'explicit, en écriture du xvi^e siècle, ces deux mentions distinctes : *De libris Magistri Jacobi Current. — (Eum) emit cont^{us} Remenss. x L solid. pariss. anno domini m^o v^o octavo, xix^a Januarii.* (Signé) *J. Current.*

Pas d'autre marque de provenance. Notons que les 11^e et 20^e feuillets au début ont été recopiés à la main au xvii^e siècle, et l'on a, de même, à cette époque, placé quelques notes marginales.

I 1658

57. — Léonard d'Udine. Sermones aurei de Sanctis. — *S. l. n. d.*, in-f^o.

(*Au recto du 1^{er} feuillet imprimé page blanche, au verso table avec renvois à la main, au recto du 2^e feuillet on lit :*) Sermones aurei de sanctis||fratris Leonardi de Utino||sacre theologie doctoris ordi||nis predicatorum. Prologus.||

(*L'ouvrage incomplet se termine au fol. 200 verso par ces mots :*) La rosa in gloria. Amen.||

In-f^o de 200 ff., à 2 col. ; 36 lignes, caractères gothiques, sans signatures, chiffres, foliotage, ni réclame ; quelques notes du xvi^e siècle sur les gardes, quelques indications au bas des pages ; non renseigné dans Hain.

Initiales en rouge, reliure de l'époque en cuir plein, provenance : les Carmes de Reims. Signature : *Frater Johannes Prieuse, conventus remensis*, en écriture du xvi^e siècle. Ce nom se trouve dans la *Table générale des Archives de Reims*, par Varin.

Sur les feuillets de garde, fin du volume, mentions du même siècle, mais non de la même main :

Moy cuer qui suis (sic) perchié.

On voit en effet sur la garde à la fin du volume le dessin d'un cœur posé sur un siège. Sur une autre garde :

*Moy, cueur navré,
A tous je me complains,
Parlant sans sens
Mais comme tout dervé
Pour les douleurs
Que en tour moy je sens.*

Le 23 juin 1423, Guillaume Prieuse, supérieur des Carmes de Reims, fut l'objet d'une information parce qu'il aurait tenu un propos favorable à l'arrivée du dauphin à Reims et hostile aux Anglais. (P. VARIN, *Arch. legisl.*, Statuts, 2^e vol. p. 114.)

I 1659

58. — Paulus Florentinus. Quadragesimale de reditu peccatoris ad deum. — *Milan*, 1479, in-f^o.

Manquent les trois premiers feuillets.

(*Fol. 1 recto, sign. A^a :*) Paulus Florentinus theologorum minimus||divi ordinis sancti Spiritus. . .

(*Fol. 2 recto :*) Egregii predicatoris ac sacre theologie || doctoris eximii Magistri Pauli Florentini||divi ordinis Sancti Spiritus de roma quadra||gesimale utillimum (*sic*)...

(*Fol. 292 recto :*) Finis.||Laus tibi domine qui dedisti tale bonum||velle et posse perficere||Quadragesimale hoc perutile impressum||mediolani per prudentes Alamanos. Ma||gistros artis huius Uldericum Scinczenceller||et Leonardum pachel socios. Anno domi||ni 1479. die decimo septembris. ||

In-f^o de 292 ff. non numérotés (les 3 premiers manquent), 2 col., 49 lignes, caractères gothiques, avec signatures.

(*Hain, 7,166.*)

Reliure moderne, signée *Brissart*, veau fauve, fers sur les plats aux armes de Reims ; belle conservation ; on lit en tête, écriture du xvi^e siècle : *Carmeli Remensis*, ce qui reporte sa provenance aux Carmes de Reims.

I 1659 bis

59. — Sermons de Robert de Liteo. —
Lyon, 1479, in-f^o.

(*Au recto du 1^{er} feuillet :*) Sacre theologie magistri necnon sacri eloquii preconis celeberrimi fratris Roberti de Liteo ordinis minorum professoris opus quadragesimale perutilissimum quod de penitentia dictum est feliciter incipit.

(*Au recto du 223^e feuillet :*) Sacre theologie magistri fratris Roberti de Liteo ordinis minorum opus quadragesimale feliciter finit Impressum Lugduni per Nicolaum Philippi de Bensheim et Marcum Reinhart de Argentina sub anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono.

(*Suit la table au 2^e feuillet supplémentaire :*) Incipit registrum in sermones et materias huius libri.

(*Au 8^e feuillet supplémentaire recto :*) Finit registrum.

(*Au revers de ce feuillet :*) Hec est tabula omnium sermonum. *Les feuillets suivants manquent.*

In-f^o de 232 folios numérotés en rouge ; 2 col. de 47 lignes chacune, caractères gothiques, initiales en rouge, notes marginales de diverses époques, avec signatures ; ne figure pas dans Hain au mot *R. de Lileo*.

Reliure en peau jaune, en mauvais état, dos en parchemin, signature sur la première page : *Sum Adriani Boudin, 1587, Augustiniensis*, ce qui assignerait peut-être la provenance au couvent des Augustins de Reims.

I 1660

60. — Jean Herolt. — Sermones discipuli de tempore et de sanctis. — *Bâle*, 1486, in-f^o.

(*Titre :*) Sermones discipuli de tempore et de||sanctis cum promptuario exemplorum.

(*Fol. 2 recto :*) Tabula presentis operis incipit||Abstinentiam . . .

(*Fol. 381 verso :*) Finit opus perutile simplicibus curam ani||marum gerentibus per venerabilem et devotum||Johannem Herolt sancti Dominici sectatorem pro||fessum, de tempore et de sanctis, cum promptuario||exemplorum atque tabulis suis collectum disci||pulus nuncupatum. Impressum Basilee Sub||anno a nativitate domini millesimo quadringen||tesimo octuagenimo sexto secunda die mensis||Marcii cunctipotentis aspirante Deo, Nicolaus||Kesler feliciter consummavit.||Laus deo.|| *Deux écussons au-dessous portant la marque de l'imprimeur.*

In-f^o de 380 ff. non numérotés, à 2 col., 59 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures.

(*Hain*, 8,492.)

Reliure du xvii^e siècle, dos en cuir. Sur le titre, on lit en écriture du xvi^e siècle: *Sum Georgii a Crispesia, ad usum domini Georgii de Crepieul.*

Au-dessous du titre, sixain écrit sans intervalle :

*Foy et veritez
Le monde a quittez
Pape et Cardinaulx
Ont leur place prisee
La fausse et prestisse
Source et de tous maulx.*

Sur le titre, en écriture du xvii^e siècle: *Thyrion, parochus de Eccles. Sti Theoderici (Saint-Thierry, commune du canton de Bourgogne (Marne), où se trouvait une importante abbaye de l'ordre de Saint-Benoît, congrégation de Saint-Maur.)*

A la fin de l'ouvrage, sous l'explicit: *Thirion, pastor Theodoricanorum, 1602.*

Au sommet de la 1^{re} table: *Ex libris Sancti Theoderici, cong. S. Mauri, catalogo inscriptus, 1692.*

Au-dessous: *Ex libris Bibl. archim. Sti Remigii Remensis.* Les livres et les manuscrits de l'abbaye de Saint-Thierry furent transférés à l'abbaye de Saint-Remi de Reims, lors de la suppression du monastère en 1777. Ils contribuèrent à reconstituer la Bibliothèque de Saint-Remi incendiée en 1774, et fournirent ensuite à la Bibliothèque de Reims ses plus précieux manuscrits des ix^e et x^e siècles.

I 1664

61. — Jean Gritsch. Quadragesimale. — *Lyon, s. d., pet. in-4°.*

(*Sur le titre:*) Quadragesimale Gritsch una cum||registro sermonum de tempore et de||sanctis per circulum anni.||

(*Au recto du folio 2:*) Tabula alphabetica||(qui occupe 16 fol.) finit Tabula.||

(*Au fol. 19 recto:*) In capite ieiunii ser. I|| Quadragesimale fratris Johannis Gritsch||ordinis fratrum minorum doctoris eximii.||... incipit feliciter.||*Suivent 50 sermons numérotés, suivis de plusieurs autres avec titres.*

(*Au recto du dernier feuillet:*) Explicit quadragesimale eximii sa||cre theologie doctoris Johannis Gritsch||ordinis minorum, quod non solum sermones qua||dragesimales,

verum etiam temporis et sanctorum per||circulum totius
 anni indicat. Impressum||Lugduni partium Francie amenis-
 sima urbe per||Johannem trechsel alemanum die vero
 xxiii.||Octobris feliciter est consummatum||laus deo.||

Marque de Jean Trechsel : lettres I T dans un cercle surmonté d'une croix à double traverse. *Marques typog.* par Silvestre, n° 242. Jean Trechsel (et non Treschel), fut imprimeur à Lyon de 1488 à 1498. Ne figure pas dans *Hain*, bien qu'il indique une édition Trechsel, Lyon, 1492, n° 8,076.

Pet. in-4° de 250 ff., dont 18 prélim. non chiffrés, à 2 col., 53 lignes, caractères gothiques, avec signatures, titres courants, initiales en couleur.

Re liure en cuir plein du xvii^e siècle. Provenance : Saint-Nicaise. Notes manuscrites du xvi^e siècle au commencement et à la fin.

Au revers du titre, écriture du xvi^e siècle : *De possessione magistri Johannis Billault* (?). Le nom biffé reste incertain.

Au-dessous, écriture du xvii^e siècle, deux signatures : *Petiblet* et *Lenoir*.

A l'explicit, en écriture du xvii^e siècle, cette sentence : *Spera in domino et fac bonitatem et pascaris in divitiis eius.*

Au verso du dernier feuillet, sentences et gloses tirées de saint Bernard.

I 1664 bis

62. — Jean Gritsch. Quadragesimale. — *S. l.*, 1489, in-4°.

(*Fol. 1 recto.*) Quadragesimale Gristch (*sic*) una||cum registro sermonum de tem||pore et de sanctis per circulum anni.||

(*Fol. 2 recto.*) (O)peris egre||gii antea negligenter ef||figiati... (Tabula).

(*Fol. 19 recto.*) Quadragesimale fratris Johannis Gritsch||ordinis fratrum minorum : doctoris eximii per||totum anni spacium deserviens... Incipit feliciter.

(*Fol. 251 recto.*) Explicit quadragesimale doctoris Io||hannis Gristh (*sic*) de ordine Minorum impres||sum anno salutis nostre M CCCC LXXXIX.

In-4° de 251 ff. non numérotés, à 2 col., 50 lignes, caractères gothiques, avec signatures, initiales en couleur.

(Hain, 8,073.)

Bel exemplaire dans une reliure du xvi^e siècle, restaurée, parchemin orné de dessins sur les plats, le titre en noir au dos.

Notes marginales, gloses du xvi^e siècle; sur le 1^{er} feuillet, marque du donateur : *E. Saubinet, 1870*, lequel a légué à la Bibliothèque un ensemble de précieux ouvrages.

I 1666

63. — Michel de Hongrie. Sermons. — *Strasbourg*, 1490, pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) Sermones Michaelis de un||garia predicabiles per totum||annum licet breves.||

(*Au fol. 2, table alphabétique, finissant au verso du feuillet 10 :*) Explicit tabula tredecim sermonum.

(*Au fol. 11 :*) Sermones tredecim||universales Magistri||Michaelis de ungarya||incipiunt feliciter.||

(*Au fol. 109 verso :*) Expliciunt tredecim mate||riarum sermones notabiles.||

(*Au fol. 110 recto :*) Sermo devotus de||Passione domini nostri||Iesu Christi.||

(*Au fol. 120 recto :*) Hugo de||Vienna super illo ge||nensis : Faciamus||hominem.

(*Au dernier feuillet recto :*) Et sic est finis sit laus et||gloria trinis. Impressum||Argentine Anno domini.||m.cccc.xc. Finitus in pro||festo Michaelis. ||

Pet. in-4° de 127 ff. non numérotés, à 2 col., 30 lignes à chacune, caractères gothiques, initiales en rouge, titres courants, signatures. Notes marginales du xvi^e siècle.

Reliure en cuir plein du xvii^e siècle. Provenance : St-Nicaise de Reims, mentionnée sur le titre. Sur le dernier feuillet verso, notes relatives à la construction de l'église de cette abbaye.

Sur le titre, en écriture du xviii^e siècle : *Ex libris monasterii sti Nicasii Remensis ord. S. Bened. cong. S. Mauri, cat. insc.*

Au verso du dernier feuillet, on a inscrit au xvii^e siècle deux mentions en douze lignes d'écriture cursive : *L'église de Saint Nicaise de Reims a esté bastie et construite en la forme qu'elle*

est à present lan mil deux cent vingt neuf, et y a mis la premiere pierre un archevesque de Reims nommez Henri de Briennes et icelle estoit auparavant hors la ville bastie soulz le tiltre et honneur des SS. Agricole et Jovin.

L'église Sainct Remy estant premierement erigée en un college de chanoynes, du depuis fut dediée en un monastère du temps de l'archevesque nommé Gervasius l'an mil et y a six cens ans et dix septz a present.

Ce volume a fait aussi partie de la Bibliothèque du docteur L.-J. Raussin.

I 1669

64. — Thomas Illyricus de Auximo. Sermones. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) Sermones aurei ac excellentissimi in|| alma civitate Tholosana proclamati a fratre Thoma|| Illyrico de Auximo, ordinis Minorum, sacre Theolo|| gie professore : et verbi dei precone famosissimo : generali et a|| postolico per universum mundum.|| *Au-dessous gravure sur bois, représentant un religieux prêchant à la foule, le crucifix à la main.*

(*Au verso du titre :*) Epistola fratris Thome Illyrici . . . in defensionem suorum sermonum (7 ff.) *à la suite, table.*

(*Au fol. 9 recto :*) Auctoris ad lectorem instructio seu admonitio.||

(*Au folio 10, le premier numéroté :*) Sermo primus de nomine Jesu.||

(*Au recto du fol. 227° et dernier :*) Gratiarum actio auctoris ad deum|| . . .

(*Au verso à la fin :*) Ubi te et tuum amantis|| simum Jesum laudem per seculorum secula. Amen.

Pet. in-4° de 225 ff. dont dix prélim. non numérotés, 2 col. de 50 lignes, caractères gothiques, avec signatures, lettres ornées, titres courants. Le foliotage comprend des omissions et des transpositions.

Reliure en parchemin du xvii^e siècle. Provenance : le chapitre, don Blanzay, 1689. Quelques notes marginales. On trouve la signature : *Dozet, cancellarius*, au sommet du titre.

On lit au verso du fol. cxxi, en face d'une image du Christ en

croix, ces vers en écriture du xvi^e siècle, se terminant tous par le même mot :

<p>O vous qui portés blanc, noir et Prestres, gentils clerques et con Pensés comment serés cou de terres et tous mangez des Affin que ne soyés per Retournés vous humblement de Jhesus qui pour nous at ces bras ou en la + mis et descou monstrant de son coltéz le (sic) Priés pour celuy qui fait ces</p>	}	vers
---	---	------

Au-dessous de la croix, d'une écriture différente mais du même temps : *Toussanus Chapedoye*.

I 1672

65. — J. Herold. Sermones et quadragesimale. — *Paris*, 1500, in-4°.

(*Sur le titre:*) Sermones discipuli de tempore et sanctis : et || quadragesimale eiusdem : cum promptua || rio ac diversis tabulis per quam necessariis || cum casibus papalibus et episcopalibus || et a sacra communione inhibitioni || bus novissime Parisii emendati || optimisque caracteribus Im || pressi. Anno Christi. m. || cccc.

Marque de Marnef (au Pelican) : venduntur Parrhisius in vico divi Jacobi || sub signo Pellicani. ||

(*Au recto du 1^{er} feuillet après le titre:*) Tabula alphabetica, suivie des *Casus* et des *Inhibitiones*.

(*Au recto du 22^e feuillet:*) Dominica prima adventus domini. Sermo. I. *Suivent les c L XIII sermons, les Exempla* de beata Virgine.

(*Au recto du 254^e feuillet:*) Expliciunt sermones collecti ex diversis san || ctorum dictis et ex pluribus libris : qui intitulan || tur sermones Discipuli . . . in hoc me correc-
 tioni sancte matris ec || clesie et cuilibet charitativo cor-
 rectori subii || cio et offero ad emendam. Amen.

(*Le verso en blanc. Au feuillet suivant titre:*) Sermo-

nes discipuli de sanctis cum||promptuario exemplorum et miraculis bea||te Marie Virginis.||

(*Au verso* :) Tabula sanctorum...

(*Au recto du feuillet suivant* :) De sanctis in generali, Prologus in sermones, sermo I... (*Suivent les XLVIII sermons, qui se terminent ainsi* :) Sermones discipuli de sanctis finiunt.

(*A la suite* :) Registrum sermonum de sanctis.

(*A la fin on lit* :) Explicit registrum breve huius operis.

In-4° de 317 ff. non numérotés, à 2 col., 53 lignes, caractères gothiques, signatures et titres courants; la première initiale manque, quelques initiales ornées, quelques unes coloriées.

Reliure couverte en parchemin xvii^e siècle. Provenance : les Jésuites de Reims; les noms de Blanzi, Dozet, Lucrentia Posio sur les premiers feuillets.

On lit sur le titre: *Collegii remensis societatis Iesu, Catalogo inscriptus, 1688*; — *Ex dono D. Blanzi*; — Sur le recto du 2^e feuillet: *Dozet, cancellarius*; et sur la couverture intérieure une note sur l'auteur des sermons, Jean Herolt.

A la fin des *Inhibitiones*, après la Table, se trouve la signature du xvi^e siècle: *Lucrentia posio* (?) qui se trouve aussi en tête de la Table.

Sous les *Explicit*, en écriture du xvi^e siècle, au verso du 22^e feuillet: *Les livres que ie resceu de frere Fransçois Jermain* (?), *pour la somme de dix escus soleil. Il y a une concordance. Item, une légende dorée. Item, ung Sermones discipuli. Ung beatus vincentius. Ung Basuel (ou Basuet). Une petit interpretatio sur la Bible.*

I 1680

66. — Olivier Maillard. Sermons. — *Paris*, 1500, gr. in-8°.

(*Sur le titre* :) Divini eloquii preconis celeberrimi fratris||Oliverii Maillardii ordinis minorum professo||ris : Sermones de adventu : declamati Pari||sius in ecclesia sancti Johannis in gravia||*Marque* de Philippe Pigouchet (n° 71 des *Marques typographiques* de Silvestre). Le verso en blanc.

(*Au fol. 2 recto:*) Mendis erutus liber predicationum || de adventu fratris Oliverii Maillar || di . . .

(*Au verso du dernier feuillet, avant la Table:*) Finis adest fructuosorum sermonum de || adventu per celeberrimum divini verbi pre || conem fratrem oliverium mailardi ordinis || minorum : parisius declamatorum et etiam im || pressorum : opera Philippi Pigouchet, nec || non diligenti examine castigatorum. Cum || pluribus celeberrimis additionibus novi || ter insertis : Anno christiane salutis M || ccccc, die vii mensis maii. ||

(*Suit la Table de 4 ff.:*) Finis tabule.

Gr. in-8°, de 93 ff. dont 89 numérotés et les 4 de la Table non numérotés, caractères gothiques, à 2 col., 50 lignes par col., avec signatures, titres courants ; quelques notes marginales.

(*Hain, 10,516.*)

Reiure en cuir plein du xvii^e siècle. Provenance : Saint Remi, 1787. Note bibliographique sur le 1^{er} feuillet de garde.

I 1685

67. — **Jean Nider.** Discours funèbres. — *S. l. n. d.*, in-8°.

(*Sur le titre:*) Sermones || aurei fune || bres cunctos alios excellentes no || viter inventi. ||

(*Au recto du 2^e feuillet:*) Pro religioso, sermo I.

(*Au verso de l'avant-dernier feuillet précédant la table, 2^e col., à la suite d'une poésie latine:*) Vale, Candidissime lector acta cremone in frequentissimo || divi augustini templo decimo || kal. februarii millesimo qua || drigesimo nonagesimo secundo. ||

(*Suit la table des sermons ; au recto du dernier feuillet:*) Finis.

Pet. in-8° de 44 ff. non numérotés, 2 col., 38 lignes à chaque col., caractères gothiques, lettres ornées, avec signatures.

Reiure veau plein, filets dorés, moderne. Provenance : l'abbaye de Saint-Remi de Reims.

J 1825

68. — Jean Gerson. De Imitatione Christi. —
S. l. n. d., pet. in-4°.

(Premier feuillet de notre exemplaire :) Tabule capitulorum in libros sequentes.

(Fol. 3 verso :) Incipit liber primus Iohannis Gerson cancellarii||Parisiensis de imitatione christi et de contemptu omnium||vanitatum mundi. ca. 1.||

(Au recto du dernier feuillet :) Iohannis Gerson cancellarii parisiensis de contemp||tu mundi devotum et utile opusculum finit. Impressum||per me Johannem de Westfalia.||

Pet. in-4° de 89 ff. non numérotés, lignes longues, 30 lignes à la page, caractères romains, avec signatures, initiales en rouge.

(Hain, 9,083.)

Reliure en maroquin vert, moderne, les tranches rognées dorées. Provient du chapitre N.-D. et du chanoine Favart, d'après L. Paris.

Sur le feuillet de garde verso, en écriture du xvi^e siècle :

Pour M^e Pierre Froment, p^bre Marlier de Rethel.

Sur le premier feuillet, le haut a été rogné, et on y voit trace d'une inscription coupée. Au-dessous on lit en écriture de la fin du xvi^e siècle :

Sum Michaelis Bonneau, jure emptionis.

Sur la marge droite, en écriture du même siècle :

Joannes Tiercelet, pharmacopeus Reth(eliensis) me possidet, ex dono Joannis Thomæ, not(arii) regii et soceri supra (dicti) magistri Michaelis Bon(neau), olim notarii ducatus Reth. (eliensis), 1597.

M(agister) Michael Bonneau obiit anno domini 1596, in f(esto) sancti Jacobi et Christophori; eodem die obiit Nicolaa Ja...xor Eustachii Meusnier. (Eorum) animæ et omnium fidelium (defunctorum), parentum et benefactorum requiescant in pace.

Au-dessous, deux mentions du xvi^e siècle : *Michael Bonneau me possidet post obitum domini Touchetii.*

Joannes Tiercelet me possidet post obitum domini Bonneau.

J 1831

69. — Jean Gerson. De Imitatione Christi. — Paris, 1489, pet. in-8°.

(*Sur le 1^{er} feuillet :*) Primus ¶ Incipit liber primus Iohannis Gerson cancellarii parisiensis. De imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. ¶ Capitulum primum.

(*Au verso du feuillet 100 :*) Explicit liber quartus et ultimus de sacramento altaris. ¶ Iohannis Gerson, cancellarii parisiensis : de contemptu mundi devotum et utile opusculum finit. ¶ Laus omnipotenti deo. Sequitur tractatus de meditatione cordis a M. iohanne de gersonno. ¶ Capitulum primum. ¶

(*Après la Table des deux traités, fol. dernier recto :*) Laus deo. ¶ Liber Magistri Iohannis Gerson cancellarii Parisiensis de imitatione christi et contemptu (sic) omnium vanitatum mundi : unacum de meditatione (sic) cordis unicuique religioso ac devoto necessarius finit feliciter impressus parisiis par Higman almanum. In vico clausi brunelli ad intersignium leonum prope scholas decretorum. Anno dni millesimo quadringentesimo octuagesimo nono die vero decima octava. Ianuarii. ¶

Au verso, marque de Geoffroy Demarnef, au pélican. (Geoffroy de Marnef, libraire et imprimeur à Paris de 1481 à 1526, n° 151 des *Marques typographiques* de Silvestre, t. I, p. 76).

In-8° de 112 ff. non numérotés pour les deux traités et la table, lignes longues, 27 lignes à la page, caractères romains, avec signatures.

Reliure en maroquin vert moderne, tranches rognées dorées. Provenance : l'abbaye de Saint-Remi ; signature sur le feuillet de garde de Herbé, 1785.

Sur le feuillet de garde, en écriture du XVIII^e siècle :

Ex dono domini herbé, capellani Ecclesie Remens. Anno 1785.

Hic liber impressus fuit Parisiis 18^a die ianuarii anno 1489^a.

Sur le sommet du premier feuillet : *Ex libris S. Remigii Rem.*

J 1837

70. — Ortulus Rosarum. — *S. l. n. d.*, pet. in-8°.

(*Sur le titre :*) Ortulus rosarum de||valle lachrymarum||
(*figure du Christ en croix, et au-dessous :*) Claude Jau-
mar.||

(*Au verso :*) Incipit Ortulus Rosarum de valle lacri||
marum.||

(*Au verso de l'avant-dernier feuillet, la même figure
du Christ, et au recto du dernier feuillet, ligne 15 :*)
Amen.||Ortulus Rosarum de valle lacri||marum: finit
feliciter.||

Pet. in-8° de 24 ff. non numérotés, lignes pleines, 31 lignes à la page, caractères gothiques, figures sur bois dans le texte, sans signature.

(Décrit par Brunet, t. IV, col. 245.)

Reliure veau plein, filets dorés, moderne, sans marque de provenance.

J 1993 bis

71. — Saint Basile, Guigue le Chartreux, Clemangis, S. Brant. Quatre traités sur la vie solitaire. — *S. l. n. d.*, in-8°.

(*Sur le titre :*) In hoc volumine continentur||que sequantur. Primo libellus pulcherrimus san||cti basillii de laude solitarie vite. || Guigo cartusianus de laude solitarie vite. || Tractatus epistolaris prestantissimi viri magistri|| Nicolai de Clamengiis de fructu heremi et laude soli||tarie vite|| Carmen saphicum de laude et exornatione ordi||nis cartusiensis Sebastiani Brant.||*Marque : St Claude à genoux.*

(*Au bas :*) Venales reperiuntur Parisius a Johanne Lam||berto eiusdem civitatis bibliopola sub signo divi clau||dii manente iuxta collegium coquereti.||

(*Au verso du titre :*) Ad lectorem exhortatio. || *Suivent les traités. . . le mot finis au recto du dernier feuillet, la marque au verso.*

Marque de Jehan Lambert (sans les lettres) qui fut libraire à Paris de 1493 à 1514 (2 singes); la marque ne se trouve pas dans *Silvestre*. Une autre marque de Jehan Lambert est donnée par *Brunet*, t. II, col. 545.

Pet. in-8° de 20 ff. non numérotés, lignes longues, 32 lignes à la page, caractères gothiques, initiale ornée.

Reliure moderne en veau plein, armes de Reims sur les plats. Provenance non indiquée.

J 2002

72. — Guillaume Chabut. *Semita diversarum quatuor viarum.* — *Paris, s. d.,* pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) *Semita diversarum||quatuor viarum||* et au-dessous marque carrée, à l'ancre entourée de figures d'animaux fantastiques (*en légende :*) *Inclita urbs||Parisia in etern||um manet||bonis hospiciis.* (*Marques typographiques* par *Silvestre*, n° 275.)

(*Au revers du titre, épître :*) *Fratrem suum magistrum joannem Chabutum utriusque ju||ris baccalarium guillermus Chabutus hac epistola||plurima salute impartit.*

(*A la suite de l'épître :*) poésie latine, puis une Epigramme, prologue en tête du dialogue composant tout le traité. *Mors, Adolescens, Ratio.*

(*Au recto du dernier feuillet :*) *Optato sydere finit libellus diversarum quattuor vi||arum per magistrum Guillel-mum Chabutum compositus, lingonice civitatis||orium-dum. Impressum in claustro Brunelli parisii. Per mi||caelem Toulouse in intersignio cornu cervi.*

(*Au revers* :) Marque représentant la fuite de la Sainte Famille en Egypte, avec quatre distiques latins autour.

Pet. in-4° de 16 ff. non numérotés, lignes longues, de 31 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures.

Sans provenance connue. Initiales ornées de fleurons. Annotation manuscrite du xvi^e siècle au verso du 3^e feuillet. Cartonnage moderne.

K 2086

73. — Alphonsus de Spina. Fortalicium fidei. — *S. l. n. d.*, in-f^o.

(*Fol. 17 après les Tables* :) Incipit prohemium in quo laudes divine annotantur et mittitur||querela ante tronum majestatis dei et ponitur intencio scribentis.

(*Fol. 18* :) Incipit liber primus in quo continentur tres considerationes.

(*Dernier fol.* :) ...Tibi bo||ne Ihesu... honor et gloria benedictio et graciaram||actio sine fine Amen.

In-f^o de 248 ff. non numérotés, à 2 col., 49 lignes, caractères gothiques, sans signatures, ni explicit, rubriques et initiales en couleur, quelques unes très riches.

(*Brunet*, t. II, col. 1,348.)

(*Hain*, 873.)

Reliure ancienne recouverte en parchemin, fort bel exemplaire ; sur le verso de la couverture, mention gravée du don de Pierre Frizon, chanoine, au Chapitre de Reims en 1651. Sur la feuille de garde, en écriture du xviii^e siècle :

Fortalitiium fidei, liber præclarus, anno Christi MCCCCLXV editus, cujus auctor Alfonsus Spina ex Judæo christianus, religiosus ordinis Franciscani, qui in hispania vivebat anno MCCCCLIII. Hic liber est typis mandatus, cum fuit inventa ars impressoria.

JURISPRUDENCE

N 1842

74. — Modus legendi in utroque jure. —
Paris, 1495, pet. in-8°.

(*Sur le titre :*) Modus legendi in utroque||Jure : ab his que olim tum dimi||nute cum superflue in eo posi||ta fuere : exactissima nuper di||ligentia emendatus.||

(*Au verso :*) Et si imperatoris testimonio . . .

(*Au recto du fol. 2 :*) Incipit liber dans modum legen||di abbreviaturas in utroque iure.||

La table commence au fol. 45 verso.

(*Au verso du dernier feuillet :*) Explicit libellus docens modum studendi et legendi||contenta ac abbreviata utriusque iuris tam canonici||quam civilis : in se continens titulos sive rubricas eiusdem||iuris Parisius impressus per magistrum Petrum||le dru. Anno domini M.CCCC.XCV.XXVII novembris.

Pet. in-8° de 75 fol. numérotés, lignes longues, 32 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures.

Reliure moderne en veau plein, filets, provenance : l'abbaye de Saint-Remi de Reims, 1787, mentions illisibles sur le titre.

N 2492 bis

75. — Variæ juris disquisitiones. — S. l. n. d., 1486, in-4°.

I. — (*Fol. 1 recto* :) Tractatus de questionibus et tormentis||secundum baldum... Explicit tractatus.

II. — (*Fol. 12 recto* :) (Q)uia legum precepta principa-
liter sunt inven||ta ne pauperes persone molestiis affli-
gantur...

(*Fol. 17 verso* :) Explicit... de carceribus||editum per
dominum Baldum.

III. — (*Fol. 18 recto* :) Sequuntur quedam advisamenta
in favo||rem exemptionum conservandarum...

(*Fol. 32 recto* :) Libellus exemptionum explicit||felici-
ter. Incipit tractatus de testibus.

IV. — (*Fol. 39 recto* :) Explicit tractatus de testibus||
editus per Batholum, legum professorem. Incipit tractatus||
discrepantiarum legum et ca||nonum.

V. — (*Fol. 39 verso* :) Sequuntur discrepantie inter
leges et ca||nones, quas collegi ex corpore civilis||iuris et
canonici similiter et glosarum||eorumdem... Expliciunt
discrepantie.

VI. — (*Fol. 46 verso* :) Incipit tractatus permutatio-
num...

(*Fol. 73 verso* :) Explicit tractatus permutatio||num pa-
risius impressus. Anno dni||M° cccc° lxxxvi°.

VII. — (*Fol. 74 recto* :) De sponsalibus et matrimo-
niis||per dominum Johannem Andree.

(*Fol. 86 recto* :) Et sic est finis.

VIII. — (*Fol. 86 verso* :) Incipit brevis scriptura super
privi||legiis et immunitatibus clericorum per||dominum
boniconcium natum domini io||hannis andree.

IX. — (*Fol. 97 verso* :) Incipit tractatus prescriptio-

num compositus||per dominum dynum de mugillo legum do||ctorem.

X. — (*Fol. 108 recto :*) Incipit declaratio arboris con||sanguinitatis secundum Iohannem Andream.||

XI. — (*Fol. 123 recto :*) Tractatus de pluralitate bene||fidorum eccle||siasticorum editus per dominum Iohannem de||Ligniano iuris utriusque doctorem in urbe tunc ex||cellentissimum jussu sanctissimi in christo patris et do||mini domini urbani divina providentia pa||pe quinti... postea canonisati feliciter incipit.

(*Fol. 132 verso :*) Finit tractatus magistri ac domini do||mini Iohannis de Ligniano utriusque juris||doctoris litteratissimi de pluralitate be||nefidorum ecclesiastico||rum.

XII. — (*Fol. 134 recto :*) Responso ac decisio ques||tionis quodlibetice fa||matissimo magistro ac domino do||mino Guilhel||mo bont in scholis artistarum florentissime univer||sitatatis Lovaniensis sub hac verborum forma pro||posite incipit feliciter : Utrum emere redditus||vitalis aut perpetuos sit contractus illicitus||et usurarius.||

(*Fol. 162 verso :*) Finit feliciter.

Pet. in-4° de 162 ff. non numérotés, lignes longues, 29 lignes à la page, caractères gothiques, signatures. Les initiales restées en blanc.

Reliure en veau marbré plein, écusson de l'abbaye de Saint-Remi au dos ; les titres ms. sur le 1^{er} feuillet de garde.

76. — Jean Nider. Tractatus de mercatorum contractibus. — *Paris, s. d., in-8°.*

(*Sur le titre :*) Compendiosus tractatus de mercato||rum contractibus per reverendum patrem||fratrem Johan||nem Nider ale||manum sacre pagine profes||sorem ordinis fratrum||predicatorum||editus.||

Le verso du titre en blanc.

(*Au fol. 2 recto :*) Incipit tractatus de contractibus

Merca||torum Reverendi patris fratris Johannis Ni||der
sacre theologie professoris ordinis predicatorum.||

(*Au verso du dernier fol. :*) Explicit compendiosus tractatus de Merca||torum contractibus per Reverendum patrem fra||trem Johannem Nider alemanum sacre pagine|| professorem ordinis fratrum predicatorum editus.||

Ne figure pas à notre catalogue de la *Jurisprudence*, imprimé en 1886.

Non renseigné dans *Hain*.

Marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet (N^o 24 et 25 des *Marques typographiques* de Silvestre, 1853, t. I), Jean Petit, libr. et impr. à Paris (1493-1541).

In-8^o de 28 ff. non numérotés, lignes longues, 31 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures.

Reliure du xvi^e siècle, cuir brun avec dessins; les cordons ont disparu; origine non indiquée. Relié avec un autre traité imprimé par Jehan Petit : *Johannes consobrinus, De Justicia commutativa*. (Voir ci-dessus, n^o 40, p. 30.)

M 3721

77. — Paul Florentin. Breviarium juris canonici. — Lyon, 1484, in-f^o. (A la suite est relié le traité *De Potestate Ecclesiastica*, par Aug. de Ancona.)

Table au verso du premier feuillet jusqu'au 4^e verso.

(*Au verso du fol. 1 :*) Paulus Florentinus, theologorum||minimus. Divi ordinis sancti spiritus||de Roma : reverendissimo in Christo pa||tri et domino Innocentio...

(*A l'explicit :*) Finis. Decretorum breviarium omnibus perutile||Lugduni impressum per honorabiles vi||ros videlicet, Mathiam Hus et Iohannem||Battenschne de alemania. Anno dni||M.CCCC.LXXXIII, die vi Iulij.

Suit le Breviarium clementinarum...

In-f^o 129 et 4 ff. de 48 lignes, 2 col., caractères gothiques, avec signatures, gravure en tête de la table, figure.

(*Hain, 7,160.*)

Reliure du xvii^e siècle, en cuir plein. Provenance : l'abbaye de Saint-Denis de Reims.

M 3721

78. — Augustin de Ancona. De potestate ecclesiastica. — *S. l. n. d.*, 2 parties en un vol. in-f^o, relié avec le *Breviarium Juris Canonici* de Paul Florentin.

(*En tête :*) Prologus epistolaris in summam de ecclesiastica potestate catholici doctoris fratris Augustini de Ancona.

(*A la fin :*) Explicit tabula super summa de ecclesiastica potestate....

In-f^o de 261 ff. non numérotés, sans lieu, ni date, ni marque d'imprimeur, caractères demi-gothiques, 2 col.

(Hain, 958.)

Reliure du xvii^e siècle, en veau plein. Provenance : l'abbaye de Saint-Denis de Reims.

M 4050

79. — Pragmatica Sanctio. — *Lyon*, 1488, in-4^o.

(*Au verso du 1^{er} feuillet :*) (S)anctorum patrum decreta semper||sunt studiis adiuvanda...

(*Au recto du 2^e feuillet :*) Carolus. Hoc prohemium potest||dividere in sex partes...

Au milieu de la page, le texte est encadré par le commentaire, et ainsi jusqu'à la fin du volume.

(*Au recto du dernier feuillet :*) Finiunt decreta basi-liensia et bituricen||sia quam pragmaticam vocant glosata per||magistrum Cosmam guymier in utroque||iure licenciatum et lugdoni (*sic*) impressa (*sic*) || Anno domini M. CCCC. LXXX VIII.

(*Au verso du même feuillet :*) Rubrice pragmatique.
Au bas de la page, marque de l'imprimeur : JG entrelacés.

In-4° de 238 ff. non numérotés, avec signatures, 44 lignes, 2 col., glose encadrant le texte placé au centre de la page, caractères gothiques de deux grandeurs.

Reiure en veau plein du xvii^e siècle. Provenance: l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims.

Au verso du dernier feuillet, sous la marque de l'imprimeur, en écriture du xvi^e siècle : *Sum P. Nouvyon et amicorum.*

PHILOSOPHIE

O 78

80. — Platonis opera omnia. (Traduction latine de Marsile Ficin, avec la *Theologia Platonica* du même.) — Venise, 1491, in-^{fo}.

(*Sur le titre recto:*) Naldus Nandius Florentinus|| in huius operis laudem|| *Suivent 7 distiques latins, au-dessous desquels: Divus Plato.*

(*Au verso:*) Prohemium Marsilii Ficini Florentini in libros|| Platonis.

(*Fol. 2 :*) Platonis vita. *Table.*

(*Fol. 1 numéroté:*) Argumentum Marsilii in Hipparchum.

(*Le fol. 338 commence:*) Platonica theologia de animorum immortalitate...

(*Fol. 442 numéroté, verso:*) Impressum Venetiis per Bernardinum de Choris de Cremona et Simonem de luero impensis Andree Toresani de Asula, 13 Augusti 1491.

Suivent registre, puis 2 ff. table.

In-^{fo} de 444 ff. numérotés, plus 4 ff. non numérotés en tête, à 2 col., caractères mélangés romains et gothiques, 62 lignes à la page, initiales en couleur, titres courants.

(*Hain, 13,063.*)

Reliure en veau plein du XVIII^e siècle, qui contenait un autre traité: *Rhetoricorum libri*, qui en a été arraché postérieurement au catalogue L. Paris. Provenance : l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims. Un *Ex libris* du XVII^e siècle a été effacé au haut du recto du 1^{er} feuillet: *Ex libris hippolyti...*

O 102

81. — Plotinus. Opera, latine (traduction de Marsile Ficin). — *Florence*, 1492, in-f^o.

Le titre manque.

(*Sur le recto du 1^{er} feuillet :*) Prohemium Marsilii Ficini Florentini in Plotinum||ad magnanimum Laurentium Medicem||patriæ servatorem.||

(*Fol. 2 recto :*) Plotini vita composita a Porphyrio||discipulo suo, traducta vero||a Marsilio Ficino||Florentino||...

(*Le commentaire avec la traduction commence au fol. B recto :*) Exhortatio Marsilii Ficini...

(*Au bas du même recto :*) Argumentum... in primum librum.

(*Fol. 439 recto :*) Magnifico sumptu Laurentii||Medicis patriæ servatoris||impressit ex Archetypo||Antonius Mischominus||Florentiæ||anno. M. cccc. lxxxxii. || Nonis Maii. ||

(*Au-dessous :*) Le registrum et la marque de l'imprimeur : lettres AM liées dans un carré, inscrit lui-même dans un cercle. Les deux derniers feuillets sont occupés par l'Erratum : Emendatio in Plotinum.

In-f^o de 441 ff. non numérotés, lignes longues, caractères romains, de 44-45 lignes à la page, avec signatures. Les initiales majuscules manquent aux chapitres.

Au bas du 1^{er} feuillet verso, en écriture du xvii^e siècle : *Pro Guilelmo Marsiboio utriusque juris doctore Aureliano.*

(*Hain, 13,121.*)

Reliure du xvi^e siècle. Sur les plats, médaillons circulaires de 0^m02 de diamètre ; buste figure tournée à gauche et le mot DIDO en exergue. Provenance : l'abbaye de Saint-Thierry, 1725, puis celle de Saint-Remi.

O 235

82. — Porphirius. Liber Prædicabilium.... Liber Divisionum... Liber Topicorum Boetii... Libri Topicorum Aristotelis... Libri Elenchorum. — *Paris, s. d., in-f°.*

(*Au verso du 1^{er} feuillet :*) Liber ysagogarum. 1. introductionum Porphyrii in||predicamenta aristotelis continet duos tractatus.||

(*Au recto du 2^e feuillet :*) Liber predicabilium Porphyrii||Tractatus primus. *Suivent d'autres traités.*

(*A la suite :*) Liber Divisionum Boetii, Liber Topicorum Boetii, Libri Topicorum, Libri Elenchorum.

(*Au verso du dernier feuillet :*) Finit liber Elenchorum et per consequens totius logice.||Exaratum parisius per Magistrum udalricum Guering.||

La date serait *circa* 1480, d'après Debure, catalogue L. Paris.

In-f° de 219 ff. non numérotés, titres courants, lignes longues, 36 lignes à la page, avec signatures, caractères romains, grandes marges.

(*Hain, 1664.*)

Volume arraché de sa reliure, sans marque de provenance.

O 236

83. — Ammonius parvus. Commentarius in quinque voces Porphyrii, *græce.* — *Venise, 1500, in-f°.*

(*Au 1^{er} feuillet recto :*) Le titre imprimé en capitales grecques en or, avec ornementation gravée au sommet également en or: ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩ||ΝΑΣ ΑΠΟΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.

(*A la fin de l'ouvrage, l'explicit en grec minuscule ancien, porte que l'ouvrage a été imprimé à Venise :*) Sumptu nobilis viri Nicolai Blasti Cretensis, non sine privi-

legio, anno à Christi nativitate 1500 mense scirophorione exeunte, die nona (id est die 25 Maii) (*Impr. Caltergus*), Duce Augustino Barbadigo illustrissimo, hanc urbem regiam feliciter regnante.

In-f° à grandes marges, de 36 ff. non numérotés, avec signatures, lignes longues, 37 lignes à la page, caractères grecs, lettres initiales en rouge sauf la première qui est en or. Notes marginales en grec et en latin, foliotage à la main.

(Hain, 927.)

Reliure des Alde en maroquin brun, ais en bois avec encadrement du xvi^e siècle; provient du Chapitre de Reims, don de Pierre Frizon, 1651.

On a compris dans la même reliure un autre incunable: *Scholia in Aristotelis Categorias, secundum Simplicium*, qui est décrit au numéro suivant.

O 236 bis

84. — Simplicius. Hypomnemata in Aristotelis categorias, *græce*. — Venise, 1499, in-f°.

(*Sur le feuillet 1 recto* :) Titre en majuscules grecques imprimé en or : CΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ || ΔΙΔΑΚΚΑΛΟΥ || ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΚΑ ΚΑΘΗ || ΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

Le 1^{er} feuillet manque à notre exemplaire.

(*Au fol. 2 recto* :) Avec la signature A B, commence l'ouvrage, titre au sommet imprimé en or comme l'encadrement :

ΧΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ || ΚΑΘΗΓΟΡΙΑΣ, ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ CΙΜ || ΠΛΙΚΙΟΥ ΔΙΔΑΚΚΑΛΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

(*Fol. 9 verso* :) ΠΕΡΙΟΜΩΝΥΜΩΝ.

(*Fol. 167 recto* :) ΤΕΛΟΣ.

(*Ensuite vient l'explicit en minuscules grecques, du caractère ancien, traduit ainsi par Hain* :) Venetiis, sumptibus nobilis et clari viri domini Nicolai Blasti Cre-

tensis opera et industria Zachariae Caliergi Cretensis; anno a Christo 1499, die 5 mensis Pyanepsione (1) exeunte (id est 26 octobris).

Registre au recto du dernier feuillet, avec la marque de l'imprimeur : aigle à double tête couronnée, lettres ZK.

(1) *Hain écrit à tort : Pitneptione.*

In-f° à grandes marges, de 168 ff. non numérotés, lignes longues, 37 lignes à la page, avec signatures, caractères grecs, initiale en or et les autres en rouge, figures sur bois dans le texte.

(*Hain, 14,757.*)

Reliure des Alde (!), ais en bois recouverts en maroquin brun avec dessins et encadrements. Provenance : le Chapitre de Reims, don de Pierre Frizon, 1651. Notes marginales en grec et en latin, foliotage à la main, faisant suite au précédent ouvrage que l'on a compris dans la même reliure : *Ammonius in V voces porphyrii*, incunable.

O 243

85. — Simplicius. Commentaires sur les Catégories d'Aristote, en grec. — Venise, 1499, pet. in-f°.

(*Sur le titre en rouge et en capitales grecques :*) Simpliciou megalou didaskalou||upomnema eis tas deca cate||gorias tou Aristotelous.||*Marque avec le monogramme Nicolas Blaston (en grec).*

(*Au fol. 2 recto, titre avec un ornement gravé sur bois imprimé en rouge :*) Scolia eis tas aristotelous||categorias apofones cim||pliciou didascalou megalou.||

(*Au verso de l'avant-dernier feuillet :*) Telos. *L'explicit en grec signifie :* Venetiis sumptibus nobilis et clari viri domini Nicolai Blasti, Cretensis, opera et industria Zachariae Caliergi Cretensis; anno a Christo 1499, die 5 mensis Pitnepsione exeunte (26 octobre).

Au dernier feuillet recto registre avec la marque de l'imprimeur, lettres ZK.

Pet. in-^o de 168 ff. non numérotés, lignes longues, 37 lignes à la page, caractères grecs, avec signatures.

(Hain, 14,757.)

Sur le titre en écriture du xvii^e siècle : *Dyonisius Pætus Aurelius*. Denis Petau, savant jésuite, né à Orléans en 1583, professa à Reims en 1609, mort en 1652.

Reiure du xvi^e siècle avec le titre sur le plat et un chiffre en monogramme dans les angles.

Exemplaire taché, décoration de la reiure fort intéressante, les premiers feuillets tachés, lacérés et gâtés du haut par la moisissure. Provenance: les Jésuites de Reims.

O 245

86. — Thomas Bricot. Questiones logicales. —
Paris, 1494, in-4^o.

(*Sur le recto du 1^{er} feuillet :*) Incipiunt logicales questiones subtiles ac inge||niose super duobus libris posteriorum Aristotelis dya||leticam (*sic*) profitentibus in doctrinam nominalium usque ad api||cem eius plurimum accommodatissime. ||

Le revers en blanc.

(*Au recto du 2^e feuillet :*) Circa materiam tocius libri Posteriorum Aristotelis movetur talis que||stio...

(*Au recto du dernier feuillet :*) Finis questionum Bricot super duodus (*sic*) libris Posteriorum analeticorum aristotelis accutatissimarum||multis profecto studiosis : et presertim dyaleticis||pernecessariarum deligentissime emendatarum||per discretum virum magistrum Ludovicum Bouchin||et acuratissime Impressarum Parisius per Guillemum||de Bosco apud puteum beatissime Genovefe com||morantem : Impressorem peritissimum. Anno Domini||

millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto|| die duodecima mensis iulii|| Jhesus : Maria.

Pet. in-4° de 120 ff. non numérotés, lignes longues, 28 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, initiales et lettres coloriées.

(Hain, 3,970.)

Au revers de l'explicit, signature: *J. Leroy*, avec paraphe, les lettres *J* et *L* entrelacées.

Provenance donnée au catalogue de 1843 : Leroy-Pinguenet. Ce dernier nom aura disparu par suite de la mutilation opérée par une reliure postérieure.

Notes en marge du XVI^e siècle, demi-reliure moderne, dos en basane rouge.

O 428

S7. — Nicolaus Chappusius. De mente et memoria. — *S. l. n. d.*, pet. in-8°.

(*Sur le titre :*) Nicolai chap||pusii de mente et memoria||libellus utilissimus : ad Caro||lum Guillardum Consiliarium regium et senatorii ordinis presidem||dignissimum||Additis huic codiculo e foliorum mar||gine nonnullis quotaciun||culis rem de qua agi||tur protinus in||dicantibus.|| *Marque de l'imprimeur : un ange tenant un écusson chargé d'une croix à double traverse.*

(*Au verso du titre :*) Prefatio||Magnifico ac prepotenti Domino Carolo||Guillardo consiliario Regio : Et Senatorii||Ordinis presidi equissimo. Mecenati suo||Nicolaus Chappusius. Felicitatem.||

(*Fol. 32 recto, la dernière ligne :*) Quod molimine prorsus exterminate.||Finis.||

In-8° de 32 ff. numérotés, lignes longues, 28 lignes à la page, caractères demi-gothiques, avec signatures, initiales ornées, marque sur le titre, titres courants, en tête des pages et sur les marges.

(Ni Hain, ni Brunet n'en parlent au mot *Chappusius*.)

Demi-reliure moderne, dos basane bleue, pas de marque de provenance.

O 529

88. — Boèce. De consolatione philosophiæ et de disciplina scolarium (avec le commentaire de St Thomas). — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) Boetius de consolatione philosophie necnon de disciplina scolarium cum commento sancti Thome || *Marque de Jehan Dupré.*

(*Fol. 2 recto :*) Prohemium. || Sancti Thome de aquino super libris Boetii de consolatione || philosophie commentum cum expositione feliciter incipit. ||

(*Fol. 3 verso :*) Liber primus; *le texte encadré de gloses.*

(*Fol. 123 verso :*) Finit Boetius de Conso || latu philosophico cum || comento sancti Thome. || *Table à la suite.*

(*Fol. 129 recto :*) Prosa sexta || In divi Severini Boetii de scholarium || disciplina comentarium feliciter incipit. ||

(*Fol. 176 recto :*) Finit Boetius de disciplina scholarium cum commento. ||

In-4° de 176 ff. non numérotés, lignes longues, 56 lignes pour les gloses, caractères gothiques, avec signatures, marque de Jehan Dupré sur le titre (n° 862 des *Marques typogr.* de Silvestre.)

Volume relié en veau, provenant du don de Michel de Blanzay à la Bibliothèque du Chapitre, 1689.

O 530

89. — Boèce. De Consolatione philosophiæ, *latine et belge.* — *Gand*, 1485, in-f°.

Le titre manque.

(*Fol. prél. 2 recto :*) De Prologhe || Allen ende son || derlinghe goeder. ||

(*Fol. prél. 3 recto :*) hier endt de prologhe.

(*Fol. 1 numéroté, col. 1 :*) Carmi||na qui||quon||dam, Stu||dio... (*col. 2 :*) Et veris elegi. fletibus... ||

(*Fol. 344 verso :*) Hier endt, dat weerdich bouc, boe||cius de consolatione philosophie, tē||trooste leeringhe ende confoorte al||ler meinschen. Gheprendt te Ghend||by my Arend de Keyseren den derden||dach in Mey. Int iaer ons heeren || duust vierhondert vive ende tachten || tich.|| Deo. Gracias.||

Gr. in-f. de 2 ff. préliminaires non numérotés, et 344 ff. numérotés en chiffres romains (en rouge), la table manque, à 2 col., 55 lignes dans les pages pleines, caractères gothiques de deux dimensions, avec signatures, initiales ornées et coloriées; riche reliure moderne aux armes de Reims.

(Hain, 3,400.)

Sur le premier feuillet, en écriture du xvii^e siècle:

Ex libris santi Marculfi, 1700. Il s'agit ici du prieuré de Saint-Marcoul de Corbeny (Aisne), qui relevait de l'abbaye de Saint-Remi de Reims.

Sur le feuillet de garde, à la fin du volume, en écriture plus ancienne:

Ex libris Johannis Van den Heede Sti Judoci... (suit une ligne illisible), 1592.

Ensuite:

Ant. Van Heede, 1607.

Au fol. 190 recto, en écriture du xvi^e siècle en quatre lignes: *Primus herus meus fuit Oliverius Hembyse, eques aur., Caroli Burg. ducis scutifer, supremus toparcha d'Obbracle, cujus filia unica nupsit equestri viro Victori de Herselles, 1498.*

Le bas de la première colonne du dernier feuillet a été arraché et remplacé par du papier blanc.

O 610

90. — Adrien le Chartreux. Liber de remediis utriusque fortune. — *S. l. n. d.*, pet. in-4^o.

(*Sur le 1^{er} feuillet :*) Incipit liber de Remediis utriusque fortune||prospere et adverse. Copulatus per quemdam Adri||anum Cartusiensem et sacre theologie professorem|| Prologus||Quondam michi...

(*Au fol. 102 verso :*) Explicit Liber primus de Remediis prospere fortune.||

(*Au fol. 103 recto :*) Incipit prologus secundi libri de Remediis scilicet adverse fortune.||

(*Au fol. 160 recto, ligne 9 :*) Mentis habet cecitas. Deo gratias. (*A la suite :*) Explicit liber de remediis utriusque fortune||prospere et adverse Copulatus per quemdam Adria||num Cartusiensem et sacre theologie professorem.||

Pet. in-4° de 160 ff. non numérotés de 27 lignes à la page, lignes longues, caractères gothiques, initiales en rouge, sans signatures, ni réclames.

(*Hain, 93.*)

Reliure en cuir appliqué sur bois, portant la date 1558 sur le plat, figure au centre du comte palatin Otton Henri, autour les lettres OH PC, double encadrement sur les plats avec dessins gaufrés; les fermoirs manquent, arrachés. Provenance : le Chapitre de Reims, de Michel de Blanzay, 1689. Sur le 1^{er} feuillet, la signature : *Ballescens* en écriture du XVII^e siècle (vers 1680).

Sur la couverture intérieure, les renseignements du Catalogue et l'*Ex-libris* du Chapitre. Au revers sur la reliure, trois écussons dans un cartouche doré, aux armes du comte Palatin, électeur de Bavière. *Collection Sauvageot*, par E. Lièvre, 1863, pl. cxx.

O 700

91. — Roderic de Zamora. *Speculum vitæ humanæ.* — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Au 1^{er} feuillet recto, se trouve la dédicace :*) Ad sanctissimum et beatissimum dominum, dominum Paulum||secundum Pontificem Maximum liber incipit dictus *Speculum humanæ vitæ* (Quia in eo cuncti mortales in||quovis fuerint statu vel officio spirituali aut temporalis||speculabuntur eius artis et vitæ prospera et adversa ac||recte vivendi documenta) editus a Rodorico Zamorensi et postea Calagaritano hispano eiusdem sanctitatis in||castro suo Sancti Angeli castellano.|| (*Suit l'épître :*) Sanctissimo ac clementissimo in christo pa||tri...

(*A l'explicit, recto du dernier feuillet, on lit :*) Finis

fœlix atque optatus illius brevis tabulæ sive repertorii per alphabetum in presentem librum! speculum humanæ|| vitæ nuncupatum.

Pet. in-f° de 141 ff. non marqués, titres en rouge au haut de chaque page, initiales en couleur, caractères romains, 32 lignes à la page, lignes longues, sans foliotage, ni signatures, réclames, les renvois à la Table par les livres, feuillet blanc entre le premier et le second livre de l'ouvrage.

Reliure en veau marbré du xviii^e siècle, quelques annotations marginales du xvi^e siècle. Provenances : Jean Brissart, curé de Chenay ; les Minimes de Reims, en dernier lieu.

On lit sur le 1^{er} feuillet, en écriture du xvii^e siècle, les trois mentions d'origine :

De conventu remensi fratrum Minimorum.

Ex dono domni Joannis Brissart, curati de Chenay.

Ex bibliotheca Minimorum Remensium, sub litt. M. n. 45.

On lit sur le verso du dernier feuillet, en écriture du xvi^e siècle, un nom, une sentence et un anagramme :

Ex libris Gybriani Foulquart.

Spe otii sustentatur labor.

Anagr. :

Gibrianus Foulquart

Quali fortuna ? burgis.

Le nom des *Foulquart* est celui d'une ancienne famille de la bourgeoisie de Reims, dont fait partie un chroniqueur du xv^e siècle, Jean Foulquart.

L'anagramme qui suit le nom est assez obscur, il signifie probablement que la fortune ou le sort de Gibrien Foulquart est dans le *burgum*, c'est dire qu'il est un bourgeois.

O 740

92. — Mensa philosophica. — Louvain, s. d.,
pet. in-4°.

(*Sur le 1^{er} fol. de notre exemplaire :*) Incipit tabula in li||brum qui dicitur Mensa||philosophica. Et primo||ponuntur tituli primi li||bri.|| 5 ff. de table.

(*Au fol. 6 recto :*) Prohemium in librum qui dicitur mensa philoso||phica incipit. *Le traité commence au verso.*

(*Au verso du dernier feuillet :*) Presens liber (quem mensam philosophicam vocant) || unicuique perutilis compendiose pertractans in primis || quid in conviviis pro cibis et potibus sumendum est || deinde qui sermones in illis secundum exigentiam per || sonarum habendi sunt et que questiones discutiende que || insuper facecie sive ioci inter ferendi feliciter explicit || Impressus Lovanii per me Johannem de Westfalia. ||

Pet. in 4° de 81 ff. non numérotés, lignes longues, de 30 lignes à la page, lettres rondes, caractères gothiques, avec signatures, sans réclames, initiales en rouge et jaune.

(Hain, répert. 11,078.)

Reliure moderne en cuir plein, filets veau fauve. Provient du chapitre. G. Parent.

Sur le feuillet de garde: *Mensa filosoforum* en écriture du xvi^e siècle.

A la suite avait été relié un autre traité, qui a été arraché depuis. (Note de M. L. Paris sur l'un des feuillets de garde sur l'imprimeur Jean de Westphalie.)

O 640 (*N° du Catal. L. Paris, 1844*)

93. — Johannes Viveti (Jean Vivet). Contra demonum invocationes. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Sur le 1^{er} feuillet :*) Incipiunt rubrice presentis tractatus contra de || monum invocationes, continentis quatuor partes. ||

La table en tête, puis le prohemium et le traité.

(*Au verso du fol. 2 :*) Incipit tractatus contra demonum invocatores compi || latus per sacre theologie professorem fratrem Johannem || viveti ordinis predicatorum inquisitorum apostolicum Car || cassone. ||

(*Au verso du dernier feuillet :*) Finit tractatus contra || demonum invocatores. ||

Pet. in-4° de 35 ff. non numérotés, lignes longues, 34 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, initiales en rouge.

Demi-reliure moderne, cuir rouge au dos, pas de marque de provenance.

O 639 bis (N° du Catal. L. Paris, 1844)

94. — **Institor (Henri)**, dominicain, inquisiteur en Allemagne, 1484. *Malleus maleficarum*. — *Nuremberg*, 1494, in-4°.

(*Sur le titre :*) *Malleus maleficarum*.

(*Sur le recto du fol. 2 :*) *Apologia autoris in malleum maleficarum*.

(*Au verso du même :*) Tenor bulle apostolice adversus heresim maleficarum...

(*Fol. 5 verso :*) *Tabula sequens presentis opusculi...*

(*Fol. 1 numéroté :*) *Operis hujus prima pars incipit...*

(*Fol. 137 recto :*) *In fine :* Anno deitatis M.CCCC.XCIII. presens liber quem editor Malleus maleficarum intitulavit per Antonium Koberger Nurbergen. civem est impressus et ad hunc finem perductus XVII. die mensis Marcii.

In-4° de 137 ff. numérotés et 8 ff. préliminaires non numérotés, caractères gothiques, à 2 col., 45 ou 46 lignes à chacune, avec signatures.

(*Hain*, 9,245.)

Reliure ancienne en peau dont les ais ont été enlevés.

Au commencement, sur les gardes, en écriture du XVI^e siècle, deux *Ex-Libris* successifs : *Pertinet magistro Eleutherio... de Rocciaco — Ad usum fratris Adriani ab atrio*. Adrien Delaitre ou Delacour.

Sur la 1^{re} feuille : *Jhesus Maria*.

A la fin, même époque : *Ad usum fratris Johannis Macqueti, conventus sancti Quintini, sacri ordinis Predicatorum*.

On remarque d'autres mentions lacérées ou illisibles sur les gardes.

HISTOIRE NATURELLE

Q 800

95. — Barthélemi de Glainville. De proprietatibus rerum... — *S. l.*, 1480, in-^{fo}.

(*On lit sur le recto du 1^{er} feuillet :*) Incipit prohemium de proprietatibus||rerum fratris Bartholomei anglici de||ordine fratrum minorum.||

(*A la fin :*) Explicet tractatus de proprietatibus re||rum editus a fratre Bartholomeo an||glico ordinis fratrum minorum. Impres||sus per Nicolaum pistoris de Benssheym||et Marcum reinhardi de Argentina so||cios. Sub anno domini millesimo quadrin||gentesimo octogesimo. die vero Iulij. xxix.

In-^{fo} de 320 ff., à 2 col., de 48 et 49 lignes, caractères gothiques, avec signatures. Reliure du xviii^e siècle, dos en cuir.

(*Hain*, 2,500.)

Notes marginales du xvi^e siècle, et à la fin du volume cinq feuillets ajoutés, contenant en écriture du xvi^e siècle: 1^e des textes sur les Commandements de Dieu; 2^e une liste des chanoines de Reims de 1515 à 1556; 3^e une table alphabétique incomplète du traité.

Provenance: l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims, signature de *P. Dozet cancellarius*, et date de 1669.

Feuillets supplémentaires à la fin, écriture du xvi^e siècle, liste des chanoines de Reims, entrés au chapitre de 1515 à 1556.

Nomina dominorum canonicorum insignis ecclesie Remensis:

Scolasticus.	1515. — Pa. Grandroult, 7 Jul. 1518. — H. Drusson, 23 Jun. Ja. Brheier, 19 Feb. 1519. — P. de Henriotis, 2 Janu. 1521. — P. Barat, 21 Novemb. 1524. — Ja. Remy, 21 Aug.
Resignavit Richier 1554.	
Semi.	N. Lefebvre, 14 Septeb. R. Grossayne, 21 Octob.
Succentor qui obiit anno 1554 10 kal Junii.	1526. — Jo. Ravineau D., 27 Aug.
Obiit anno Domini 1555 idibus Junii.	N. Trippet D., 4 Martii.
Decanus.	1528. — G. Nobelin, 21 Deceb. P. Grossayne, 28 Martii.
Obiit anno 1553 mense Januario.	1529. — N. de Temps S., 12 Julii. 1530. — G. Mollet, 8 Novemb. G. Coligny S., 9 Deceb.
Obiit anno 1553, 12 kal. decemb.	1531. — N. Alby, 3 Novemb.
Decanus qui obiit 1552, 4 kal. Octob.	1532. — Jero. Grossayne S., 12 Apr.
Obiit anno 1556 (?) kal. Junii.	R. Jacquart, 2 Aug. G. Alby, 16 Feb. 1533. — P. Regnard, 11 May. 1534. — Sy. Robert, 5 Oct.
Obiit anno Domini 1555, 17 Julii.	1535. — Jo. Dorigny S., 8 Jun. P. Chuffet, 30 Jun. 1537. — P. Le Roy, 18 May. 1538. — N. Moyen, 3 Maii. 1540. — P. Comitiss, 11 Aug. Jo. Tiercelet D., 10 Ma.
Obiit anno 1553 mense Januario.	1541. — N. Auberon, 13 Julii. P. Berthemys, 17 Aug. T. Moet, 19 Aug. Jo. Dazart, 20 Sept. N. Pichot, 12 Decemb. G. Dorigny, 18 Janu. P. Remy, 1 Martii.
Vicedominus.	
Semi.	1542. — P. Bellengier, 19 Mart. 1543. — Jo. Normand, 17 Julii.
Cantor.	Jo. Blavier, 7 Novemb. 1544. — A. Tacheron, 10 Octob. 1545. — Jo. le Senne, 2 Aprilis. C. Coulon, 20 April.

- G. Cocquillart, 6 Novemb.
H. Harpedane, 9 Deceb.
1546. — M. Barbin, 4 Octob.
N. Vuyart, 24 Deceb.
Vin. Doulcet S., 3 Januar.
- Scolasticus.
Vicedominus obiit
anno 1552, .. kal.
Julii.
1547. — Jo. Destrebay, 1 April.
Ja. Belleau, 29 Junii.
Jo. Moret, 29 Ju.
N. du Puys, 10 Aug.
- Thesaurarius.
1548. — Ja. Hervé D., 4 April.
- Obiit Parisiis anno
Domini 1554 mense
decemb.
- G. Feret, 18 Janu.
R. Lemaistre, 30 Janu.
Ja. Bridou, 1 Febr.
- Penitentarius.
1549. — Jo. Ravineau, 2 Maii.
Tho. Cauchon, 5 Julii.
- Archidiaconus ma-
jor.
1550. — R. Chollet, 4 Julii.
F. Deschamps D, 7 Julii.
- Obiit anno 1554, 10
kal. decemb.
- R. Thevrault, 16 Julii.
N. Verde, 21 Novemb.
N. Veau S., 4 Decemb.
- Obiit Parisiis anno
1555.
- Præpositus.
- Jo. de Saylli, 16 Febr.
P. Vuyet, 16 Febr.
N. Leblanc, 23 Febr.
1551. — R. du Prez, 8 Junii.
Jo. Lebesgue, 1 Aug.
Jo. de Bussy D., 12 Aug.
- Resignavit Jo. du
Puys 1555.
- G. Meresse, 2 Martii.
1552. — P. Meindreville, 29 Aug.
C. Charpentier, 1 Janua.
C. Canet, 27 Febr.
1553. — A. Parent, 28 Aug.
M. Galloteau, 22 Novemb.
A. Lanssing, 13 Decemb.
Jo. Macy, 15 Deceb.
P. Amelins, S. 15 Deceb.
- Semi.
- Depositus propter ho-
micidium.
- Jo. de Maleval, 24 Janu.
Ja. de Roussy, 26 Febr.
P. Gilbault, 14 Martii.
1554. — N. Breton, 15 Junii.
Jo. de Fay, 30 Octob.
Jo. Grignyon, Decemb.
Egid. Richier, 8 Martii.
1555. — Jo. Beguin, 1 Maii.

Obiit anno 1556, 25
Septemb.

Ja. Laignelet, 24 Junii.
An. Veau, 16 Julii.
Jo. Martinet, 21 Aug.
Jo. du Puys, 2 Martii.

Q 801

96. — **Pline.** Histoire naturelle. — *Brescia*, 1496, in-f°.

(*Sur le titre recto.*) C. Plynus Secundus de Natura||li Hystoria diligentissi||me Castigatus.||

(*Au verso du titre.*) C. Plinii vita.

(*Au recto du 2^e feuillet.*) Caius Plynus Marco suo salutem||Pergratum est mihi. . .

(*Au recto du 3^e feuillet.*) Caii Plynii Secundi naturalis hystoriae liber primus||Caius Plynus secundus Novocomensis. T. Vespasiano Suo Salutem.||Praefatio.|| *A la suite table des chapitres. Après la table, au recto du 17^e feuillet.* D. Iesus||Joannes Britannicus Brixianus Salutem Plurimam Lucae Tertio Patricio Brixiano.||De patria. . .

(*Au verso de l'avant-dernier feuillet.*) Caii Plinii Secundi de naturali hystoria opus feliciter absolutum est quam diligentissime castigatum:||Impressum Brixiae opera et impensa Angeli et Iacobi de Britannicorum fratrum : Magnifico Equite Hieronymo Donato urbis pretore: Regnante Serenissimo principe Venetiarum Augustino Barbado:|| Anno Nativitatis Domini. M. cccc. lxxxxvi. die xx. Aprilis. Finis.||

Registre au recto du dernier feuillet et marque de l'imprimeur au verso, lettres AB dans un cercle surmonté d'une croix sur fond noir.

Gr. in-f° de 271 ff. non numérotés, lignes longues, 56 lignes à la page, caractères ronds romains, avec réclames et signatures, fort beau papier, grandes marges. Notes marginales.

(*Hain, 13,098.*)

Reliure en veau plein du xviii^e siècle, tranche rouge, marges légèrement rognées.

Provenance : Jean Godart d'Attigny, Val des Ecoliers de Reims. On lit à l'explicit deux mentions de Jean Godart et de son don du

volume au Val des Ecoliers en 1539 : *Ex dono Joan. Godart, cantor. Rem. facto prioratui Vallis scolarium Remensium, 1539. Orate pro eo.* — Fondé en 1258, le prieuré de Saint-Paul, de l'ordre du Val-des-Ecoliers, devint en 1617 l'abbaye de Saint-Etienne-les-Dames. *Hist. de Reims*, par D. Marlot, t. I, p. 696 et 699.

Les deux feuillets supplémentaires *in fine* sont remplis de notes manuscrites du xvi^e siècle, relatant les fondations faites par Jean Godart à Reims et dans le diocèse : *Fundationes facte per Magistrum Johannem Godart de Actignyaco, cantorem Remensem, in diversis ecclesiis et locis, Et primo...* Suivent les fondations à la cathédrale et dans les couvents de Reims, à Attigny et à Bétheny... Cette relation est en elle-même un document historique fort important, dont les pièces originales sont conservées aux Archives de Reims (*Fonds du Chapitre.*)

Q 802

97. — Hermolaus Barbarus. Castigationes Plinianæ. — *Rome*, 1492-93, in-f^o.

(*Fol. 1 verso :*) Hermolai Barbari patricii Veneti||P. Aquileiensis in castigationes Plinianas ad Alexandrum sextum pontificem maximum praeformatio.

(*Fol. 3 recto :*) Castigationes Plinianæ...

(*Fol. 294 recto :*) Finis castigationum Plinianarum Hermolai Barbari : Impressit Eucharius Argenteus Germanus (*sic*) Romae M.CCCC.XCII. Octavo Kalendas decembris : Alexandri sexti pontificis Maximi principatus, statione prima.

(*Fol. 295 recto :*) Hermolai Barbari in Plinianas castigationes secundas...

(*Fol. 348 :*) Finiunt Hermolai Bar... Impressit formis Eucharius Argenteus Germanus. Romae Idibus feb. M.CCCC.XCIII. Alexandri sexti pont. max. principatus. anno primo. *Registre.*

In-f^o de 348 ff. non numérotés, lignes longues, 39-48 lignes à la page, caractères romains, avec signatures.

(*Hain, 2,421.*)

(*Brunet, t. I. col. 645.*)

Reliure du xvii^e siècle, en cuir gaufré, refaite au dos à l'époque moderne. On a compris dans la même reliure l'ouvrage : *Beati Rhenani... Rerum Germanicarum libri tres*, Bâle, Froben, 1531.

MÉDECINE

R 1033

98. — Celse. Livre premier de la Médecine. — 1497, in-f^o.

(*Sur le titre :*) Cornelius||Celsus.

(*Sur le 1^{er} feuillet recto :*) Aurelii Cornelii Celsi medicinae liber primus in||cipit.

(*A la fin, après la table et le registre :*) Impressum Venetiis per Philippum pinzi, Sumptibus dni Benedicti fontana. Anno||dni. M.CCCC.XCVII. die VI. Mai.

Au revers du dernier feuillet, marque de l'imprimeur, fontaine avec les initiales B. F.

In-f^o, 94 ff. numérotés à l'exception des 8 premiers et des 9 derniers, caractères romains, grandes lignes.

(Renseigné dans *Hain*, 4,838.)

Reliure moderne en basane pleine. Annotations marginales du XVI^e siècle. Provenance inconnue. Les lettres initiales n'ont pas été remplies en capitales.

R 1050

99. — Vallastus de Tarenta. Practica seu Philonium. — *Lyon*, 1488, pet. in-4^o.

(*Sur le 1^{er} feuillet servant de titre, 16 lignes imprimées en rouge et en forme de triangle, la base en*

haut :) Practica Valesci de Tharanta que alias Philonium dicitur||una cum omnibus Antidotis tam simplicibus quam compositis uni||cuique egritudini a capite usque ad pedes : appropria||tis Johannis Mesve : per alphabetum : a magi||stro Jacobo de partibus, doctore Parisiensi||celeberimo : eleganter collectis...

Verso blanc.

(*Au recto du 2^e feuillet* :) Incipit tabula... *qui occupe 3 feuillets, au verso du dernier dédicace* :) Reverendo domino ac magistro Magistro N. Cancellario Alme universitatis Montispessulani, Ceterisque lectoribus Hieronymus ferrera Salutem plurimam dicit...

Au recto du 1^{er} feuillet numéroté, prologue et traité.

(*Au recto du feuillet 360, 2^e col.* :) Preclarissimum opus Valesci de Tharanta reverendissimi magistri necnon artis medicine doctoris famosissimi finit feliciter. Impressum Lugduni per Johannem Cleyn alemanum. Anno nostre salutis millesimo quadringentesimo pmo (*sic*). (*Pour la date, Hain dit qu'il faut lire sans hésitation 1488.*) Decimo octavo Kal. decembris.

Au-dessous marque, les lettres IC dans un cercle, avec croix à double traverse au-dessus, imprimée en rouge.

A la suite, tableau in-f^o avec figure double de l'homme et du squelette, légende autour. Enfin, 4 ff. de table alphabétique.

Pet. in-4^e de 360 ff. numérotés, et 9 ff., dont une planche, non numérotés, à 2 col., de 51 lignes aux col. pleines, caractères gothiques, avec signatures, titres courants.

(*Hain, 15,249.*)

Reliure ancienne, plats en papier. Provient de Saint-Nicaise.

Sur le titre en écriture du xviii^e siècle : *Laigneau medicus*. On a ajouté au-dessous : *Medicus Regis*.

R 1070-1

100. — Savonarola (Michael). De omnibus mundi balneis. — *Venise, s. d.*, in-f^o.

(*Titre:*) Savonarola de omni||bus mundi balneis.

(*Au verso:*) Tabula.

(*Fol. 2 recto:*) Ad Illustrẽm dominum Borsium Estensem||
Castrinovi tortonensis dominum libellus Mi||chaelis Savo-
narole Illustris principis domini Leo||nelli Marchionis es-
tensis phisici de balneis et ter||minis naturalibus omnibus
Italie sicque totius or||bis proprietatibusque earum incipit
feliciter.

(*Fol. 32 recto, coté à tort xxxv, col. 2 :*) Impressum
Venetiis per Cristoferum de Pensis||de Mandello die xx
Novembris.||Omnes sunt terni preter E et F duernos.

In-f° de 32 ff. numérotés, à 2 col., 60 lignes, caractères romains,
avec signatures.

(*Hain, 14,492.*)

Dérelié, ainsi que le traité du même auteur de *Pulsibus urinis*,
d'avec un ouvrage intitulé: *Itineraria Æthiopiæ*, 1511. Provenance:
les Jésuites de Reims.

R 1070-2

101. — Savonarola (Michael). De pulsibus,
urinis et egestionibus. — *Venise*, 1497, in-f°.

(*Titre:*) Savonarola de pulsibus||urinis et egestionibus.

(*Au revers:*) Tabula Savonarole de Pulsibus.

(*Fol. 2 recto:*) Incipit summa de pulsibus clarissimi ac
medici||ne monarcho domini magistri Michaelis savona||
role patavini ad laudem dei omnipotentis ejusque||glorioso
matris virginis totiusque curie triumphan||tis Amen.

(*Fol. 44 recto:*) Impressum Venetiis per Magistrum Cris-
tofo||rum de Pensis de Mandello. M.CCCC.LXXXXVII. die||
decimo mensis Februarii.

In-f° de 44 ff. non numérotés, 2 col., 60 et 61 lignes, caractères
romains, avec signatures, titres courants, les initiales manquent.

(*Hain, 14,491.*)

Dérelié d'avec l'ouvrage intitulé: *Itineraria Æthiopiæ*, 1511.
Provenance: les Jésuites de Reims.

ART MILITAIRE

S 1859

102. — Végèce. Epithoma institutorum rei militaris. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*A la page 1 :*) Flaii Vegecii Renati viri illustris comitis epi||thoma institutorum rei militaris de comentariis|| Augusti traiani Adriani necnon etiam frontini.||

Primus liber electionem edocet iuniorum... Secundus liber... Tertius liber... Quartus universas machinas...

Prologus primi libri incipit feliciter.

(*Page 151, fin du 4^e livre :*) Finis. Flaii Vegecii Renati viri illustris||comitis epithoma Institutorum rei||militaris desinit feliciter;||

(*Au-dessous :*) Incipit tabula primi libri...

(*Page 158 :*) Finis Tabularum.

Pet. in-4° de 158 pages numérotées à la main, sans lieu ni date d'impression, double filet à la main encadrant les pages, papier fort, caractères gothiques, initiales en couleur bleue et rouge, sans signatures, chiffres, ni réclame, 25 lignes à la page, lignes longues.

Catalogue *L. Paris*, t. II, p. 477.

Non renseigné dans *Hain*.

Reliure du temps, ais en bois recouverts en veau fauve avec filets imprimés de façon à figurer des losanges sur les plats. Provenance : Le Chapitre de Reims, du legs de Guillaume Parent. — Piqué aux vers.

BELLES-LETTRES

U 181

103. — **Theodorus Gaza.** Grammatica introductiva, — de Mensibus. *Apollonius*, de Constructione. *Herodianus*, de Numeris. — *Venise*, 1495, quatre traités en 1 vol. in-^{fo}.

(*Sur le 1^{er} feuillet recto :*) In hoc volumine haec insunt.|| Theodori Introductivæ grammatices libri quatuor.|| Ejusdem de Mensibus, opusculum sanequam pulchrum|| Apollonii grammatici de Constructione libri quatuor.|| Herodianus de numeris.

(*Au verso du même fol.:*) ALDUS MANUCIUS ROMANUS LECTORI. S. D. (*Épître en latin*).

(*Au fol. 2 recto, vignette en tête et lettre ornée:*) ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ || ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ.||

(*Au fol. 87 verso:*) Fin du 1^{er} ouvrage.

(*Au fol. 89 recto:*) Traité suivant avec titre.

(*Au fol. 107:*) Vie d'Apollonius... et traité ensuite.

(*Au fol. 196 verso:*) Herodianus de Numeris.

(*Au fol. 198 recto après le registre:*) Impressum Venetiis in ædibus Aldi Romani octavo Calendas Ianuarias|| MCCCCLXXXV. Concessum est eidem Aldo ab illustrissimo

Se||natu Veneto ne cui hunc librum liceat imprimere sub
pœna ut in gratia.||

In-f° de 198 ff. non numérotés, lignes pleines, de 31 lignes à la page, avec signatures, texte grec, lettres ornées.

(Hain, 7,500.)

Reliure en cuir plein (très piqué sur le plat du devant) moderne.
Provenance : Denis Petau, dont il porte la signature : *Dionisius Petau Aurelius*, et les Jésuites de Reims.

Ce livre est le 2° ouvrage imprimé avec date par Alde l'ancien.

V 630

104. — Boetius. *Topica et commentaria in Ciceronis Topica.* — S. l., 1484, in-4°.

(*Sur le titre :*) M. T. C. Viri. Æloquentissimi (*sic*) in||
Topica ad Trebatium. Textus sequitur.||

(*Au fol. 10 recto :*) Finis Topicæ.

(*Au même, verso :*) Anitii Manlii Severini Bœtii viri
clarissimi et illustris ex con||sulum ordine ad Patricium,
in topica Ciceronis Comentum.||

Exhortatione tua patri||ci : rhetorum peritissime . . .

(*Au verso de l'avant-dernier feuillet :*) Anitii. Manlii.
Severini. Boetii. V. C. et Illustris : ex consulum||ordine
Comentarium In Martii Tullii Ciceronis Librum To||pico-
rum : Explicitum et Impressum Per Dominum Oliverium||
Servium. De Tholentino. Anno domini Millesimoqua-
dringen||tesimo octuagesimo quarto. Die vero Vigesima
mensis Februarii.||

(*Au recto du dernier feuillet :*) Registrum huius Libri.

Pet. in-f° de 88 ff. non numérotés, sans signatures, 34 lignes à la page, lignes longues, caractères romains, les initiales manquent, sauf les deux premières en gris ; dessins imitant ceux des Ms. du XII^e siècle. Nombreuses notes marginales du XVI^e siècle et annotations ms. au verso du dernier feuillet.

(Hain, 3,429.)

Demi-reliure moderne, cuir brun, sans provenance indiquée.

V 643

105. — Albert de Eyb. Margarita poetica. —
S. l. n. d., in-4°.

(*Au recto du 1^{er} feuillet préliminaire :*) Tabula sive registrum presentis operis continens rubricas sive titulos ex ordine . . .

(*Au recto du 1^{er} feuillet numéroté :*) Margarita poetica : opus clarissimum feliciter incipit. et primo premittitur epistolæ prologus.

(*Au dernier feuillet, verso :*) Summa Alberti de Eyb utriusque juris doctoris eximii, que Margarita poetica dicitur, feliciter finit.

In-4° de 297 ff. numérotés plus deux ff. préliminaires, et le f. 152 *bis*; les ff. 148 à 152 *bis* ne sont pas numérotés; sans lieu ni date, ni imprimeur connus, caractères gothiques, à 2 col., 44 lignes à la page, initiales en rouge.

(Hain, 6,816.)

Reliure en veau marbré du xviii^e siècle. Provient du Chapitre.

X 1118

106. — Homère. Opera, græce. — Florence,
 1488, 2 vol. in-f°.

(*Sur le 1^{er} feuillet recto :*) Bernardus Nerlius Petro Medice Laurentii filio. s. (*au bas :*) Vale. Florentiæ Idibus Ianuariis M. cccc. lxxxviii.

(*Au verso du même feuillet :*) Δημητριος ο χαλκονδυλης
Préface en grec de Démétrius Chalcondyle, à la suite de laquelle sont les vies d'Homère par Hérodote, Plutarque et Dion.

(*Fol. 42, commencent les œuvres du poète :*) L'Iliade en entier figure au 1^{er} volume jusqu'au fol. 249 verso,

et l'Odysée au 2^e volume, fol. 250 de l'ouvrage, suivie de la Batrachomyomachia et des Hymni.

(Au verso du dernier feuillet, l'explicit en grec, dont le sens est ainsi traduit par Hain :) Florentie labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis, sumptibus Bernardi et Nerii Tanidis Nerillii Florentinorum M CCCC.LXXXVIII. nona mensis Decembris.

Deux in-f^o comprenant ensemble 438 ff. non numérotés, lignes longues, 39 lignes à la page, avec signatures en lettres capitales romaines.

(Hain, 8,772.)

Reliure en 2 vol., en maroquin rouge, tranche dorée du commencement du siècle. Les marges, encore grandes, ont été rognées alors. Les initiales manquent aux chapitres. Notes dans le texte et notes marginales du xvii^e siècle dans le tome second. Le t. I comprend l'*Iliade*, le second l'*Odysée* et les autres poèmes. Provenance non indiquée, se trouvait à la Bibl. de Reims dès sa formation, d'après le *Catalogue des Belles-Lettres*, 1867, t. I, p. 311.

(Brunet, Manuel du Libraire, verbo Homère, t. III, col. 268.)

Sur les ff. de garde, en tête, notes ms. sur le prix des exemplaires vendus à Paris et à Londres.

Sur le dos de la reliure, au-dessus du titre, *Homeri opera*, 1488, se trouve l'écusson de Reims, appliqué sur un autre écusson des armes de Reims sous le 1^{er} Empire.

Viendrait-il du cabinet du D^r Navier, comme la Bible de Maison-neuve, reliée en maroquin rouge comme l'*Homère*? La chose est probable, sans qu'on puisse l'affirmer.

Sur l'édition princeps d'Homère consulter *Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise*, par Ambroise Firmin-Didot, Paris, 1875, p. 38 à 43.

X 1188

107. — J. Fr. Quintien Stoa. De Syllabarum quantitate. — Paris, 1500, pet. in-4^o.

Marque de Jean Petit sur le titre, distique latin au-dessus. (Au dessous on lit :) Io. Francisci Quintiani Stoaë Brixiani Poete, Laureati||De Syllabarum quantitate Epographiæ sex.||

Suit la table des chapitres et 6 vers en grec au-dessous.

(*Sur le recto du 2^e feuillet :*) Index eorum quæ pricipua sunt in hoc opere.

Après les tables (21 ff.) commence l'œuvre.

(*Au recto du 1^{er} feuillet numéroté :*) Francisci Quintiani Stoaë po||etae laureati de Sillaba||rum quantitate epo||graphia prima||Prohoemium.||

(*Fol. 127 recto, fin de l'ouvrage :*) De Syllabarum quantitate.

(*Au verso du même feuillet :*) Ars brevis||Io. Francisci Quintiani Stoæ Poete Laureati. Ad||Ioannem Salomonium Tholosanum Iuvenem ca||riss. ac legum studiosiss.||Epis-tola.||

Au feuillet 137 non numéroté, recto et verso, petites pièces de poésies latines.

(*Au recto du 138^e feuillet :*) Impressum est hoc opus in Parrhisorum Iutecia impen||sis Ioannis parvi. Anno domini. M.CCCC.||XI. Kalendas Martias.

Suit le registre, le verso en blanc.

Pet. in-4^e de 22 ff. préliminaires, non numérotés, de 136 ff. numérotés et de 2 ff. à la fin non numérotés, lignes longues, 40 lignes à la page, caractères ronds, titres courants et en marges.

Reliure du xvi^e siècle, très délabrée, au lieu de bois ou de carton, les plats de cette reliure sont formés de feuilles arrachées à des incunables et formant une assez forte épaisseur. Un ouvrage compris dans la même reliure en a été arraché, cuir brun, encadrement orné de dessins élégants en relief. Les noms de *Thomas Dudrac, Jacobus Tiercelin, Leo Tyercelin*, se lisent sur la garde. Pas d'autre marque de provenance.

X 1190

108. — J. Franç. Quintien Stoa. De Syllabarum quantitate. — *Paris, 1500, pet. in-4^e.*

Exemplaire en double, en tout semblable au premier, en très bon état, avec notes manuscrites en marge du xvi^e siècle, le titre seul manque en avant de la table. On a écrit le titre à la main : *Apud Johannem Parvum.*

Reliure en parchemin. Dans la même reliure sont compris en avant le traité de Jean Despauter : *Versificatoria*, 1529 (avec la signature : *To... Despance* sur le frontispice gravé), et ensuite de Jean Despauter, le *De Figuris*, 1528.

X 1366

109. — **Claudien**, Œuvres poétiques. — *Venise*, 1495, in-4°.

(*Sur le titre :*) C. Claudiani opera.

(*Au verso du titre, courte préface signée :*) Thadaeus Vgoletus Parmensis.

(*Au fol. 2 :*) Claudii Claudiani in Ruffinum||prologus||... *Suit le Liber primus*||... *Autres poèmes à la suite, chaque poème a une préface en vers.*

(*Au recto du dernier feuillet :*) Finis. Thadaeo Vgoleto Parmensi Oratori ceber||rimo Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis. S.|| *8 distiques latins à la suite.*

(*Explicit :*) Opera Claudiani diligenter emendata per Thadaeum Vgoletum Parmensem. Impressit Venetiis Ioannes de Tridino||alias Tacuinus. Anno M.CCCC.XCV die VI Iunii. Registrum.

Au verso, marque de l'imprimeur en noir, avec les lettres Z. T. au centre d'un double cercle surmonté d'une croix à deux traverses.

Pet. in-4° de 128 ff. non numérotés, lignes longues, 40 lignes à la page, caractères romains, signatures, lettrines.

Reliure en cuir plein, du XVIII^e siècle. Provenance : abbaye de Saint-Remi, 1778. Note sur le titre : *Très ancienne édition rare, 12 livres.* Autre note de D. Amé ou du bibliophile Raussin :

J'ai dans un autre recueil les trois livres de Claudien de Raptu Proserpinæ, d'une édition aussi ancienne que celle-ci.

X 1397

110.—Theobaldus. Physiologus. — *S. l. n. d.*,
pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) Physiologus venerabilis theobaldi doctoris et || episcopi varia metrorum lege contextus. delitensque || nonnichil energie complexus circa duodecim animalium naturas allegorice expositas. || (*Marque de l'imprimeur : homme et femme nus tenant un cœur avec initiales, croix sur un cœur avec légende autour :*) Benedicite || et noli || te maledicere || hec dicit dns. || *Cette marque ne figure pas dans le recueil de Silvestre, aux noms d'Ant. Denidel ni de N. de Barra.*

(*Fol. 2 recto :*) Vento diversis si possim scribere metris. ||

(*Fol. 9 verso :*) Explicit physiologus theobaldi || de duodecim animalium proprie || tatibus || curto multiplices mercata quadrante deunces || dogmatis ista dabit commoda charta sacri. ||

Impressum parisius in collegio de coqueret per || Anthonium denidel et Nicholaum de barra in arti || bus magistrorum. ||

Pet. in-4° de 10 ff. non chiffrés, lignes longues, 24 lignes à la page, caractères gothiques, sans signatures.

Dérélié, sans marque de provenance.

Sur le titre, cinq lignes de gloses au sommet, en écriture du xvi^e siècle :

Non propter scire debemus addiscere et studere, sed propter operari virtuose ;

Unde non adiscimus veritates et scientias ut sciamus, sed ut boni efficiamur.

Plus bas en une écriture du même siècle, peut-être de la même main :

Iste liber pertinet (le 1^{er} nom effacé, et l'on a écrit au-dessus : *Ad Claudium Poussin*, raturé lui aussi, en inscrivant au-dessus un 3^e nom aujourd'hui illisible) *si quis inveniat, amore dei sibi*

reddat, et solvet bonum vinum ad sanctum precordium ejus patronus cum fartibus (?).

Au verso du dernier feuillet, en écriture du xvi^e siècle : *Morin* (avec paraphe).

Felix quem faciunt aliena pericula cautum.

CONDITIONES BONI TESTIS QUE SUNT SEPTEM.

*Etas, conditio, sexus, discretio, fama
Et fortuna, fides, in testibus illa requires.*

On y lit encore ces vers :

*Jhesus mourut, tout meurt et tout mourra,
Horrible est mort quand il fault que tout meure.
Riens après mort que bien fait ne demeure,
Tous vifz mourront et nul n'en demourra.*

*Celuy qui feist par grand merveilles
Des reliefs pleins douze corbeilles
De deux poyssons et de cinq pains,
Remercions à jointez mains
En luy priant que par sa grace
De nos pechés pardon nous face. Amen.*

X 2401

111. — Pétrarque. Les Triomphes et les Sonnets, texte italien. — Venise, 1497, in-f^o.

Le titre manque à notre exemplaire.

(*Le 1^{er} feuillet recto :*) Tabula||(5 ff.), suivis du *Prologus*|| qui est suivi d'une planche sur bois : *Triumphus Amoris*.

(*Le 1^{er} feuillet numéroté :*) Capitulo primo||Describe Misser Francesco...||

(*Au feuillet 128^e recto :*) Finit Petrarca nuper summa diligentia a reverendo. p. ordinis minorum magistro Gabriele bruno ve||neto terre sanctæ ministro emendatus Impressum Venetiis per Bartholameum (*sic*) de Zanis de Portesio an||no domini 1497 die xi Iulius. Tutti sono quaderni a.... q.

Le verso en blanc (fin des Triomphes).

(*Au fol. numéroté 1 :*) Commence la seconde partie du

volume, précédée d'une Table et d'un prohemium (suivent les Sonnets).

(*Au fol. 2 recto.*) Incominciano li sonetti . . .

(*Au verso du dernier feuillet, numéroté 97.*) Finisse li sonetti di Misser Francescho Petrarca coreti et castigati per me Hieronymo Centone Padoua||no. Impressi in Venetia par Bartholamio de Zani da Portese Nel 1497 Adi 30 Agosto Regnante lo inclito||et glorioso principe Augustino Barbadico. Finis.||Registro . . .

In-f° de 7 ff. non numérotés en tête, 128 et 97 ff. numérotés pour les deux parties, 1^{re} partie 128 ff. numérotés, moins les fol. 100 et 101 qui ont été remplacés par les n° 92 et 93 qui sont en double, lignes longues, 62 lignes à la page, caractères romains, avec signatures et foliotage, planches sur bois hors texte.

Couverture en parchemin, l'ouvrage est presque arraché au dos à l'intérieur de la reliure. Provenance : le Chapitre; don de Guill. Parent.

X 2543

112. — **Marmitta** (Gellio Bernardin). Commentaires sur les Tragédies de Sénèque. — *Lyon*, 1491, in-4°.

(*Sur le titre .:*) Tragediæ Senecæ||cum commento.

(*Sur le verso du titre .:*) Gellius Bernardinus Marmitta parmiensis Eminentissimo ac hu||manissimo. D. D. Guielmo de rupeforti magno Cancellario francie. S. D.

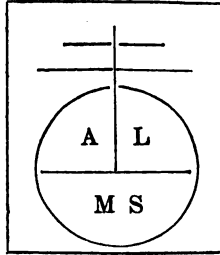
(*Au recto du fol. 2 .:*) Gellii Bernardini Marmite ad illustrem. D. Guielmum de rupeforti||magnum Cancellarium francie in tragœdias Senecæ interpretatio.||

Au recto du fol. 3, commence le commentaire, texte encadré des gloses.

(*Au verso du dernier feuillet .:*) Impressum lugduni per Anthonium lambillon : et Marinum Sarazin socios.||Expli-

cit feliciter die novembris xxviii. Anno millesimo cccc.lxxxxi.

Suit le registrum, et au-dessous la marque de l'imprimeur :



In-4° de 240 ff. non chiffrés, de 36 et 49 lignes à la page, le texte de Sénèque entouré de gloses tout autour. Caractères ronds de deux dimensions, avec signatures, initiales en rouge.

Reliure du temps, ais en bois recouverts de peau, en mauvais état, piqûres aux dernières pages. Provenance : le Chapitre, don de Frizon.

La 1^{re} édition connue avec date certaine.

X 2821

113. — Dialogue de Pylade et d'Horeste.

— Paris, s. d., pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) Dyalogus brevis ac face||tus pyladis et Orestis co||mitum una cum caupone eorum hospite invicem||noviter emendatus cum annotatiunculis recenter ad||iectis ad mores teneris iuvenum mentibus inserendos||invicem altercantium comico more. ||*Marque d'Olivier Senant. Cette marque, donnée par Silvestre, Marques typographiques, n° 430, avec indication des années 1505-1511 pour le libraire.*

(*Au verso du titre commence l'ouvrage :*) Exordium. Pylades. Horrestes. Caupo.

(*Au verso du dernier feuillet :*) Deo sit laus et gloria||

Explicit dyalogus pyladis et horrestis comitum si||mul cum
caupone eorum hospite invicem de suis nego||ciolis fortu-
nisque altercantium recentissime impressus par||rhisiiis
apud intersinium cornu damme iuxta clausum||Brunelli.||

Pet. in-4° de 6 ff. non numérotés, lignes longues, 23 lignes à la page, manchettes, caractères romains (sauf le titre en gothique).
Demi-reliure moderne, sans marque de provenance.

X 2946

114. — Huon de Bordeaux. — Paris, s. d.,
pet. in-4°.

(*Sur le titre:*) Sensuyvent||les proesses et||faictz merveil||
leux du noble huon de bordeaux, per||de France, duc de
Guyenne nouvelle||ment redige en bon françoys: et impr||
me a Paris.||On les vent a Paris en la rue||Saint Jaques
a lenseigne de la||rose blanche couronnée.||*encadrement
historié.*

(*Au verso du titre:*) Cy commence la table de ce présent
livre.

(*Au feuillet 8 recto, au bas de la seconde colonne :*)
Finis, cy fine la table de ce pre||sent livre intitulé huon
de||bordeaux.

(*Au verso du même feuillet:*) Gravure sur bois repré-
sentant un chevalier entouré d'hommes d'armes et partant
en guerre.

(*Au recto du feuillet suivant, feuillet 1 numéroté:*) Cy
commence le livre du duc Huon de Bordeaux et de ceulx
qui de luy yssirent. . .

(*Au verso du 266° feuillet:*) Avant l'explicit, le texte
fait mention de la rédaction du poëme le 29 janvier 1454,
à la demande de Charles, seigneur de Rochefort, et de
Messire Hues de Longueval, seigneur de Vaulx, et de Pierre
de Ruotte.

(*A la suite* :) Cy finissent les faictz||et gestes du noble huon de Bordeaux, duc de Guyenne et per de||France avecques plusieurs aultres faicts et proesses dauscuns||princes regnans en son temps. Nouvellement imprimé a Paris|| en la rue Saint Jacques à l'enseigne de la rose blanche couronnée.||

In-4° de 261 ff., plus 8 ff. préliminaires non numérotés, à 2 col. de 39 lignes, caractères gothiques, avec signatures, figures sur bois, lettres ornées ainsi que le titre. Les fol. 24, 161, 162, 167 et 168 manquent.

Reliure en veau plein, du xviii^e siècle, tranche rouge. Provenance: l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims.

X 3155

115. — François Colonna. Le Songe de Poliphile. (Texte italien original.) — Venise, 1499, in-f^o.

(*Titre* :) Hypnerotomachia poliphili, ubi hu||mana omnia non nisi somnium||esse docet atque obiter||plurima scitu sane||quam digna com||memorat||Cautum est, ne quis in dominio||ill. s. v. impune hunc li||brum queat||imprime||re.

(*Au revers* :) Leonardus Crassus Veronensis Guido Illustriss. Duci Urbini. S. P. D.

(*Au fol. 2 recto, à la 4^e ligne* :) Io. Bap. scythiæ carmen ad clarissimum||Leonardum Crassum artium ac iuris Pontificii consultum.||*Préface à la suite, autres pièces préliminaires, poésies, second titre au fol. 5 recto, dédicace au verso, et le traité commence au fol. 6 recto.*

(*Au recto de l'avant-dernier feuillet* :) Tarvisii cum decorissimis Poliæ amore lorulis, distineretur misellus||Poliphilus.||M.CCCC.LXVII. Kalendis Maii.||

Au verso, deux épitaphes, la 2^e en capitales.

(*Au recto du dernier feuillet, au bas de la table et de*

terrata :) Venetiis, Mense decembri M.ID. in aedibus Aldi Manutii, accuratissime.

Le verso blanc.

In-f° de 234 ff. non numérotés, lignes longues, 39 lignes à la page, caractères romains, avec signatures et réclames au verso, figures sur bois dans le texte, fort nombreuses, attribuées à *Giovanni Bellino*.

(*Hain*, 5,501.)

Reliure du xvi^e siècle, dorures sur les plats. Exemplaire provenant du Chapitre de Reims, don Frizon, 1651.

Au recto du 3^e feuillet, au bas de la page :

Anthonii Regnier Eduensis

Et amicorum, Anno nostræ salutis 1555, 21^a septembris.

Sur la couverture intérieure fin du volume même signature : *Anthonius Regnier emit.*

A côté : *Ioannis Grolierii Lugdunensis*

Et amicorum (écriture cursive du xvi^e siècle), et au-dessous, en capitales manuscrites du même temps : PORTIO MEA DOMINE SIT IN TERRA VIVENTIUM.

Au bas de la page, quelques autres mentions pieuses du xvi^e siècle : *Hæret et est soli spes mea fixa deo. Regnier.*

Initium sapientie timor domini.

In domino confido, et in sola dei misericordia spero salvari. Spes mea deus. C. de Lessertot (?) ex commissarius.

L'un des titres les plus intéressants de ce bel exemplaire est d'avoir appartenu au xvi^e siècle au célèbre érudit et bibliophile Jean Grolier, dont il porte le nom et la devise autographes. Il suffit de comparer ces mentions avec le fac-simile donné dans les *Recherches sur Jean Grolier*, par Le Roux de Lincy (1866, p. 84, pl. 2), pour acquérir la certitude qu'elles sont de la main de Grolier. Cependant ce même ouvrage, citant (à la p. 262) quatre exemplaires du *Polyphile* avec la reliure de Grolier, n'indique pas celui de la Bibliothèque de Reims, dont nous tenons ainsi doublement à faire connaître la provenance.

Y 3355

116. — Carolus de Maneken. Formulæ epistolarum. — S. L., 1490, pet. in-4°.

(*Sur le titre* :) Formulæ epistolarum || domini Karoli. ||

(*Au fol. 2 recto* :) Incipit tabnla (*sic*) epistolarum. ||

(*Au fol. 6 verso* :) Finis huius tabule. ||

(*Au fol. 7 recto.*) Epistolarum formule in omni ge||nere scribendi iuxta maiorum nostrorum doctrinam et veram epistolandi||artem. Per dominum Karolum Mennicken. studii boniensis (*sic*) magistrum. . .

(*Au dernier feuillet verso.*) Exarate sunt hee (*sic*) formule Anno domini (*sic*)||M. cccc. xc. in die sancti Erhardi.||

Pet. in-4° de 6 ff. préliminaires non numérotés et de 85 ff. numérotés, moins les n° xi, LXXVIII omis dans la pagination, longues lignes, 38 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, les initiales marquées en rouge.

(*Hain, 10,674.*)

Reliure moderne en cuir plein à filets, provenance non indiquée. On lit sur le titre, en écriture du xvi^e siècle :

Interpretatio huius nominis monachus.

M Miles strenuus in omni sua temptatione,
 O Obediens et subiectus sine simulatione,
 N Nichil habens proprium in abscontione (?)
 V Amans deum et proximum recta intentione,
 C Castus et continens ab omni pollutione,
 H Humilis et beguinus (*sic*) in omni operatione,
 V Verax et circumspectus in omni locutione,
 S Simplex ut columba in omni conversatione.

Y 3356

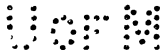
117. — Franciscus Niger. Ars epistolandi.
 — S. l., 1496, in-4°.

(*Sur le titre.*) Ars epistolandi Fran||cisci Nigri Veneti docto||ris clarissimi.||

Au-dessous, bois gravé représentant un maître dans sa chaire, tenant les verges en mains et donnant une leçon à trois écoliers assis à ses pieds.

Le verso blanc.

(*Le fol 2 recto.*) Ars elegantissima scribendi epistolas Francisci Ni||gri ejusdem familiaribus eplis lucidissime declarata ma||xime, etc., etc.



(*Au recto du dernier feuillet :*) Opusculum hoc de arte scribendi epistolas quam diligentissimè emendatum caractere. Impressum anno domini M CCCC XCVI.

In-4° de 42 ff. numérotés, avec signatures, lignes longues, 38 lignes à la page, caractères gothiques.

(*Hain, 11,875.*)

Reliure pleine moderne, veau mat. Provenance: les Carmes de Reims.

Y 3357

118. — Marius Philephus. Epistolare. — *Bâle*, 1495, pet. in-4°.

(*Sur le titre en capitales romaines :*) EPISTOLARE MARI PHILELFI. ||

(*Au verso du titre :*) Ordo contentorum in hoc utilissimo opere : Primo epistola consultativa . . .

(*Feuillet 3, recto :*) Epistola commendaticia || Ludovicus Mondellus, ordinis minorum doctorque theologus : Octaviano Vbaldino mercathelli domino illustris || simi ducis Urbini Germano dignissimo : doctorumque viro || rum Patrono. S. P. D. || Vellem, octaviane princeps . . . *L'épître datée à la fin* : Parisii tertio Kalendas Maii. Millesimo quadringentesimo octogesimo || primo. || *Suit la réponse* d'Octavianus Ubaldinus.

(*Au fol. 6 recto :*) Praefatio || Marii Philefi (*sic*) artium et utriusque iuris doctoris : equitus auro || ti et poetæ laureati : ad religiosissimum patrem sapientemque || theologum Ludovicum Mondellum mediolanensem ex seraphico minorum ordine, praefatio in novum epistolarium. ||

(*Au fol. 7 recto :*) Praecepta artis rhetorices. || *Suivent l'Epitheta, et les LXXX titres de l'Epistolare.*

(*Au fol. 158 verso :*) Finit Epistolare Marii Philefi elegantissimum : Basileæ || per magistrum Ioannem de Amer-

B. N. M.

bach summa lucubratæ||ne impressum : Anno nonagesimo quinto supra millesimum||quaterque centesimum.||

Au recto du dernier feuillet, sept distiques latins.

(Au verso :) Registrum chartarum.

Pet. in-4° de 159 ff. non numérotés, lignes pleines, 35 lignes à la page, titres courants et manchettes, caractères romains, avec signatures.

Reliure du xvi^e siècle en cuir fauve, filets dorés, guirlande de feuillages au centre, pas de provenance indiquée.

Sur la couverture intérieure et les gardes :

Frater Michal beau.

E. Masson, 1599.

Ex libris domini v. barni.

Edmondus Delorme.

De conventu ff. minimorum, sub tit. O, n. 141.

A Charles de Ksausen (Kersausen).

Antonius de Grachaut, Licentiatus in legibus.

Y 3365

119. — *Epistolæ cynicæ* (au dos du volume).

— Recueil comprenant plusieurs auteurs : M. Bruti et Cratis epistolæ, etc. — *S. l. n. d.*, in-4°.

(Sur le recto du 1^{er} feuillet :) Raimitii in catalogum Mitridatis de epi||stolis M. bruti ad Nicolaum quintum ponti||ficem maximum præfatio fœliciter incipit||sanctissimo domino...

(Au fol. 2 verso :) Mitridantis (sic) in Catalogum M. bruti epi||stolarum ad Mitridantem nepotem prohemium incipit||Mitridates Mitridati nepoti Salutem... Suivent les lettres de Brutus qui comprennent 17 ff.

(Au recto du 17^e feuillet :) Catalogus epistolarum Bruti finit fœliciter.||

(Au verso du même feuillet :) Epigramma in catalogum epistolarum Cratis||cynici, diogenis discipuli.|| Suivent 7 vers latins.

(*Au recto du 18^e feuillet.*) Atanasius Constantinopolitanus||archiensis abbas ad divum principem||Karolum Aragonum primogenitum.||*Suivent les lettres de Crates comprenant 9 ff.*

(*Au verso du dernier feuillet.*) Finis Cynicarum Cratis||Erhardi Vuindsberg Epigramma ad germanos librariorum egregios michælem martinum atque udalricum|| (*Suivent 4 distiques latins faisant leur éloge .*) Plura licet sumuce... pectore clausi eritis.

In-4^e de 26 ff. non numérotés, lignes longues, 23 lignes aux pages pleines, caractères ronds, sans signatures, initiales en rouge et bleu, papier très fort, quelques remarques dessinées en marge.

Reliure du temps, ais en bois couverts en peau. A la suite sont reliées les lettres du Cardinal Bessarion, celles de Fr. Aretini Phalaridis et un Florus. Provenance : le Chapitre, don Parent, 1649.

Y 3365

120. — Bessarion. Lettres aux princes d'Italie sur l'invasion turque. — *S. l. n. d.*, pet. in-4^e.

(*Sur le 1^{er} feuillet.*) Reverendo et doctissimo patri magistro||Guilielmo ficheti sacræ theologiæ profes||sori in collegio Sorbonæ Parisii amico||nostro carissimo. Bassario (*sic*) episcopus sabi||nensis cardinalis petriarcha (*sic*) constantino||politianus nicenus|| *Sunt l'épître.*

(*Au verso du même feuillet.*) Bessario Cardinalis Nicenus incl||y||tis atque illustrissimis italiae principibus.||

(*Au verso du 2^e feuillet.*) Eiusdem||Bessarioni monacho et abbati salutem.||

(*Fol. 29 verso.*) Demosthenis oratio||pro ferenda ope Olynthiis adversus Philippum||regem Macedonum||... Finis.

(*Fol. 30 verso.*) Ejusdem ad eosdem persuasie||ex auctoritate demosthenis||... Finis.

(*Au recto du dernier feuillet :*) Finis. *S. l. n. d. ni explicit.*

(Parisiis, Udal. Gering. Mart. Crantz et Mich. Frib. C. 1471.)

Pet. in-4° de 40 ff. non numérotés, le dernier blanc, le premier manque à notre exemplaire avec le titre, 23 lignes à la page, sans signatures, lignes pleines, à 2 col. par endroits, caractères romains et papier très fort.

(*Hain*, 3,005, grande ressemblance mais non identité avec l'exemplaire cité.)

Y 3365

121. — Francisci Aretini Philaridis Agrigentini Epistolæ (Joint aux *Epistolæ cynicæ*). — *S. l. n. d.*, in-4°.

(*Sur le premier feuillet recto :*) Francisci Aretini phalaridis agrigentini||in epistolas ad illustrem principem malatestam||novellum de malatestis prohemium incipit.||

(*Au verso du dernier feuillet :*) Epistolarum Phalaridis fœlix finis.

Pet. in-4° de 56 ff. non numérotés, lignes longues, 23 lignes à la page, caractères ronds, sans signatures, initiales en rouge et bleu. Notes marginales nombreuses, écriture du xv^e siècle.

Reliure du temps, recouverte en peau, compris dans la même reliure *Epistolæ cynicæ*. Papier très fort. Provenance : le Chapitre de Reims.

Y 3366

122. — M. Bruti et Cratis cynici Epistolæ... — *S. l. n. d.*

Même recueil que celui qui est relié avec les lettres de Bessarion et le Florus, décrit ailleurs, p. 101.

Les initiales ne sont pas peintes.

26 ff. papier fort.

Jolie reliure moderne en veau blanc, dentelle en noir. Sans provenance indiquée. Parfaite conservation.

Y 3367

123. — Francisci Aretini Philaridis Agrigentini in Epistolas. Prohemium. — *S. l. n. d.*, in-4°.

Même exemplaire que celui compris dans une reliure Epistolæ cynicæ. 53 ff. non numérotés, au 53^e verso : Epistolarum Philaridis foelix finis.||

Les 7 premiers feuillets de cet exemplaire ont été recopiés à la main en écriture du xv^e siècle; notules dans les marges à la suite.

Demi-reliure moderne, dos brun.

Les 10 premiers feuillets du texte imprimé sont recopiés ici en 7 feuillets, de sorte que cet exemplaire a seulement 53 ff. au lieu de 56. Le copiste a noté cette remarque au fol. 7 verso: *Verte tria folia ad Impressionem.* Provenance : le Chapitre.

Y 3374

124. — Hubertinus Clericus. Lettres familières de Cicéron à Lentulus. — *Venise, 1483*, in-f°.

(*Au verso du 1^{er} feuillet, deux épîtres:*) Bonus accursius Pisanus clarissimo ac doctissimo viro Ioanni Francisco Turriano ducali||questori dignissimo salutem pluriman dicit.

.....
Hubertinus Clericus crescentinas Bono Accursio Pisano viro disertissimo et humanissimo sa||lutem plurimum dicit.

.....
(*Au recto 2^e feuillet:*) Hubertini Clerici crescentinatis in epistolis Ciceronis Commentum...

(*Au recto du 3^e feuillet :*) Marci Tullii Ciceronis epistolarum familiarium ad Lentulum || proconsulem liber primus ||...

Le texte suit encadré dans les gloses du commentateur.

(*Au fol. 262 recto, finit le commentaire suivi immédiatement de l'explicit :*) Marci Tullii Ciceronis epistolarum familiarium libri sexdecim cum || commento finiunt : accuratissime optimoque caractere impensis || Andree de asula Bartholomeique alexandrini sociorum : Venetiis im || pressi : Anno salutis dominice. M. CCCC. LXXXIII. pridie Calendas februarias. Laus deo.

Marque de l'imprimeur, imprimée en rouge : croix à double traverse reposant sur un cercle.

Verso, suit une nouvelle épître à Accursius, une pièce de vers latins, Vade liber nobis . . . , et le registre de l'ouvrage terminé par le mot Finis. (Fol. 264 recto.)

In-f^o de 264 ff. non numérotés, à longues lignes avec encadrements de gloses irréguliers, les initiales en couleur au commencement, caractères romains.

(Non renseigné dans *Hain.*)

Reliure en cuir du xvii^e siècle, plusieurs mentions manuscrites sur les premiers feuillets : *Ex libris Monasterii S. Nicasii Rem. Cong. S. Mauri*. Dans le texte, notes du xv^e siècle.

Sur le recto du premier feuillet : Même écriture, trois mots cachés sous le timbre; écriture du xv^e siècle : *Petrus de R...*

On lit en écriture du xvii^e siècle, la signature *C. Pécheur. Pescheur (Charles)*, professa la rhétorique à Reims, passa en 1608 dans l'Université de Paris, dont il devint recteur. (*D. Marlot, Histoire de Reims, t. IV, p. 534.*)

(*Ille ego qui) quondam gracili modulatus avena. D. suis expensis.*

Provenance : l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims.

Y 3395

125. — **Æneas Sylvius** (le pape Pie II). *Epistres familières.* — *Nuremberg, 1486, in-4^o.*

(*Sur le 1^{er} feuillet recto :*) Numerus et ordo epistolarum in hoc opere contentarum.

(*Fol. 5 verso* :) Preconizatio Enee silvii poete laureati.

(*Fol. 6 recto* :) Congratulatur amico de prosperitate successus. Epistola prima.

(*Fol. 244 recto* :) Pii II Pontificis maximi cui ante summum episcopatum primum quidem || imperiali secretario : tandem episcopo, deinde cardinali senensi. Eneas silvius nomen || erat : familiares epistole ad diversos in quadruplici vite ejus statu transmise : Im || pensis anthonii Koberger nuremberge impressæ, finiunt XVI Kls augusti. Anno salutis christiane, etc. M.CCCC.LXXXVI.

In-4° de 244 ff. non numérotés, 52 lignes à la page, lignes longues, avec signatures, caractères gothiques, fins dessins aux initiales en rouge et bleu, celle de la 1^{re} épître a été lacérée.

(Hain, 154.)

Reliure du xvi^e siècle, délabrée, encore très intéressante, ais en bois recouverts de cuir brun gaufré avec encadrements, arabesques, etc., le nom de l'auteur se lit : *Epistole enee* sur le plat. Les fermoirs ont disparu, mais les attaches sont restées, elles sont en cuivre estampé, ornées de dessins et de lettres gothiques. Pas de mention de provenance.

Au verso du dernier feuillet, en écriture du xvi^e siècle, mention oblitérée :

Iste liber restat oneratus... magistri Johannis Germain, quondam secretarii capituli turonensis. Date à la fin d'une autre ligne effacée, avec paraphe, 1549.

On lit sur le bas du premier feuillet le nom : *Frater Johannes Bretillart*, ou plutôt *Bertillart, Carmelita*, en écriture du xviii^e siècle.

Y 3396

126. — **Mathieu Bosso.** Familiares secundæ epistolæ. — *Mantoue*, 1498, in-f^o.

(*Titre* :) Familiares et || secundæ || Matthæi || Bossi epi || sto || lae.

(*Verso* :) Viri eloquentissimi et divini humanique gloria Iuris eminentissimi || Iasonis Mayni ad Augustinum Papiensem Regularem Canonicum || in Matthæi Bossi Canonici Regularis opera praeclari et meriti te || stimonii Epistola.

(*Fol. 2 recto:*) Ad Iacobum Gallum in libellos et Epistolas Matthæi Bossi Cano||nici regularis. . .

(*Fol. 3 recto:*) Ad reverendiss. in Domino patrem et|| Ecclesie sanctae iubar Joannem. . . kl. Maii 1498.

(*Fol. 11 recto:*) Incipit opus.

(*Fol. 142 recto:*) Impræssum Mantuae per Vincentium Bertochum Regiensem||Anno a Nativitate domini nostri Iesu Christi M cccc L xxxx||VIII. quinto idus Novembr. Inclyto et excelso Principe Francisco||Gonzaga IIII Marchione Domini habenas foeliciter gubernante.||*Registre et errata à la suite.*

In-f° de 143 ff. non chiffrés, lignes longues, 38 et 39 lignes à la page, caractères romains, avec signatures.

(*Hain, 3,671.*) (Cat. *Loriquet*, Belles-Lettres, II, 990.)

Reliure parchemin plein. Provenance: le Chapitre, don Frizon, 1651.

Z 3689

127. — Jacobus Faber. *Ars moralis.* Paris. 1494, pet. in-4°.

(*Sur le titre:*) Hec ars moralis||cum singulos tum civitatem que ex singulis colligitur||ad beatam vitam instruit. sequenda fugiendaque||monstrat. Virtus enim sequenda vicium autem||fugiendum.... *Les lignes allant au-dessous, de plus en plus étroites, se terminent en triangle. On lit au bas :* G. GONLEBVS en capitales gothiques.

(*Au fol. 2 recto:*) Jacobi Fabri Stapulensis ars moralis||ad studiosum virum Germanum de ganay consiliarium regium et decanum belvacensem. . .

Au verso, tableau des vertus et des vices.

(*Au fol. 3 recto, commence le traité:*) Jacobi Fabri sta-

pulensis ars moralis : in||magna moralia aristotelis introductoria.

(*Au recto du dernier feuillet :*) Impressum Parisii anno Christi salvatoris virtutum||autoris ac domini M. CCCC. XCIII. Idibus Junii.

Pet. in-4° de 16 ff. non numérotés, lignes longues, 36-37 lignes à la page, avec signatures, caractères gothiques, initiales en rouge.

(*Hain, 6,837.*)

Demi-reliure, chagrin brun, plats en papier, sans provenance indiquée sur l'ouvrage. Le catalogue porte (L. Dessain — Nouv. Fonds).

Z 3776

128. — Macrobe. Le Songe de Scipion. Les Saturnales. — *Brescia, 1485, in-f°.*

Manque le titre de l'ouvrage.

(*Sur le 1^{er} feuillet recto :*) Somnium Scipionis ex ciceronis||libro de Republica excerptum.||

(*Au fol. 4 recto :*) De som. sci. Li. I.||Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis||et illustris in somnium scipionis expositi||onis quam elegantissime. liber primus.

(*Au fol. 55 recto :*) Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis||et illustris in somnium Scipionis expositi||onis quam elegantissime libri secundi et ultimi finis.||

Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis|| et illustris convivorum primi diei Satur||navorum liber primus. ||*Les VII livres suivent.*

(*Au recto du dernier feuillet :*) Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis et illustris saturnaliorum||libri impressi Brixie per Boninum de Boninis de Ragusia M. CCCC. LXXXV. (*die*) XV. Maii.||

(*Au verso :*) Registrum hujus operis.||

In-f° de 175 ff. non numérotés, le titre manque, lignes pleines, 37 lignes à la page, caractères romains, avec signatures, titres courants et manchettes marginales.

(Hain, 10,428.)

Reliure moderne en veau plein vert, dentelles en or. Provenance non indiquée.

Notes interlinéaires et marginales, du xvi^e siècle, notamment sur les premiers et derniers feuillets.

Au fol. 3 verso, la signature du xvi^e siècle : *de fromentières*.

Au dernier feuillet recto : *De fromentieres, penitentiarius Constant. (Constanciensis, de Coutances.)*

Au verso du même feuillet : *de Sainct germain*.

Z 3780

129. — Martianus Capella. De Nuptiis philologiae et Mercurii. — *Vicence*, 1499, in-f°.

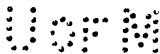
(*Sur le titre :*) Opus Martiani capelle de Nuptiis||Philologie et Mercurii libri duo||de grammatica||de dialectica||de rhetorica||de geometria||de arithmetica||de astronomia||de musica libri septem.||

(*Au verso du titre :*) Ad Reverendum in Christo patrem et dominum, D. Ioannem Chæregatum divina providentia Episcopum Catharenssem, Francisci Vitalis Bodiai Epistola.

(*Au recto du 2^e feuillet :*) Primus||Martiani Minei Felicis Capellae atri||carthaginensis de Nuptiis philologiae et Mercurii liber primus.||

(*Au verso de l'avant-dernier feuillet :*) Martiani Cappellæ liber finit : Impressus Vicentiæ Anno Salutis||m.cccc.xcix, xvii Kalendas Ianuarias per Henricum de Sancto||Urso, cum gratia et privilegio decem annorum : ne imprima||tur neque cum commentariis, neque sine et cætera : quæ in ipso pri||vilegio continentur.||Laus Deo et beatæ Virgini.||

Suivent l'Errata et le Registrum sur le dernier feuillet,



marque de l'imprimeur au verso, lettres R V dans un cercle surmonté d'une croix simple.

In-f° de 124 ff. non numérotés, lignes longues, 37 lignes à la page, avec signatures, caractères romains, notes ms. du xvi^e siècle.

(Hain, 4,370.)

Reliure du xvi^e siècle, en bois et cuir gaufré. Provenance : les Jésuites de Reims, mentions ms.

Sur la couverture à l'intérieur, en écriture du xvii^e siècle : *Appartient a François Alligret, conseiller du Roy en sa court de Parlement et és Requêtes du Palais, à Paris.*

Sur le feuillet de garde recto, en écriture plus ancienne : *Marcianus hic Capella legatus est in testame(nte) Falconi Cuzyo per Reverendum in Christo patrem et dominum, dominum Jacobum Robertetum, dum viveret episcopum Albiensem, cuius anima in eternum fruatur et ambrosia et nectare. Amen †*

Jacques Robertet, 75^e évêque d'Alby, nommé en 1515, mort en 1518. Son épitaphe se trouvait à N.-D. de Paris. *Gallia christiana*, t. I, col. 36.

Sur le titre, probablement de la même main : *Habeo commentarios Johannis Dubranii in hos duos libros huius authoris Martiani Capelle de Nuptiis Philologie et Mercurii, impressos Viennæ Austriæ 1516 in-folio, quos dedicavit Stanislaus Thurzoni episcopo Omolucensi, ad quem inter cetera sic scribit : Cave enim putes ullum apud Latinos extare librum qui merito istis Mercurii et philologie Nuptiis anteferri debeat, sive Pythagoricæ sectæ mysterio, sive intima Philosophiæ subtilitate, sive artium omnium disciplinarumque apparatu prorsus nuptiali. cœt.*

Au-dessous est écrit :

Coll. Remens. Societ. Jesu, catalogo inscriptus.

Z 3784

130. — Baptiste Spagnuoli (dit le *Mantuan*). *Contra impudice scribentes*. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Sur le titre :*) *F. Baptiste Mantuani Carmelite Theologi aureum contra impudice scribentes||opusculum familiariter explicatum. Quod ubi venun de||tur finis indicat.||*

Au-dessous, marque d'Olivier Senant reproduite au n° 430 des Marques typographiques de Silvestre.

130

(*Olivier Senant fut libraire à Paris de 1505 à 1511. Par conséquent le traité ci-dessus ne serait pas un incunable ?*)

(*Au verso du titre :*) Iodocus Badius Ascentius Nicolao de quercu artium bo||narum admodum perito et amico inter primos dilecto. S. P. D. *Lettre datée de Paris.*

(*A la fin :*) Ex lutecia Parrhisiorum ad quar||tum idus octobris anno domini. Mil cccc.iiii.xx. et xix.|| Quedam prenotaciuncule insequens opus.

(*Au fol. 2 :*) Rerum et Verborum index.

(*Au fol. 3 :*) Lib. I.

Au verso du fol. xx... Vale lector optime.|| Hoc equidem opusculum Mantuani in impudice||loquentes (*sic*) Finis feliciter.|| Laus Deo.||

Pet. in-4° de xx ff. numérotés, lignes longues, de 41 lignes à la page, caractères romains, les initiales manquent, titres courants, avec signatures. Notes marginales du xvi^e siècle.

Demi-reliure moderne, pas de marque de provenance. Intervention dans le foliotage.

HISTOIRE

AA 29

131. — Strabon. De situ orbis. — *S. l.*, 1480, in-f^o.

(Au recto du 1^{er} feuillet, dédicace au pape Paul II, qui débute ainsi :) Geographiam multos scripsisse novimus, pater beatissime Paule II. ||

(L'ouvrage commence au bas du feuillet 6 recto :) Strabonis Cappadocis seu Gnoisii Amasini scriptoris celeberrimi || de situ orbis liber primus.

(Au fol. 318 verso, à la suite de la table :) Strabonis Amasini scriptoris illustris geographiæ opus finit : quod Ioannes Vercellensis propria impensa viventibus posterisque exactissima diligentia || imprimi curavit. Anno Salutis M.CCCC.LXXX. Septimo Kal. Septembris.

In-f^o de 318 ff. non numérotés, caractères romains, avec signatures, 39 lignes à la page, lignes longues, quelques initiales en couleur.

(Hain, 15,089.)

Reliure en veau marbré du xvii^e siècle, provient de l'abbaye de Saint-Remi de Reims, *D. Amé, prieur*, 1788. Quelques noms et notes du xvi^e siècle sur les marges. En tête, avant la dédicace, feuillet de garde, offrant une notice en latin sur Strabon en écriture du xviii^e siècle.

AA 170

132. — Bernard de Breydenbach. Le saint voyage et pèlerinage de Jerusalem. — *S. l.*, 1489, pet. in-f°.

(*Sur le titre au 1^{er} feuillet :*) Le saint voiage et pelerina||ge de la cité sainte de hieru||salem.||

(*Au verso du titre, planche gravée sur bois, une femme se tenant debout entre deux écussons, un troisième à ses pieds. Au bas, sur des banderoles, on lit, à gauche :*) Bernhardus de breidenbach de||canus et camerarius ecclesie Moguntine.||

(*A droite :*) Johannes comes in Sol||ms et dominus in Mintzenberg.||

(*Au recto du 2^e feuillet :*) En ce present livre est contenu le voyage et pelerinage dou||trémer au saint sepulchre de la cité sainte de hierusalem||et de madame sainte Katherine au mont de Synay très ele||gantement et ornement fait et composé en latin par tres ve||nerable et excellent seigneur maistre Bernard de Brey||denbach doyen et camarier (*sic*) de la noble église metropoli||taine de Magonce grant et expert theologien hystorian et orateur, lequel||en personne ala audit saint voyage et en grant diligence et studiosité visi||ta tous les sains lieux et places dignes de perpetuele memoire et les re||diga en ce present livre par escrit au vray et très singulièrement a l'instance||et requeste de trèsreverend pere en dieu et tres noble et vertueux seigneur||monseigneur larchevesque de Magonce. Et a esté translaté de latin en||françois sur la priere et requeste d'aucuns grans seigneurs et nobles dames||et autres devotes personnes qui audit saint voyage et pelerinage ont devocion||par devot religieux frère iehan de hersin docteur en theologie en la famée||et excellente université de paris humble prier des freres hermites de saint||augustin de la noble cité de lyon esmeu aussi de

prendre la peine et travail de ce faire pour lonneur et reverence dudit saint voyage et pelerinage. (*Suit immédiatement la dédicace de l'auteur :*)

A (*Lettre A avec les armes de France*) tres reverend pere en ihesucrist et seigneur monseigneur Bertholde Archevesque du saint Siège de Magonce...

(*Au 4^e feuillet verso, fin de la dédicace, on lit de suite :*) Les articles cy apres escrips declairent en somme totale ce quest contenu en ce livre.

(*Au 6^e feuillet verso :*) Cy commence la préface, cest adire le prologue de leuvre transmarine...

(*Au 12^e feuillet recto, commence le voyage en ces termes :*) A la louenge et gloire de nostre doulx sauveur...

(*Au verso du dernier feuillet avant la table :*) Cy finit les sains voyages et pelerinages de la sainte cité de hierusalem et du mont de Synay a madame sainte Katherine vierge et martyre en ce livre sont compris et contenus Imprimés le xviii iour de frevier (*sic*) Lan mil cccc.lxxxix.

(*Ensuite 2 ff. pour la table des villes et une table ou lexicque, ainsi terminée :*) Cy finit la table en la langue sarrasine.

Pet. in-f^o de 179 ff. non numérotés, y compris les 5 planches de plus large format, lignes longues, 35 lignes à la page, écriture gothique, avec signatures, initiales en rouge, lettres ornées, 5 grandes planches sur bois hors texte, nombreuses figures sur bois dans le texte. Provenance inconnue.

Imprimé à Lyon, selon *Brunet*, t. I, col. 1,250.

(*Hain*, 3,961.)

Reliure moderne en maroquin rouge avec dentelle en or. Provenance non indiquée. Ce précieux volume a été lavé et relié à Paris en 1845 par les soins de Techener, sa reliure, qui est de Duru, est l'une des plus fines et des plus exquises de la Bibliothèque.

BB 267

133. — Vincent de Beauvais. *Speculum hystoriale.* — *S. l. n. d.*, 3 vol. in-f^o.

(*Au haut du 1^{er} feuillet recto :*) Incipit registrum capi-

tulorum prime partis spe||culis (*sic*) hystoriali fratris Vincencii de burgundia.||. . .

(*Au verso du 9^e feuillet :*) Explicit registrum capitulorum decem librorum||prime partis speculi hystorealis (*sic*) fratris Vin||centii.||

Le 10^e feuillet blanc.

(*Au recto du 11^e feuillet :*) Incipit prologus fratris Vincencii de||Burgundia Ordinis predicatorum in librum||qui dicitur Speculum hystoriale.||

(*Au recto du dernier feuillet du tome I :*) Explicit prima pars speculi historialis vin||cencii continens libros decem.||

(*Le tome II contient la même distribution. En tête :*) Incipit registrum secunde partis spe||culi hystorialis Vincencii.||

(*Au recto du dernier feuillet :*) Secunda pars speculi hystorialis fratris Vin||cencii. Et vicessimus primus liber in ordine to||tius voluminis finit feliciter.||

(*Le tome III est aussi également distribué. En tête :*) Incipit registrum tercie partis speculi||hystorialis Vincencii.||. . .

(*Au verso du dernier feuillet :*) Explicit tricesimus||primus liber,|| *et au-dessous cinq distiques :*

Codicis insignis quin periodus quoque finis
 Fauste nunc annotatur agente deo.
 In partes hunc sectum tres augustaque lector
 Impressa litera dedit ecce tibi.
 Hystorie seriem cuiusvis complicat in se.
 Hystoricum speculum cui bene nomen erit.
 Illustris sententia tempore quolibet apto
 Omnis et inseritur florida queque viri.
 Auctoris nomen Vincentius, ordine fertur
 Predique cator (*sic*) burgundia sed patria.

M.CCCC.LXXIII.

3 vol. gr. in-^o de 336-331-370 ff. non numérotés, à 2 col. de 52 lignes, caractères gothiques, sans chiffres, réclames ni signatures. Initiales en couleur, rouge et bleu, ainsi que les rubriques.

Tome I, livres I à X; t. II, livres XI à XXII; t. III, livres XXII à XXXII.

Tome I, 10 ff. liminaires dont le dernier est blanc; 327 ff. moins les fol. 70, 71, 94, 95, 96, 167, 168, 169, 170, 171, 187 et 202 qui ont été enlevés.

Tome II, 9 ff. liminaires et 322 ff. de texte (en tout 331).

Reliure en cuir plein fauve du XVI^e siècle, à grandes marges, bien qu'elles aient été déjà rognées par le relieur, foliotage à la main du XVI^e siècle. Provenance : annotations manuscrites des XV^e et XVI^e siècles, donnant pour possesseur Claude Pluyete, puis les Célestins de Paris. Au XVII^e siècle, l'ouvrage fut donné au Chapitre de Reims par Pierre Frizon, 1651.

Au recto du dernier feuillet du tome I, sous l'explicit, en écriture du XVI^e siècle :

Iste liber est de conventu fratrum celestinorum beate marie de Parisius, signatus per 511.

Ex bonis Claudii Pluyete.

Une partie de ces mentions est biffée dans l'intervalle.

Au même endroit, dans le t. II, en écriture du XV^e siècle, très effacée et que l'on a fait revivre : *Doncqueurre. Materiam (?) istius voluminis et precedentis vidit, perlegit prenominatus, 20^e february 1478, in Sancto Audomaro. Deo gratias.*

Au-dessous : deux lignes biffées... *Signatus per 512, ex bonis fratris Claudii Pluyete.*

Sur le feuillet de garde, en tête du tome III, en écriture du XV^e siècle : *Tercia pars speculi historialis Vincentii de XXII^e libros usque ad finem, signatus per 513. Ex bonis fratris claudii Pluyette (le reste biffé).*

Au recto du premier feuillet, au-dessus du *Registrum* : *Celestinorum de Parisius, 513.*

Enfin, au verso du dernier feuillet de l'ouvrage, sous la date M.CCC.LXXIII :

Iste liber est de conventu fratrum celestinorum beate Marie de Parisius, signatus per 513. — Ex bonis fratris Claudii Pluyete. 513. (Plusieurs de ces mots biffés.)

Sur le dernier feuillet de garde à la fin du tome III, note en écriture très fine du XV^e siècle, écrite à revers du sens du volume :

PRUDENTIUS (citation de S.), poète latin.

*O quotiens, animis vittorum peste repulsa,
Sensimus incaluisse deo, quotiens tepefactus.*

BB 269

134. — La Mer des histoires. — Paris, 1488, 2 vol. in-^{fo}.

(Au recto du titre :) Pour es||mouvoir||les coura||ges
des||humains||et les en||cliner a vi||vre vertu||eusement||et

eux gouverner sagement est escript ou XIII^e chapitre de ecclesiastique que l'homme est bien heureux qui...

L'Initiale et l'encadrement gravés sur bois. Suivent les préambules et la table de 11 ff. non numérotés. L'ouvrage commence au fol. 1 numéroté.

(Le titre, lettres en rouge:) In principio creavit deus celum et terram... même encadrement.

(A l'explicit, au verso du feuillet 257 et dernier du tome I, au bas de la 2^e col.:) Ce premier volume fust achevé à Paris par Pierre le Rouge imprimeur du Roy. Lan Mil III^c III^{xx} et VIII. ou mois de Juillet. Au dessous, marque de P. le Rouge.

Le tome II commence au fol. 1, par un titre: Le second volume de la mer des hystoires. Initiale ornée.

Il est folioté de 1 à 271, ce dernier feuillet ayant pour titre: La sixiesme aage, sans explicit, se termine ainsi: ... et généralement de toute la chose publique. Amen.

(Après un feuillet blanc, commence le martyrologe:) Cy après sensuit le martirologe des saintz chapitre cent XIII^e du prologue.

(Au verso du dernier feuillet, avant la table:) Et sic est finis. Ce present volume fust achevé ou mois de fevrier pour Vincent Commin marchand demourant a l'enseigne de la rose en la rue noeuve de Nostre dame de paris. et imprimé par Maistre Pierre le Rouge libraire et Imprimeur du Roy Nostresire. Lan Mil cccc. III^{xx} et VIII.

(Dans notre exemplaire, au recto du feuillet 300:) Cy commence la table de la 7^e aage...

2 vol. gr. in-f^o, le 1^{er} de xi ff. non numérotés et 257 ff. numérotés, le second de 271 ff. numérotés, 28 ff. pour le Martyrologe non numérotés, et 8 ff. de table non numérotés, à 2 col., de 50 lignes, caractères gothiques, avec signatures, les initiales en rouge et bleu, nombreuses et belles gravures sur bois.

(Brunet, t. III, col. 1640.)

Reliure en veau plein moderne, tranches rouges. Provenance: L'abbaye de Saint-Denis de Reims.

Sur le titre du 1^{er} volume, en écriture du xv^{ie} siècle: *Ex libris*

S. Dionysii Remorum. — *La Mer des histoires, 1^{er} volume par Vincent Commin.*

I^{er} Vol. — Manque le fol. xxv (d 1). Une pièce a été remise dans la longueur du fol. 248, couvrant une partie du texte.

II^e Vol. — 1^e 271 fol. cotés 1-271, plus 268 bis, 269 bis moins les fol. xi (b iii), viii^{xxxi} (aa iii), ix^{xxxiii} (dd 1). — 2^e 37 ff. à la fin dont le 1^{er} est blanc.

Transposition des ff. 145-152 entre 120 et 121; fol. 129, bande de papier blanc couvrant une légère partie du texte dans la longueur de la page.

BB 271

135. — Fasciculus temporum. — *Venise, 1480, in-f^o.*

(*La table en tête de l'ouvrage :*) Tabula brevis et utilis super libello quodam qui dicitur fasciculus temporum... (7 ff. non numérotés).

(*Au fol. 1, commence l'ouvrage :*) Generatio et generatio laudabit opera tua...

(*Au 68^e feuillet :*) Explicit chronica quæ dicitur fasciculus temporum, edita per quemdam charthusiensem. Nunc secundo||emendata cum quibusdam additionibus : usque ad hec nostra tempora. Venetiis impressa : cura||impensisque Erardi ratdolt. de Augusta. Anno dni M. cccc. Lxxx. xxiiii mensis novem||bris xisto iii^o pontifice maximo et Joanne mocenico duce LXvi^o huius alme urbis Veneti.||Laus deo.

In-f^o de 75 ff. en tout (7 non numérotés), caractères gothiques, figures sur bois dans le texte.

(Renseigné dans *Hain*, 6,926.)

Reliure en veau plein du xviii^e siècle; à notre exemplaire, par erreur ou volontairement, on a placé en tête le dernier feuillet qui contient l'Explicit, et l'on a gratté le chiffre 68 qu'il portait au sommet. Quelques notes marginales et dans le texte, écriture du xvi^e siècle, rose des vents et 4 vers latins autour, au fol. 67 recto. Provenance inconnue.

On lit, au fol. 67 recto, autour d'un cercle où figurent les quatre

points cardinaux, les mentions que l'annotateur a écrites sur les noms des vents, dont il forme quatre vers hexamètres :

ORIENS

Sunt Subsolanus, Vulturinus et Eurus Eoi.

MERIDIES

Atque die medio Nothus, heret Affricus Austro.

OCCIDENS

Circeus occasu Zephir et Favonius afflant.

SEPTENTRIO

Ac boreas aquilo veniunt et Thorus ab alto.

BB 272

136. — Wernerus Rolewinck, Carthusien-
sis. Fasciculus temporum. — *S. l.*, 1481, goth., in-f^o.

(*Sur le titre :*) Fasciculus temporum. ||

Au verso commence la table, qui occupe six ff.

(*Au recto du 7^e feuillet :*) (G)eneratio et generatio laudabit opera tua et potenciam tuam pronuncia-
bunt scribitur psal||mo. CXLIII. . . .

(*Au recto du 8^e feuillet :*) Finit prologus; *au-dessous, signification des chiffres.*

(*Au verso commence l'ouvrage :*) Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas complectens incipit feliciter. || In principio creavit deus celum et terram. . . ||

(*Au recto du dernier feuillet :*) Cronica que dicitur fasciculus temporum edita in alma universitate colonie agripine super renum a || quodam devoto cartusiensi finit feliciter. Sepius quidem jam impressa, sed negligentia correctorum || in diversis locis a vero originali minus iuste emendata. Nunc vero non sine magno labore ad || pristinum statum reducta cum quibusdam additionibus per humilem virum fratrem heinricum Wirzburg de || vach monachum in prioratu rubeimontis ordinis cluniacensis sub lodovico gruerie comite mag || nifico. Anno domini. Mcccc. LXXXI. Et anno precedenti fuerunt aquarum inundationes maxime.

Ventusque horribiles. Multa edificia (sic) subvertentes. ||
Le verso en blanc, rien au delà.

In-f° de 96 ff. non numérotés, lignes longues, 43 lignes aux pages pleines (Prologue), caractères gothiques, figures sur bois, sans signatures.

(Hain, 6,930.)

(Brunet, t. II, col. 1187, n° 10.)

Reliure moderne en basane pleine. Provenance non indiquée. Intersersion dans le placement des feuillets 9 à 12 lors de la reliure.

BB 274

137. — Pierre Farget. Le petit fardelet des faits. — *Lyon, 1483, in-f°.*

(*Au fol. 1 recto :*) (A) lonneur de Dieu tout puissant et de la glorieuse vierge Marie||et de toute la cour celestielle de Paradis et a la utilité de tous fe||aux crestiens ce present livre intitulé le petit fardelet des fais et||notamment est dit petit. . .

(*Au verso du dernier feuillet avant la table :*) Ce present livre intitulé petit faitz ou fardelet des temps a esté translaté du latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre Farget, docteur en sainte theologie de l'ordre des frères augustins et du couvent de lyon et imprimé audit lyon Lan mil.cccc.lxxx.iii. Regnant ledit Loys paisiblement en france et lan de son règne. xxii. *Suit une table de 5 ff.*

In-f° de 94 ff. non numérotés, lignes longues, 49 lignes aux pages pleines, nombreuses figures sur bois dans le texte, avec signatures, caractères gothiques.

(Hain, 6,941.)

(Brunet, verbo fasciculus, t. II, col. 1188.)

Reliure veau plein marbré du xviii^e siècle, tranches en rouge. Provenance : le Chapitre de Reims, don de Guillaume Parent, 1649. — L'écusson collé sur la 1^{re} initiale.

BB 275

138. — Hartman Schedel. *Chronicarum liber.* — *Nuremberg*, 1493, gr. in-^{fo} avec 2,000 figures dans le texte.

(*Sur le titre, recto, lettres gothiques fleuries :*) Registrum||huius ope||ris libri cronicarum||cum figuris et ymagini||bus ab inicio mundi.||

(*Le verso en blanc ; au fol. 2 :*) Tabula operis huius de tem||poribus mundi... *Suit la table qui occupe 20 ff.*

(*Au fol. 1 recto numéroté :*) Epitoma operum sex die-rum de mundi fabrica Prologus... folium 1. *L'initiale manque.*

(*Au fol. 266 :*) Completo in famosissima Nurembergensi urbe operi||de historiis etatum mundi ac descriptione urbium, fe||lix imponitur finis. Collectum brevi tempore auxilio docto||ris Hartmani Schedel qua fieri potuit dili-gentia, anno Christi||millesimo quadringentesimo nonage-simo tercio, die quarto||mensis Iunii. Deo igitur optimo sint laudes infinite.

Au fol. 268 commence l'histoire de Pologne, etc.

(*Au fol. ccxcix recto :*) Declaratur situm ymagesque germanie in sequenti tabella depicta... *Au revers carte sur double page.*

(*Sur le verso de la carte :*) Adest nunc, Studiose lector, finis libri Cronicarum per||viam epithomatis et breviarii compilati opus quidem||preclarum et a doctissimo quoque comparandum. Continet||enim gesta quecumque digniora sunt notatu ab initio mundi ad||hanc usque temporis nostri calamitatem. Castigatumque a viris||doctissimis ut magis elaboratum in lucem prodiret. Ad in||tuitum autem et preces providorum civium Sebaldi Schreyer||et Sebastiani Kameraister hunc librum dominus Antho||nius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamen vi||ris mathe-

maticis pingendique arte peritissimis. Michaelē|| Wolgemut et Wilhelmo Pleydenwurff quarum solerti acu||ratissimae animadversione tum civitatum tum illustrium||viro-rum figure inserte sunt. Consummatum autem duodeci||ma mensis Julii. Anno salutis nostre 1493.||

Ici se termine notre exemplaire, 322 ff.

Très gr. in-f° de 20 ff. préliminaires non numérotés et de 300 ff., moins 4 ff., numérotés en chiffres romains, entre les feuillets 266 et 267 se trouvent 6 ff. non chiffrés dont un est blanc et les autres avec la Pologne au fol. 267 : *Septa aetas mundi*, lignes longues, 67 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, nombreuses figures sur bois.

(Hain, 14,508.)

Reliure en cuir plein du xvii^e siècle, au dos : *Chronica de mundi aetatu*, sans marque de provenance.

BB 275 bis

139. — Hartman Schedel. *Chronicarum liber.* — Nuremberg, 1493, gr. in-f° avec 2,000 figures dans le texte.

Double exemplaire, celui-ci relié en deux volumes, en peau violette, avec les initiales qui manquent à l'autre, coloriées à la main en rouge et bleu, traits en couleur à toutes les capitales.

Dans cet exemplaire, les feuillets 258, 259, 260 et 261, sont en blanc, bien que foliotés comme les autres.

Entre les folios 298 et 299 on a intercalé 4 feuillets non numérotés : *de Sarmacia regione Europe*. Suit la carte double, au revers de laquelle est l'*explicit*.

Le 1^{er} vol. comprend la Table et les 94 premiers feuillets, le 2^e les feuillets 95 à la fin.

Provenance: les Jésuites de Reims, du don de Gérard Frizon, avec cette mention sur le titre, en écriture des xvi^e et xvii^e siècles, au sommet : *Dono domni Gerardi Frizon, Collegii Remensis Societatis (Jesu), Catalogo inscriptus, n° 38.*

On y trouve une note ms. biffée, portant la date du xii Aoust 1590, et le nom de diverses personnes illisibles. On devine cette phrase :

Ce present livre m'a esté donné a Maizières par une très vertueuse (dame) la vefve du feu capitaine Pierquin, le xii aoust

1590, lorsque je revins de la ville en l'absence de Monsieur de Saint-Paul.

Il s'agit du maréchal de Saint-Paul, tué à Reims, rue Saint-Etienne, de la main du duc de Guise (Charles de Lorraine) en avril 1594.

BB 276

140. — Jacobus Philippus Bergomensis. Supplementum Cronicarum. — Venise, 1486, in-f^o goth.

(*Au verso du 1^{er} feuillet* :) Incipit tabula generalis || supplementi chronicarum secundum || ordinem Alphabeti. (11 ff.).

(*Au recto du fol. 12* :) Ad magistratum Bergomensem in omnimoda historia novissime congesta Cronicarum Supplementum appellata Prologus. ||

(*Au fol. 13 recto* :) Fratris Iacobi Philippi Bergomensis ordinis fratrum Eremitarum divi Augustini: in omnimoda hi || storia novissime congesta: Supplementum Cronicarum appellata. Liber primus feliciter incipit. ||

(*Au recto du dernier feuillet* :) ... Perfectum... opus fuit Idibus octobris, anno M CCC LXXXVI, in civitate nostra Bergomi, mihi vero a nativitate quinquagesimo secundo. Impressum autem venetiis per Bernardinum de benaliis bergomensem eodem anno videlicet 1486, die 15 decembris.

In-f^o de 273 ff., dont 13 en tête non numérotés, les autres foliotés de 32 à 295, lignes longues, 59 lignes à la page, caractères gothiques, avec signatures, titres courants, lettres ornées, nombreuses figures sur bois dans le texte.

(Hain, 2,807.)

Reliure en veau plein du xvii^e siècle. Provenance: Saint-Nicaise. Signature *Quatresols*, 1623, sur le titre et après les tables.

Manquent les numéros 107, 108, 153 et 291, omis dans le foliotage.

CC 370

141. — Cassiodore. Histoire ecclésiastique.
— *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(*Sur le titre.*) Cassiodori senatoris viri dei||de regimine ecclesie primitive hy||storia tripartita feliciter incipit.

Au dessous, marque typographique de G. Wolf, imprimeur à Paris.

(*Au fol. 2 recto.*) In hoc corpore continentur historie eccles||iastice ex Socrate Sozomeno et Theodo||rico, in unum collecte et nuper de greco in latinum||translate libri numero duodecim.

(*Au fol. 98 recto.*) Historie ecclesiastice explicit liber duodecimus et ultimus. Gloria individue Trinitati. Pax legentibus. Credulitas audientibus. Vita facientibus. Amen.

(*Verso blanc. Suit la table au recto du feuillet suivant.*)
Finit tabula.

In-4° de 108 ff. non numérotés, 2 col. de 54 lignes, caractères gothiques, avec signatures.

(*Hain, 4,570.*)

Reliure ancienne, recouverte en peau blanche. Provenance : le Chapitre, don Frizon, 1651.

Sur le titre, en écriture du xvii^e siècle, le nom biffé de *Fr. Eligius Fortis, Minimus...* le haut et le bas de la page ont été coupés et remplacés par des morceaux.

On lit sur la tranche, en écriture du xvi^e siècle : *Historia tripartita Cassiodori.*

CC 736

142. — Vie de Saint Bernard. — *Paris, s. d.*, pet. in-4° goth.

(*Sur le titre.*) La vie de monseigneur Sainct Bernard de||vot chappelain de la Vierge Marie et premier||abbé de

Clerevaux translâtée de latin en fran||cois et mise en sept livres distinctz par ung||ancien religieux dudit Clerevaux. Nouvelle||ment imprimée a Paris.

(*Sous la gravure sur bois représentant Saint Bernard à genoux aux pieds de la Vierge, on lit :*) Ilz se vendent à Paris en la rue Saint Ja||ques a l'enseigne saint Claude.

(*Au revers du titre :*) Gravure sur bois représentant un écrivain, à la suite le premier prologue en vers, de 5 stances de 8 vers. Prologues et tables de l'ouvrage comprenant 10 ff. en tête de l'ouvrage : Cy finit la table des chapitres... *L'ouvrage comprend ensuite 162 ff. numérotés, plusieurs d'entre eux numérotés défectueusement, dont les 9 premiers manquent à notre exemplaire. Suivent 6 ff. non numérotés, contenant des poésies diverses sur des sujets avec des rythmes différents, et se terminant ainsi :* Cy fine la vie saint Bernard premier abbe de clere||vaux, Imprimée à Paris pour François Regnault li||braire juré de luniversité demourant en ladicte ville||en la rue Saint Jaques a l'enseigne Saint Claude.||

(*Au revers marque de François Regnault :*) Éléphant, nom et chiffre du libraire.

(*Au dessous :*) Ilz se vendent a paris a la rue Saint Jaques a l'enseigne Saint Claude.

Traduction attribuée à Guillaume Flameng (voir *Brunet*).

Pet. in-4. de 152 ff. numérotés irrégulièrement (dont les 9 premiers manquent) et de 16 ff. non numérotés, caractères demi-gothiques, 2 col., 37 lignes à la page, lettres ornées, avec réclames et signatures.

Reliure en cuir du xvi^e siècle, sans mention de provenance, noms de religieuses sur le titre en écriture du xvii^e siècle : *S. Marie Noel*.

Sur le titre : *A S. Claude Noel et luy a donné ma mère Frison. — et de presant a S. Marie Noel.*

Sur le verso du dernier feuillet : *L'on dict volontiers qu'il ne fait bon de se fier au renart qui trompe.*

Le tout en écriture du xvii^e siècle, et on lit en écriture moderne sur le premier feuillet de garde : *Vendu 19 fr. très rare.*

Pas renseigné dans *Hain*.

CC 753 *ter*

143. — Jean Paléonydore (de Aqua veteri.)
De l'origine et des progrès de l'Ordre du Carmel. —
Mayence, 1497, pet. in-4°.

(*Sur le titre* :) Joannis Paleonydori|| bactavi.

Carmelitani liber trimerestus.|| anaphoricus penagyri-
cus (*sic*) de prin||cipio et processu ordinis car||melitici
quamlaboriose nuper||in lucem editus.||

(*Au recto du fol. 2* :) Epistola Magistri Mathei herbeni
bethasii trajectensis|| in subjectum opus . . .

(*Au fol. 73 verso* :) Explicit liber trimerestus de princi-
pio et processu||ordinis carmelitici impressum in alma
civitate||moguntinensi impensis venerabilis patris joan||nis
de cronenberg prioris conventus moguntin.|| ordinis car-
melitarum arte magistri petri de fried||berg. Anno salutis
christiane. M cccc x c vii.

(*Au feuillet suivant* :) Poésie adressée à l'auteur par
Rutgerus Sycamber.

Pet. in-4°, de 74 ff. numérotés, lignes longues, 35 lignes à la page,
caractères gothiques, avec signatures, quelques notes marginales.
(*Hain*, 12,270.)

Reliure moderne (Brissart) en cuir plein avec les armes de Reims
sur les plats. Pas de mention de provenance.

CC 876

144. — Jacques de Voragine. *Legenda aurea de Sanctis.* — *Lyon*, 1483, in-f°.

(*Au verso du premier feuillet* :) Incipit prologus super
legendas sanctorum||quas compilavit frater Jacobus ja-
nuensis na||tionis de ordine fratrum predicatorum.

*Après le prologue deux tables, 2^e prologue, matière
après l'explicit (Au 11^e feuillet* :) Incipit legenda sancto-

rum que lombardica||nominatur hystoria : Et primo de festivitibus||que occurrunt infra tempus renovationis quod||representat ecclesia ab adventu usque ad Nati||vitatem Domini. *Suivent les légendes.*

(*A la fin du dernier fol. recto :*) Reverendi fratris Jacobi de avoragine (*sic*) de le||gendis sanctorum, opus perutile hic finem ha||bet. Lugduni per magistrum Petrum ungarum summa cum diligentia impressum. Anno ab incarnatione domini Millesimo quadingentesimo||octuagesimo tertio. vigesima die mensis janu||rii (*sic*.)

In-f° de 217 ff. à 2 col., caractères gothiques, de 53 lignes par col., initiales en couleur, sans foliotage, avec signatures.

(*Brunet, t. VI, col. 1,367.*)

Reliure en peau violette du xvii^e siècle, le titre sur le recto du 1^{er} feuillet avec le nom de Hilaire Ligier en caractères manuscrits : 2 *Ex-libris*, l'un de 1609, l'autre : *Ex libris petri Angier, presbyteri diocesis Remensis*; autres mentions manuscrites sur le dernier feuillet de garde : catalogue d'une bibliothèque du xvi^e siècle, appartenant à Hilarius Ligier, document d'un certain intérêt bibliographique. (Copié.)

Sur le haut de la même page, deux lignes en écriture du xvi^e siècle ou du commencement du xvii^e :

F. Hilarius Ligier me habet.

A côté, sa devise : *Cave honores quos sine culpa tenere non poteris.*

Au milieu en capitales à la main du xvii^e siècle :

LEGENDA AUREA

DE SANCTIS

per

Jacobum de voragine.

Enfin deux signatures, entremêlées au titre :

Est Anthonii Feuillet pbri, curati de Baconis, 1609. (Baconis ou Baconia, Baconnes, commune du canton de Verzy, arrondissement de Reims).

Ex libris Petri Angier, presbyteri diocesis Remensis.

Au verso du dernier feuillet, se trouve le catalogue de la bibliothèque d'Hilaire Ligier, en écriture du xvi^e siècle :

Seguntur libri quos habet Hilarius Ligier Remensis.

Opera Simonis de Cassia. — Homelie Alchuini levite sive conciones.

Biblia magna ex officina Roberti Stephani.

Opera divi Bernardi.

Hugo Cardinalis in evangelia, epistolas Pauli ac psalterium.

Elucidarium ecclesiasticum.

Psalter(ium) totius anni.

Gabriel Biel.

Sancti Thome summa summe.

Rationale divinatorum officiorum.

Ocka(m...), In 4^m sententiarum per questiones quodlibeticas.

Sermones dominicales Pipini in duobus voluminibus.

Haymo super evangelia ac epistolas.

Sermones parati ac dormi secure.

Og... sententiarum.

Nicolaus de Plone.

Parrochiale curatorum.

Dieta salutis a beato Bonaventura.

Proverbia Salomonis.

Opus tripartitum.

Aureum opus de veritate contritionis.

Sermones de Barleta.

Liber magnus magistri L. Cherbonniau (?)

Calepinus.

Physica Fabri.

Logica. T...rart (?)

Introductiones Fabri.

Termini Manderston.

Decem (?) libri ethicorum.

Moralia Manderston.

Notitia Petri Mercarii.

Summi Largitor premii.

Augustinus ac Perotus.

Ovidius.

Paraphrases Erasmi.

Cicero et questiones Erasmi.

Libellus de octo partium constructione.

Synodale secundum usum remensem et sex parva volumina.

Colloquia Erasmi.

Ars versificatoria mri burgensis.

Même folio verso, dans le même sens que le texte, c'est-à-dire à l'opposé de la liste des ouvrages, on voit au coin de la page, neuf lignes, également du xvi^e siècle, probablement de la même main,

mais d'une encre qui a beaucoup blanchi, en caractères très difficiles à déchiffrer, et qui paraissent offrir un inventaire d'objets mobiliers parmi lesquels on distingue: *ung grand chaudron d'erein,.... ung brodier,.... ung petit chaudron.*

Etat matériel. — Le dernier quart du volume a ses feuillets piqués et tachés d'humidité.

Reliure en chamois, teinté en violet, blanchi au dos, les plats ont un double encadrement carré sur les deux faces.

<p>LEGENDA AUREA DE SANCT</p>

Pièce au dos en cuir rouge avec lettres capitales dorées.

Au recto du 5^e feuillet avant la fin : *Rarus datur prelatus qui non magis evacuan̄dis subditorum marsup̄iis quam extirpandis vitiis.*

Le mot *invigilet* a été omis.

Cette remarque est écrite au-dessus d'un passage qui a trait aux vices du clergé, au cours d'un sermon *de Dedicacione templi.*

L'annotateur a même souligné cette question :

Quem dabis mihi de numero prelatorum qui non magis invigilet subditorum evacuan̄dis marsup̄iis quam viciis extirpandis? Rarus datur prelatus...

A la suite de la table, au commencement de l'ouvrage, se trouve une signature en écriture du XVI^e siècle :

Bourgen̄sis (sic) curatus de Aussoncia (Aussonce, commune du canton de Juniville, Ardennes, diocèse de Reims) *est verus possessor huius voluminis.*

(Paraphe).

Fin de l'ouvrage signature: *Bourgeois* avec paraphe, du même personnage, fol. 214 recto.

CC 877

145. — Jacques de Voragine. *Legenda sanctorum.* — *S. l. n. d.*, in-^{fo}.

(*Sur le recto du 1^{er} feuillet*.) Incipit legenda sanctorum que lombar||dica nominatur hystoria. Et primo de

festivitatibus que occurrunt infra tempus renovationis quod representat ecclesia ab adventu usque ad nativitatem domini.

Suivent les légendes pour toutes les fêtes du propre du temps et du propre des saints. On y trouve un sermon sur S^t Remi au 14 janvier, et un autre au 1^{er} octobre. Il n'y en a pas pour S^t Nicaise, ni pour S^t Sixte. La dernière légende sur S^{te} Barbe. A la suite, commence la Table qui est précédée d'un Prologus, et se poursuit sous la forme alphabétique et ensuite sous la forme méthodique. Elle est terminée au X par l'article suivant :

Christiani falsi magis sunt in profundo inferni quam pagani. XVIII. B. in fine.

Il manque probablement un dernier feuillet contenant l'explicit de l'ouvrage.

In-f^o de 243 ff. non numérotés, titres au haut, pages à 2 col. de 52 lignes chacune, titres courants, signatures, caractères gothiques.

Reuvre en veau plein moderne; quelques notes marginales du xviii^e siècle, initiales en rouge. Provenance inconnue.

Sur le titre en écriture du xvi^e siècle :

Adventus in $\left\{ \begin{array}{l} \text{carnem} \\ \text{mentem} \\ \text{mortem} \\ \text{judicium} \end{array} \right.$

Sur le dernier feuillet, 2 listes des péchés capitaux, la 1^{re} du xvi^e siècle : *Superbia, Avaritia, Luxuria, Invidia, Gula, Ira et Accidia.*

La seconde liste recopiée de même en caractères plus récents.

CC 878

146. — Jacques de Voragine. *Legenda aurea sanctorum.* — S. l., 1494, in-4^o.

(*Sur le titre.*) *Legenda aurea sanctorum.*

(*Au fol. 2 recto.*) *Incipit tabula super legendas sanc-*

torum||secundum ordinem alphabeti collecta. Et||primo premittitur prologus qui ostendit mo||dum reperiendi materias contentas in diver||sis locis huius voluminis||*Suit après un prologue la table des matières et après un second prologue, la table des légendes pour les fêtes de l'année. 14 ff. préliminaires non numérotés.*

(*Au fol. 1 numéroté recto :*) Incipit legenda sanctorum que lombardica||nominatur historia. Et primo de festi-
tibus. ||

(*Au fol. 246 recto :*) Finit aurea legenda sanctorum que lombar||dica hystoria nominatur : compilata per fratrem||Jacobum de voragine natione Januen. ordinis||fratrum predicatorum. Necnon cum quibusdam aliis le||gendis noviter super additis. Anno domini M||cccc x ciii die vero xviii novembris. ||

In-4° de 246 ff. numérotés, plus 14 non numérotés, à 2 col., 47 lignes à chacune, caractères gothiques, lettres ornées, titres courants, avec signatures.

Reliure en cuir avec encadrements, xvii^e siècle, pas de fermoirs. La provenance : les Carmes de Reims. Mention ms. du xvi^e siècle sur le verso du dernier feuillet. Distique latin sur la vanité des choses de ce monde :

Nolite plus quam oportet sapere.

On lit sur les gardes et sur le titre en écriture du xvii^e siècle :

Très rare de cette édition et très recherché.

Qualitate non quantitate numerantur. Carmeli Remensis.

Au verso du dernier feuillet, en écriture du xvi^e siècle :

Non teneas aurum totum quod lucet ut aurum,

Nec pulchrum pomum quodlibet esse bonum.

Plus bas, signature effacée avec paraphe, puis le mot *Abusus*.

Au dessous : *J. Denisot* (en écriture plus récente).

CC 1254

147. — J. Boccace. Généalogies. — *Venise*, 1494, in-f^o.

(*Sur le titre :*) Genealogiæ Ioannis Boccatii : cum demonstrationi||bus in formis arborum designatis. Eiusdem de||

montibus et sylvis. de fontibus : Lacubus : || et fluminibus.
Ac etiam de Stagnis || et paludibus : necnon et de || maribus :
seu diversis || maris nomi || nibus. ||

(*Au verso :*) Tabula || (5 ff.)

(*Au recto du 6^e feuillet :*) Prohœmium || Genealogiæ deorum gentilium Ioannis Boccacii de Certaldo ad Hugonem inclytum Hierusalem et Cypri regem . . . || (2 ff.) *planche gravée au verso du fol. 7.*

(*Au fol. 8 recto :*) Liber primus. ||

(*Au recto du fol. 162 :*) Venetiis ductu et expensis Nobilis viri D. Octavia || ni Scoti civis Modoetiensis M. cccc. xciii. Septi || mo Kalendas Martias finis impositus fuit huic operi. || per Bonetum Locatellum. ||

Marque avec les lettres O S M dans un cercle surmonté d'une croix à double traverse. Registrum près de cette marque.

In-f^o de 162 ff. numérotés moins les fol. 12, 13, 84 et 85 qui ont été enlevés. Chiffres romains, table à 2 et 3 col., l'ouvrage à lignes longues, 62 lignes à la page, avec signatures, titres courants, caractères romains, lettres ornées, planches sur bois hors texte.

(*Hain, 3,321.*)

Reliure du xvi^e siècle, cuir gaufré, refaite au dos et sur les bords. Provenance : abbaye de Saint-Nicaise de Reims, signatures illisibles sur le titre.

On lit sur le titre, en écriture du xvi^e siècle : *Joannes H Ra-voysin (?)*

DD 1370

148. — **Tite Live.** Histoire. — *S. l.*, 1480, in-f^o.

(*Au recto du 1^{er} feuillet, la Dédicace commence :*)
Fausto ac felici solo tuam Urbem Pater beatissime Paule II Venete || Pon. Max. . .

(*Au sommet du feuillet 3 :*) Epitoma decadum quattuordecim T. Livii Patavini || Historici in centum et quadraginta libros distinctum. ||

(*Suivent les livres de la 1^{re}, 3^e et 4^e décade se terminant au commencement du chapitre XXXVII du Livre XL :*) Per omnia fora conciliabulaque edixerunt.

(*A la fin du Livre X de la 3^e décade, en réalité de la quatrième :*) T. Livii Patavini Historici illustris decadis quartæ libri finiunt: quos Michael Manzolinus Parmensis: ductu: impensa: solertique diligentia: viventibus, posterisque impri||mi curavit. Anno Salutis M. cccc. LXXX. Pridie Calendas Novembres.

(*Au dernier feuillet :*) Bertholomæus Parthenius Gir. Bænacensis Francisco||Throno Ludovici. F. Patricio Veneto præclaro. S.||

A la suite de cette épître 12 vers latins.

In-f° de 372 ff. non numérotés, caractères romains, lignes longues, 51 lignes à la page, titres courants, initiales en rouge ou bleu.

(Hain, 10,134.)

Reliure en veau plein moderne, quelques notes en marges du xvii^e siècle. Provenance: Collegii Remensis. Societ. Jesu.

Y 3365

149. — Florus. Epitome rerum romanarum.
— S. l. n. d., in-4°.

(*Au verso du 1^{er} feuillet :*) In L. Annei Flori Epithoma de hystoria||Titi Livii Argumentum fœliciter incipit.||

(*Au recto du 2^e feuillet :*) Lucii Annei Flori de tota hystoria Titi||Livii Epithoma fœliciter incipit.||

(*Au recto du dernier feuillet :*) L. Annei Flori Epitoma de||Tito Livio finit liber quartus.||Robertus Gaguinus, Lucii Annei.||Flori lectoribus, salutem optat.||

Suivent 8 vers latins : Quos nulla in terris . . . qui se terminent ainsi : . . . brevis urna teget; Valete.

Pet. in-4° de 89 ff. non numérotés, sans signatures, lignes longues, 23 lignes à la page, caractères ronds ou romains, initiales en couleur, papier très fort.

Attribution : Parisiis Ur. Gering, Mart. Crantz, etc., vers 1470-1472.

Ouvrage très rare, vendu 801 fr. La bibliothèque en possède deux autres exemplaires qui suivent celui-ci.

(Hain, 7,196.)

Relié avec les épîtres dites *Epistolæ cynicæ*, Y 3365.

Provenance: le Chapitre de Reims, don de Guillaume Parent.

DD 1382

150. — Florus. Abrégé de Tite Live. — *S. l. n. d.*, in-4°. (Paris, Gering, d'après Hain).

(*Fol. 1 verso* :) Argumentum.

(*Fol. 2 recto* :) Lucii Annei Flori de tota hystoria Titi Livii Epithoma...

(*Au recto du dernier feuillet* :) L. Annei Flori Epitoma de||Tito Livio finit liber quartus.||Robertus Gaguinus, Lucei Annei||Flori Lectoribus salutem optat||... Valete.||

In-4° de 89 ff. non numérotés, lignes longues, 23 lignes à la page, caractères romains, sans signatures.

(Hain, 7,196.)

Reliure moderne signée Brissart, veau fauve plein, armes de Reims sur les plats.

Provient de D. Amé, dont il porte la signature, et appartenait à la Bibliothèque de Saint-Remi en 1789.

En tête du recto du 1^{er} feuillet, le relieur a coupé la 1^{re} ligne d'une sentence en vers, écriture du xvi^e siècle, il en reste la seconde ligne entière:..... *honestas manet, si per voluptatem quippiam feceris, voluptas abit, turpitude manet.*

DD 1382 bis.

151. — Florus. Abrégé de Tite Live. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

Le contenu de 89 ff., non numérotés.

Cet exemplaire déjà décrit deux fois.

Reliure moderne recouverte en velours violet, dans un étui. Gardes en soie blanche moirée.

Les initiales manquent. On lit en tête du 1^{er} feuillet en écriture du xvi^e siècle: *Ex libris magistri Nicolai Frizon.*

Et sur le feuillet de garde en écriture du xviii^e siècle: *Ex libris Sti Dionisii Remensis.*

DD 1392

152. — Appianus. De Bellis civilibus romanis. Traduction latine par P. Candidus. — Venise, 1477, in-4^o.

Le titre et la préface manquent. La table des chapitres se trouve au fol. 1 recto et verso.

L'ouvrage commence au feuillet 2: P. Candidi de civilibus romanorum bellis ex Appiano Alexandrino in latinum traductis. liber primus incipit lege feliciter.

Et se termine: Appiani Alexandrini Sophiste Romanorum liber finit qui celticus inscribitur. Traductio P. Candidi.

Impressum est hoc opus Venetiis per Bernardum pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta una cum Petro Loslein (ou Ioslein) de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. M. cccc. lxxvii.

In-4^e de 210 ff., non numérotés, papier très beau, les titres en marge, longues lignes, signatures, caractères romains, 32 lignes à la page.

(Hain, 1,307.)

Reliure en veau plein du xvii^e siècle. Provenance: le Chapitre de Reims, don de Guillaume Parent, 1649.

DD 1397

153. — Salluste. De Conjuratone Catilinæ, de Bello Jugurthæ. — S. l. n. d., pet. in-4^o.

(*Au recto du premier feuillet :*) Caii Crispi Salustii de Lucii Catilinæ coniuratione liber || f(œli)citer incipit || omnis homines...

(*Au fol. 35 recto :*) Caii Crispi Salustii de coniuratione || Catilinæ liber fœliciter finit. || *Verso en blanc, feuillet suivant en blanc.*

(*Au recto du feuillet suivant :*) Caii Crispi Salustii de bello Iu||gurthæ contra populum Romanum||liber fœliciter incipit. ||

(*Au recto du dernier feuillet :*) C. Crispi Salustii de bello Iugur||thino liber fœliciter finit|| — de morte Iugurthe disticon ; *après le distique annoncé, quatre autres distiques latins . . . futura tibi. Pas d'autre explicit.*

Pet. in 4° de 106 ff., de 23 lignes à la page, sans signatures, lignes longues, caractères ronds, les initiales manquent.

(*Hain, 14,189.*)

Reliure ancienne en carton, déchirée au dos à l'intérieur du volume. Le premier feuillet lacéré. Pas de marque de provenance.

(*Hain considère cet ouvrage comme imprimé à Paris, Gerling, etc., 1470.*)

DD 1441

154. — Pomponius Laetus. Romanae historiae Compendium. — *Venise, 1499, in-4°.*

(*Sur le titre :*) Romanae historiae com||pendium ab interitu||Gordiani junioris||usque ad Iusti||num III.||per|| Pomponium Laetum||Cum privilegio.

(*Au fol. 2 recto :*) Praefatio.||Francisco Borgiae episcopo tea||nen. et pontificalis aerarii prae||fecto, Pomponius Laetus.

(*Au feuillet 3 recto :*) Liber primus. Romanae historiae compendium.||

(*Au feuillet 56 verso :*) Finis.

(*Au feuillet 57 recto :*) Pomponii vita, à la fin de laquelle : Impressum Venetiis per Bernardinum||Venetum, Anno dni M.cccc.lxxxix.||die xxiii. Aprilis.

Pet. in-4°, caractères romains, avec signatures, lignes longues, 28 lignes à la page, 60 ff. non numérotés.

(Hain, 9,830.)

Reliure moderne en basane pleine, tranches coupées, notes marginales et en tête annotations du xvi^e siècle. Provenance : S. Nicaise de Reims.

On lit sur le titre en écriture du xvi^e siècle : *Iste tractatus incipit a Gordiano qui regnabat circa annum MCCCXXXIII a nativitate Christi.*

Et finem capit ab heraclio circa annum VICXXIII.

GG 3726

155. — Flavius Blondus (de Forli). Histoire romaine. — Venise, 1483, in-f^o.

(Au 1^{er} feuillet recto, signature a^o :) Decadis primae liber primus||Blondii Flavii Forliviensis historiarum ab inclinatione Romanorum Imperii liber primus.

(L'initiale manque au texte :) (R)omanorum imperii originem incre||mentaque...

Les trois décades se suivent.

(Au fol. 370 recto :) Finis historiarum Blondi quas morte præventus non complevit: cum tamen interim Romam instau||ratam tribus libris. Italiam illustratam libris VIII. Et Romam triumphantem libris X absolverit.||Impresarum venetiis per Octavianum scotum MODOETIENSEM Anno salutis MCCCC LXXXIII. — XVII. Kalendas augusti Ioanne Mocenico inclyto Venetiarum Duce.

Au verso du même feuillet, poésies latines, et registre au recto du dernier feuillet.

In-f^o de 371 ff., non numérotés de 42 lignes, titres courants au sommet et sur les marges, lignes longues, caractères romains, avec signatures.

(Hain, 3,248.)

Reliure en veau plein du xviii^e siècle. Provenance: les Carmes de Reims.

Au recto du premier feuillet: *Carmeli Remensis*, et au-dessous: *A. Cochelet, Carmelita*, en écriture du commencement du xvii^e siècle *Cochelet*. (Anastase), natif de Mézières, docteur de Paris et

religieux de l'ordre des Carmes, s'est signalé par ses doctes prédictions et ses écrits. *D. Marlot, Histoire de Reims, 1846, t. IV, p. 533.* — *Biographie ardennaise* par l'abbé Boulliot, 1830, t. I, p. 254.

GG 3765

156. — Sabellicus. Histoire de Venise. — *Venise, 1487, in-f°.*

(*Sur le premier feuillet verso :*) M. Antonii Sabellici in tris (*sic*) et triginta suos rerum venetarum Libros Epitoma||Ex primo libro...||

(*Fol. 7 recto :*) Epistola ad principem et patres||M. Antonius Marco Barbadico Sereniss. vene||tiarum principi et Senatui foelicitatem.||vestri splendor imperii is est...||

(*Fol. 8 recto :*) Praefatio||M. Antonii Cocci Sabellici rerum venetarum||ab urbe condita in universum opus praefatio||Scripturus Ego...||

(*Fol. 9 recto :*) Primae decadis liber primus||M. Antonii Sabellici rerum Venetarum ab urbe||condita ad Marcum Barbadicum sereniss.||Venetarum principem et Senatum||liber primus primae decadis||foeliciter incipit.||*Suivent les XXIII livres des 4 décades.*

(*Fol. 238 recto :*) Finis.||Hoc opus impressum Venetiis Arte et industria optimi||viri Andreae de Toresanis de Asula. Anno||M.CCCC.LXXXVII. Die. XXI.||Madii. Augustino Bar||badico Inclyto||principe.||(*A la suite 2 ff. de corrections :*) Recognitio ex collatione Archetypi et impressionis.

In-f° de 340 ff. non numérotés, lignes longues, avec manchettes, 48 lignes à la page, caractères romains, titres courants, avec signatures, les initiales ornées en couleur d'un très gracieux dessin.

(*Hain, 14,053.*)

Reliure du xv^e siècle avec fers, dessins très élégants en or. Les feuillets de garde en parchemin, tranche dorée. Superbe exemplaire d'une admirable conservation. Provenance : les Carmes de Reims.

Sur le 1^{er} feuillet verso : *A. Cochelet, Carmelita. — Carmeli Remensis.*

Sous l'explicit, fin du volume : *Io. Grolerii Lugdunensis et amicorum*, plus bas : *Carmeli Remensis.*

Le tout en écriture du xvi^e siècle.

VOIR *Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu*, par M. Le Roux de Lincy, secrétaire de la Société des Bibliophiles français... Paris, L. Potier, 1866.

On trouve au Catalogue des Livres de Grolier, pages 270-271 :

« 266. — SABELLICUS. *Rerum Venetarum ab urbe condita lib. XXXIII, Venetiis, 1487, in-f^o.*

Avec titre, nom, devise.

A la Bibliothèque publique de Reims. »

GG 3812

157. — Luc Marineo. De Hispaniæ laudibus
— *S. l. n. d.*, in-f^o.

(*Au fol. 1 verso :*) Ad magnanimum et illustrem ac virtutis||cultorem Rodericum pementellum bona||venti comitem clarissimum Lucii Marinei||Siculi praefatio.||

(*Au fol. 4 recto commence l'ouvrage :*) Ad Rodericum Bena||... de Hispaniæ laudibus li||ber primus incipit.||

(*Au fol. 73 recto finit le 7^e et dernier livre :*) Libri septimi et ultimi finis.||

Les derniers feuillets comprennent deux épîtres, des poésies, les Emendationes et la table dont une dernière page, contenant peut-être l'explicit, semble manquer à l'exemplaire de la Bibliothèque.

In-f^o de 75 ff. numérotés et 2 ff. non numérotés à la fin dans l'exemplaire de Reims, longues lignes, 40 lignes à la page, caractères romains, signatures, initiales avec lettres ornées.

Reliure du xvi^e siècle avec ornements gaufrés sur les plats. Provenance : les Jésuites de Reims. Exemplaire incomplet.

Il est question d'autres œuvres de Luc Marineo dans *Brunet*, t. III, col. 1431-2 et dans *Graesse*, t. IV, col. 400, mais pas de celle-ci.

A l'art. Marineo (Lucas), la Biographie générale Didot, t. XXXIII, col. 778, indique le *De Laudibus hispaniae*, in-f^o, comme imprimé avant 1504.

II 4298

158. — Jean Boccace. De la ruine des nobles hommes et femmes. — *Lyon*, 1483, in-^{fo}.

Manque le titre.

Au recto du 1^{er} feuillet, gravure sur bois, vue de l'écrivain.

Cy commence Jehan Bo||cace de certal, son livre intitu||lé de la ruine des nobles hom||mes et femmes. Lequel con||tient ensemble IX. livres parti||culiers comme il apperra ou pro||ces de ce present volume. Et||premierement le prohème.

(Suit la table et l'ouvrage : Le prologue de l'acteur :)
Exquirenti michi . . .

(Au recto du dernier feuillet :) A la gloire et louenge de||Dieu et a l'instruction de tous||a esté cestuy œuvre de Jehan||Bocace du dechiet des nobles||hommes et femmes, imprimé||à lyon sur le Rosne par honorables maistres maistre Ma||this husz et maistre Jehan Scha||beler lan Mil cccc qua||tre vingtz et troys.

In-4° de 227 ff. non numérotés, caractères demi-gothiques, 9 gravures sur bois, lettres rouges, à 2 col., avec signatures, 37 lignes par colonnes.

(Hain, 3,342.)

Reliure en veau plein, ancienne; la provenance : le Chapitre Notre-Dame.

JJ 4596

159. — Pomponius Laetus. Opuscules. — *S. l. n. d.*, pet. in-4°.

(Sur le titre :) Pomponii Leti viri clarissimi opuscula.||
(Suivent des titres divers et la marque de Thibault-

Charon. 2 singes.) Venundantur in clauso berunelli (*sic*)
sub signo divi Claudii.||

(*Fol. 32 recto* :) Finis.||

Pet. in 4° de 32 ff. chiffrés, lignes longues, 46 lignes, caractères gothiques, avec signatures, titres courants, marques typographiques sur le titre.

Dérelié, sans marque de provenance.

KK 5147

160. — Johannes Trittenheim. De scriptoribus ecclesiasticis. — *Bâle*, 1494, in-f°.

(*Titre* :) Liber de Scriptori||bus Ecclesiasticis.||

(*Au verso du titre* :) Docto ac præstanti viro domino Iohanni de Amerbach... in artibus liberalibus Parisiensi magistro...

Jean d'Amerbach, imprimeur à Bâle, qui imprima cet ouvrage (dédicace datée de Bâle, 1494.) Table suit 5 ff.

(*Fol. 1 numéroté recto* :) Disertissimi viri Reverendique in Christo Patris dni Johannis de Trittenhem abbatis|| Spanhemensis... Epistola... 1492.

(*Fol. 1 verso* :) Prologus.

(*Fol. 140 numéroté, verso* :) Explicitus est liber de Scriptoribus Ecclesiasticis disertissimi patris domini Io||hannis de Trittenhem abbatis spanhemensis: Basileæ: Anno domini millesimo qua||dringentesimo nonagesimo quarto.||

(*Dernier feuillet recto* :) Epistola|| (*date de 1492 au revers, suivie de poésie de Seb. Brant.*)

In-f° de 140 ff. numérotés plus 6 ff. non chiffrés en tête et un à la fin, lignes longues, 51 lignes, caractères romains, avec signatures et titres courants.

(*Hain, 15,613.*)

Demi-reliure du xvii^e siècle. Provenance : Saint-Nicaise de Reims. Signature de D. Marlot sur le titre, tranche rouge, quelques notes marginales.

On lit sur le titre :

A M^e Estienne Gardé licencier en théologie.

A. D. Joanne Trittenham, Abbate Spanhemense Conscriptus, qui claruit anno. Domini mcccc. xciiii.

Vide fol. 61 de hildegarde Abbatissa quæ multa scripsit opuscula.

Ex-libris S. Nicasii Remensis ordinis S. Bened. Congr. S. Mauri. Cathalogo inscriptus.

Λιμην ἀτυχίας ἐστὶν ἀνθρώποις τέχνη
(Le refuge du malheur est pour les hommes la science)

Ex-libris Gulielmi Marlot, m prioris sancti Nicasii Remensis, qui hunc librum emit post obitum La salle.

Patientia pauperum non peribit in finem.

Impressum 1494, in-f^o.

Note de 7 lignes en écriture du xvii^e siècle à l'avant-dernier feuillet verso.

LL 5213

161. — Valerius Maximus. Avec les commentaires d'Ognibene de Lonigo. — Venise, 1485, in-f^o.

(Au verso du 1^{er} feuillet commence la table :) Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium rubricæ. ||

(Au fol. 2 verso :) Valerii Vita, Registrum.

(Au fol. 3 recto, le commentaire au sommet :) Prologus : (U)rbis Romæ exterarumque gentium... et le titre après, en six lignes : Valerii maximi factorum ac dictorum memorabilium : liber ad Tyberium caesarem. Prologus.

(Fol. 206 recto :) Opus Valerii Maximi cum omniboni Leoniceni viri prestantissimi examinata interpretatione explicit : Impræssum Venetiis per Dionysium et Pelegrinum Bononienses. anno domini m.cccc.lxxxv. Die vero. xx. Aprilis.

In-f^o de 206 ff. non numérotés, la glose encadrant le texte; 43 et 56 lignes à la page, caractères romains grands et petits, avec signatures. Titres des livres au sommet des pages.

(Hain, 15,787.)

Reliure en veau plein du dernier siècle. Provenance : St-Denis de Reims. Le titre écrit sur le fol. 1 recto à la main, en écriture du xviii^e siècle.

LL 5219

162. — Valère Maxime. Histoire romaine. —
Lyon, 1489, in-f^o, 2 vol. reliés en un seul.

(*Sur le titre recto :*) Valere le grant.||

(*Au recto du 2^e feuillet, fol. a II :*) Icy commencent les rubriques du livre||valerius maximus translaté de la||tin en francoys ou quel il traicte||des rommains et des carthageni||ens et de plusieurs aultres nacions||et de leurs guerres.||Et premier met le prohème||. . .

(*Après le titre, 10 ff. de tables, à la fin :*) Cy finist la table du premier volume de Va||lerius maximus.||

(*Feuillet blanc, puis au recto du feuillet suivant :*) Cy Commence le livre de Valere le grant translaté||de latin en francoys... *Vignette représentant un maître entouré de ses disciples, le texte au-dessous commence ainsi:* La briesveté et fragilité de ceste||doloreuse vie temporelle...

(*Au fol. suivant :*) Prologue, puis texte et commentaire ou traduction de l'historien par chapitres.

(*Le 1^{er} vol. se termine au fol. 145 recto :*) Icy fine le quart livre de Valère le grant. deo gratias.

(*Le second volume commence par une table et contient les livres 5 à 9 :*) Cy s'ensuyt le cinquiesme livre de Valère, *gravure sur bois, figure de 3 reines.*

(*Au verso du dernier feuillet, à la colonne de gauche :*)

Et en ce feray ie fin de ce livre||Par laide de Dieu sans laquelle nulle chose||n'est droictement commencée ne prouffita||blement continuée ne menée a fin, est la||translacion de Valere le grant terminée. Laquel||le commenca tres reverend maistre maistre Symon||de Hesdin, maistre en theologie, religieux des ho||spitaliers de Saint iehan de Iherusalem qui pour||suyvit iusques au VII livre ou chapitre des stra||gèmes et la laissa. Des la en avant iusques en la||fin du livre je Nicolas de Gonnesse maistre

en ars||et en theologie ay poursuyvy ladicte translacion|| au moins mal que iay peu du commandement et or||donnance de tres excellent et puissant prince mon||seigneur le duc de Berry et d'Auvergne comte de Poi||tou de Coulongne et dauvergne a la requeste de||iaquemin courraul son tresorier. Et ne doubte||pas que mon stille de translater nest pas sy beau||ne sy parfait comme est celluy de devant mais ie prie||a ceulx qui liront quilz me pardonnent car ie ne||suis pas sy expert es histoires comme il estoyt. Et||fut finée lan mil quatre cens et ung la vigile de||monseigneur saint michel larchange||Et a este imprimé a lyon sur le rosne par mai||stre mathieu husz imprimeur de livres demou||rant on la dicte ville de lyon. lan mil quatre cens||quatre vingtz et neuf la vigile de saint iehan ba||ptiste. ||

Au-dessous, marque en noir de l'imprimeur : lettres MH liées, surmontées de la Croix.

2 vol. gr. in-f° de 157-152 ff. non numérotés, à 2 col., de 55 lignes, caractères gothiques, 9 figures sur bois, initiales coloriées, avec signatures et titres courants.

(Brunet, t. V, col. 1051.)

Reliure en un seul volume, recouverte en parchemin, du dernier siècle, pas de marque de provenance.

LL 5221

163. — Speculum exemplorum. — Strasbourg, 1495, in-f°.

(Fol. 1, sur le titre, recto :) Speculum exemplorum omnibus||christicolis salubriter inspiciendum||ut exemplis discant disciplinam.

(Au folio 2 recto :) Incipit Tabula exemplorum libri sequentis. . *Registre et prologue à la suite* : Incipit prologus in Speculum...

(*Explicit fol. 285 verso, col. 2 :*) Ad laudem et gloriam sempiternae indivi||dueque trinitatis, beatissime Marie virginis||omnium sanctorum et angelorum finitum est et comple||tum hoc speculum exemplorum in civitate Ar||gentina Anno Domini M.cccc.xcv. in die san||cte Barbare Virginis gloriose.

In-f° de 285 ff. non numérotés, 52 lignes à la page, à 2 col., caractères gothiques, titres courants, avec signatures. Initiales en rouge.

(Hain, 14,919.)

Reliure ancienne, ais en bois recouverts de cuir brun. Provenance : Le Carmel de Reims. (Les Carmes.)

LL 5224

164. — Ex gestis Romanorum. — S. l., 1488, in-f°.

Le titre manque.

(*Au recto du 1^{er} feuillet numéroté :*) Ex gestis Rhoma||norum historie notabiles de viciis et virtu||tibus tractantes cum applicationibus mo||ralisatis et mysticis incipiunt feliciter.||

(*L'ouvrage commence aussitôt et finit au fol. 93, par ces mots :*) Ex gestis romanorum cum pluribus ap||plicative historiis de virtutibus et viciis mystice ad intellectum transumptis recolle||ctorii finis. Anno nostre salut. M.cccc.lxxx.||viii. Kalendas vero februarii xviii.

(*Les tables suivent, à la fin desquelles :*) Expliciunt due tabule sive duo||directoria...

In-f° de 93 ff. numérotés (moins le fol. xv enlevé) et six feuillets non numérotés de tables ; caractères gothiques, signatures, 2 col., 51 lignes à la page.

(Hain, 7,745.)

Reliure moderne, basane pleine, sans mention de provenance.

POLYGRAPHIE

MM 5272

165. — L. Apulée. Opera. — *Vicence*, 1488, in-f^o.

(*Fol. 1^a :*) Epistola Joannis Andreae episcopi Hylariensis.

(*Fol. 6^a :*) Liber primus||L. Apuleii Madaurensis philosophi Pla||tonici metamorphoseos sive de asino||aureo. Liber Primus.

(*Fol. 79 recto:*) Floridorum liber primus incipit.

(*Fol. 90 verso:*) Lucii Apuleii Madaurensis philosophi || platonici Apologiae sive defensionis||magiae...

(*Fol. 119 recto:*) De deo socratis.

(*Fol. 126 recto:*) De dogmate Platonis.

(*Fol. 131 recto:*) De philosophia.

(*Fol. 138 recto:*) De cosmographia.

(*Fol. 144 verso:*) Hermetis Tremegisti dialogus.

(*Fol. 156 recto:*) Alcinoi disciplinarum Platonis epitoma.

(*Fol. 172 verso :*) Lucii Apuleii platonici Madaurensis Philosophi Metamor||phoseos liber: ac nonnulla alia opuscula eiusdem... impræssa||per Henricum de Sancto Urso

in Vicentia Anno salutis || M CCCC L XXX VIII, die nona Augusti.

In-f° de 173 ff. non numérotés, lignes longues, 38 lignes à la page; caractères romains, avec signatures. Insignes typographiques : (*Croix avec sept points, et les lettres R. V.*), à la suite de l'Explicit, puis Registre.

(Hain, 1316.)

Reliure moderne, veau plein, notes marginales. On lit à l'explicit la signature : *de Fromentieres, penitentiarius Constan.* Pas d'autre marque de provenance.

MM 5280

166. — **Robert Gaguin.** Opera Varia. — Paris, 1498, in-4°.

(*Sur le titre fol. 1 recto:*) In hoc volumine hec continentur : Roberti Gaguini iuris Canonici interpretis epistole || Eiusdem quedam orationes || Eiusdem de Conceptione virginis defensio || Eiusdem de eadem conceptione ad fratres sui ordinis oratio || ejusdem de arte metrificandi precepta || ejusdem epigrammata || ejusdem de Christi morte atque resurrectione. Item de mi || seriis humane Vitæ : Et contra poesis detractores breves || tractatuli metro scripti.

Marque de l'imprimeur avec les armes du roi, de la ville et de l'université de Paris, et ces mots en légende :

Honneur au roy et a la court, salut a l'université dont notre bien procede et sourt. Dieu gart de Paris la cyté. (Silvestre, *Marques Typographiques*, n° 5.)

(*Au fol. 2, épîtres de Gaguin à diverses personnes, jusqu'au fol. 64 verso, où se trouve:*) Epistolarum ac orationum Roberti Gaguini finis.

Suivent deux autres feuillets non numérotés, contenant deux lettres, la dernière datée du 11 des Kalendes de Novembre 1498.

(*Suit.*) Tractatus Roberti Gaguini de puritate conceptionis, *marque semblable à la première sur le titre.*

Au verso, épître, et sur les feuillets suivants poëme; suivi de la Passion de Saint Richard, martyr, daté à la fin : 17 Kal. Oct. 1498. Cette passion ne figure pas dans le titre général.

A la suite, pièces de poésies variées, à la fin desquelles :

Finis.

Epistolarum et orationum tractatusque de virgineo|| Marie conceptu nec non epigrammatum aliorumque|| opusculorum domni Roberti Gaguini finis. Que omnia|| Durandi Gerleri biblyopole parisiaci impensa im||pressa sunt. Et in vico sancti Jacobi ad divi Dyo||nisii signum e conspectu ecclesie beati Maturini ve||nalia habentur. Anno Domini M. cccc. xcviii. Novemb.||secunda et vige-sima per magistrum andream Bocard.||

Pet. in-4° de 64 ff. numérotés et de 34 ff. non numérotés, 39 lignes à la page, lignes longues, avec signatures, caractères semi-gothiques.

(Hain, 7,425.)

Reliure du temps, ais en bois recouverts en peau blanche. Provenance; le Chapitre de Reims.

A la suite est compris dans la même reliure l'*Ars versificatoria* du même auteur, qui forme l'article suivant.

MM 5280

167. — Robert Gaguin. *Ars versificatoria.* — Paris, pet. in-4° sans date, relié à la suite des *Opera varia* du même auteur, 1498.

(*Sur le titre.*) *Ars versificatoria* Roberti Gaguini, avec *marque de l'imprimeur au-dessous, portant le nom FÉLIX sur un cartouche suspendu à un arbre, au pied duquel on voit deux singes.*

On lit au bas une légende en 4 lignes : Felix quem faciunt... Gracieux encadrement.

Marque de Félix Baligault, libr. à Paris 1493-1510. (Silvestre, n° 72), avec différence dans la légende et l'encadrement.

Au verso du titre, 9 lignes.

(Au recto du fol. suivant, commence le traité, qui se termine ainsi :) Finis artis versificatorie Roberti Gaguini.

La table occupe le recto du feuillet suivant, et au verso commencent des épigrammes qui occupent les quatre derniers feuillets.

(Au recto du dernier, on lit au bas :) Gaguini sic finit opus.

Traces de déchirure à la suite, de même qu'au début, avant le premier titre.

Pet. in-4° de 27 ff. non numérotés, lignes longues, 41 lignes à la page, caractères demi-gothiques, avec signatures, titres courants.

Reliure du temps, ais en bois recouverts d'une peau blanche. Provenance : le Chapitre de Reims.

MM 5281

168. — Pic de la Mirandole. Opera. —
Bologne, 1496, in-f°.

1^{re} PARTIE. — (*Fol. 1 recto :*) Commentationes Joannis Pici Mirandulæ in hoc volu||mine contentæ: quibus antepositur vita per Ioannem Fran||ciscum illustris principis Galeotti Pici filium conscripta... .

(*Fol. 1 verso :*) Dédicace à Ludovic Marie Sforza, daté de 1496.

(*Fol. 151 recto :*) Finis. Opuscula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comititis. Diligenter impræssit Bene||dictus Hectoris Bononiensis adhibita pro viribus solertia

et diligentia ne ab archetypo ab||erraret. Bononiæ Anno salutis M CCCC L XXXXVI. die vero XX Martii.

2^e PARTIE. — (*Fol. 1 d'un traité ajouté:*) Disputationes Ioannis Pici Miran||dulæ litterarum principis||adversus astrologiam||divinatricem. . .

(*In fine:*) Disputationes has Ioannis pici Mirandulæ concordiæ Comitis, litterarum princi||pis, adversus astrologos : diligenter. *Le reste de l'explicit donné par Hain, ne se trouve pas dans notre exemplaire.*

In-f^o de 151 et 126 ff. non numérotés, lignes longues, 40 lignes à la page, caractères romains, avec signatures, initiales ornées, les unes en couleur, les autres grises.

(*Hain, 12,992.*)

Reliure en veau plein du XVIII^e siècle. Provenance : l'abbaye de Saint-Thierry, et en dernier lieu l'abbaye de Saint-Remi.

Signature en marge, écriture du XVIII^e siècle : *Beaulieu Le Blanc.*

Mentions de provenance : *Abbaye de Saint-Thierry, catalogo inscriptus 1725. — Abbaye de Saint-Remi, n^o 1496.*

MM 5409

169. — **Miscellanea ex diversis.** — *Paris, s. d., in-4^o.*

(*Sur le titre :*) Miscellanea ex di||versis historiographis, Oratoribus et Poetis, diligenti||admodum labore excerpta. Quibus varii Hominum mo||res, exempla, proprietates, nomenclature que Brutorum:|| Avium : Piscium : Arborum : Sylvarum : Montium, Fluviorum:||Fontium : Lacuum Regionum denique continentur His et deo||rum quæ aut antiquitate : aut raritate : aut scitu digna vi||debantur adiecta sunt|| *Marque de l'Imprimeur, carrée, la Vierge et l'Enfant Jésus dans un bateau.*

(*Au-dessous:*) Vænundantur Parrhisiis a Petro Gaudoul in clau||so Brunelli commorante sub intersignio divi Cirici.||

Au verso commence le traité.

(*Au verso du dernier feuillet:*) Finis, sans explicit.

Nous signalons aux curieux la première colonne du verso du dernier feuillet. Ils y trouveront une thèse qu'ils peuvent comparer avec celle de Brantôme sur le même sujet. (Voir les *Dames Galantes*.)

Gaudoul est un libraire sur lequel les renseignements nous manquent. Nous ne le trouvons mentionné nulle part.

In-4° de 40 ff. non numérotés, lignes longues, 30 lignes à la page, avec signatures, caractères ronds, signes et traits dans le texte; l'initiale ornée.

Dem. rel. chagr. brun moderne, sans marque de provenance indiquée. Signature à la fin du volume recouverte d'un papier collé et du cachet de la Ville avec l'arbre et la légende : *Educunt folia fructum*.

MM 5407

170. — Vincent de Beauvais. *Speculum naturale*, doctrinale, morale. — *Strasbourg*, 1476, 4 vol. in-f^o.

1^{er} VOLUME. — (*Les deux premiers volumes contiennent le Speculum naturale, dont le Prologus, déchiré dans notre exemplaire, débute ainsi:*) Incipit speculum naturale Vincentii belvacensis...

(*Après le prologue et les registres, vient un feuillet blanc, puis au fol. 20 recto:*) Liber primus||de diversis mundi acceptionibus Ex libro||qui dicitur imago mundi.

(*A la fin du 18^e livre, fol. 319 verso, le dernier mot de la 2^e colonne:*) redeunt. *Fin du premier volume.*

2^e VOLUME. — (*Après la table des livres 19 à 33, au fol. 9 recto:*) De opere sexte diei. Et primo de animalii||bus.

(*A la fin du 33^e livre, fol. 280 recto, 2^e colonne:*) In fine speculi hystorialis||perpatescunt Amen. *Fin du 2^e volume.*

3^e VOLUME. — SPECULUM DOCTRINALE. (*Au fol. 1 recto:*) *Speculum doctrinale Vincentii belvacensis fratris||ordinis predicatorum incipit.*

(*A la suite des tables, fol. 16 recto:*) I. Secundus liber incipit.

(*Fol. 402 recto, dernière ligne de la 2^e colonne:*) et

altus in quo et agnus ambulet et elephas natet. *Fin du 3^e volume.*

4^e VOLUME. — SPECULUM NATURALE. (*Au fol. 1 recto:*) Pars prima. De operibus. Distinctio prima||Incipit primus liber speculi moralis.||

(*Au fol. 468 verso, fin de la 2^e colonne:*) Vincentii Belvacensis Sacre theologie doctoris eximii Ordinis fratrum predicatorum Speculum morale. . . .||. . . . finit feliciter. Impressumque in inclyta||urbe Argentimensium (*sic*) ac nitide terse emenda||teque refertum per honorandum dominum Io||hannem Mentelin artis impressorie magistrum|| famosissimum. Anno a partu virginis salutife||ro millesimo quadringentesimo septuagesimo||sexto. die mensis novembris nona||Vale Leonarde. Tibi opto||successus secundos.

(*Fol. 469 recto:*) De Virginitate. *Ce traité continue au verso et finit ainsi:* Diligentius custodire||debemus ne perdamus. *Fin du 4^e volume.*

4 volumes in-f^o de 319-280-402 et 469 ff. non numérotés, à 2 col. de 62 lignes, lettres rondes tirant sur le gothique, avec titres courts, sans réclames ni signatures; les initiales manquent.

(*Brunet, Manuel du Libraire, 1864, t. V, col. 1,253. — Graesse, Trésor des Livres rares, t. VI, 1^{re} partie, p. 325. — Daunou, Histoire littéraire de la France, t. XVIII, p. 481.*)

Reliure en cuir plein, du xvii^e siècle, ais en bois, piqués aux vers, ainsi que les premiers et derniers feuillets des 1^{er} et 4^e volumes. Provenance inscrite à la main en tête des quatre volumes : *Ex libris S. Dionisii Remorum.* La reliure des 1^{er}, 2^e et 4^e volumes est garnie à l'intérieur de feuilles de parchemin provenant de manuscrits des xiii^e ou xiv^e siècles.

MM 5407

171. — Vincent de Beauvais. Speculum historiale. — *Nuremberg*, Antoine Koburger, 1483, in-f^o.

Sans titre spécial.

(*Fol. 1 recto :*) Generalis tabula||secundum augu||stinum. xix. libro||de civitate dei. . .

(*Fol. 3 recto :*) Primus liber||speculum hystoriale fratris Vincentii belvacensis ordinis||sancti dominici incipit. Capitulum primum de causa suscepti ope||ris et eius materia.|| *Suit une table de l'ouvrage entier.*

(*Fol. 20 recto :*) Liber primus.||Epilogus de unitate divine substantie. *Suivent les trente-deux livres de l'ouvrage.*

(*Fol. 461 verso :*) Speculum historiale perlustrati fratris vincencii ordinis predicato||rum professoris, per Antonium Koburger nuremberge incolam impres||sum : finit feliciter. Consummatum sub nostri salvatoris anno incarnato (*sic*)||m.cccclxxxiii. in vigilia sancti Jacobi. de quo fine laus et gloria al||tissimo sit per evum. Amen.

In-f° de 461 ff. non numérotés, 2 col., 79 lignes aux col. pleines de la table, caractères gothiques, sans signatures, avec titres courants, initiales très élégantes dessinées à la main en rouge et bleu, les deux premières avec dessins en couleur sur fond d'or.

(Ne figure pas dans *Hain*. Indiqué par *Brunet*, t. V, col. 1,255.)

Reiure en cuir plein, du xviii^e siècle. La provenance est indiquée sur le haut du 1^{er} feuillet : *Archimonasterii Sti Remigii Remensis*, en écriture du xvii^e siècle.

A la fin de la table générale (fol. 19 verso) la signature *J. de Thuisy*, en écriture de la fin du xv^e siècle, et la même signature sous l'*Explicit* avec paraphe. Jacques de Thuisy, appartenant à une famille célèbre du pays de Reims, fut chanoine de Reims : « *Jacobus de Thuisy can. semipræb. Rem. in propria auth. ordin. per obitum Johannis de Barra 1 Jul. 1482. obtinuerat semipræbend. 4 nov. 1471. Obiit Remis can. rem. 11 nov. 1499 et sepultus in ecclesia parochiali Sti petri veteris remens.* » (*Weyken, Dignitates Eccl. Remensis*, fol. 222 verso.)

Les chiffres indiqués dans les Tables renvoient aux Pages et non aux numéros du Catalogue, à moins d'indications spéciales.

TABLE

ALPHABÉTIQUE DES TITRES DES OUVRAGES

A

Abrégé de l'histoire romaine (*Florus*), 133, 134.
Ars epistolandi, 99.
Ars moralis, 107.
Ars versificatoria, 148.

B

Bellis civilibus romanis (de) (*Appianus*), 135.
Biblia cum postillis, 4.
Breviarium juris canonici, 61.

C

Carceribus (de), 59.
Castigationes Plinianæ, 81.
Causa papales, 40.
Categorias Aristotelis (In), 67, 68.
Chronique de Nuremberg, 121, 122.
Cognitione castitatis (de), 21.
Colacions des Saints pères (les), 11.
Commentaires sur le symbole :
Quicumque vult salvus esse, 6.
Commentarius in quinque voces
Porphyrii, 65.

Compunctio cordis (de), 13.
Conclusiones de diversis materiis
moralibus, 20.
Confessione et de arte moriendi
(de), 14.
Conjuratio Catilinæ (de) (*Saluste*), 135.
Consolatione philosophiæ (de) (*Boèce*), 71.
Consolatione theologiæ (de), 28.
Consolatio peccatorum, 35.
Contra demonum invocationes, 75.
Contra impudice scribentes, 110.
Contritione cordis (de), 13.
Custodia linguæ (de), 19.

D

Declaratio arboris consanguinitatis, 60.
Declaratione difficilium terminorum (de), 24.
Devotis simplicibus (pro), 15.
Dialogue de Pylade et d'Horestes, 95.
Dictis et factis memorabilibus (de)
(*Valerius Maximus*), 142.
Dieta salutis, 13.

Discrepantiæ inter leges et canones, 59.

E

Efficitia orationis (de), 15.
 Epistolæ Bruti et Cratis cynici, 103.
 Epistolæ cynicæ, 101.
 Epistolare, 100.
 Epithoma institutorum rei militaris (*Végèce*), 85.
 Eruditorium penitentiale, 36.
 Excommunicationibus (de), 29.
 Exempla de gaudiis regni celorum, 28.
 Exemptionibus (de), 59.
 Expositio brevis super psalterio (1474), 3.
 Expositio brevis super psalterio (1482), 5.
 Expositio missæ sacrique canonis, 8.
 Expositio preceptorum decalogi, 7.

F

Fardelet des faits (le Petit), 120.
 Fasciculus temporum, 118, 119.
 Forma absolutionis, 21.
 Formulæ epistolarum, 98.
 Fortalicium fidei, 57.
 Fructu heremi (de), 55.

G

Généalogies de Boccace, 131.
 Gestis Romanorum (Ex), 145.
 Grammatica introductiva, 86.

H

Hispaniæ laudibus (de), 139.
 Histoire de Venise (*Sabellicus*), 156.
 Histoire ecclésiastique, 124.
 Histoire naturelle (*Plîne*), 80.

Histoire romaine (*Flavius Blondus*), 137.

Histoire romaine (*Pomponius Lætus*), 136.

Histoire romaine (*Tite-Live*), 132.

Histoire romaine (*Valère Maxime*), 143.

Horis canonicis dicendis sive cantandis (de), 9.

Huon de Bordeaux, 96.

I

Imitatione Christi (de), 53, 54.

J

Justicia commutativa (de), 30.

L

Laude et exornatione ordinis cartusiensis (de), 55.

Laude scriptorum (de), 18.

Laude solitariæ vitæ (de), 55.

Lectura in quartum sententiarum, 22.

Legenda aurea de Sanctis, 126.

Legenda sanctorum, 129, 130.

Lepra morali (de), 33.

Lettres de Bessarion, 102.

Lettres de Cicéron à Lentulus, 104.

Lettres de François Aretin, 103, 104.

Lettres de Mathieu Bosso, 106.

Lettres du pape Pie II, 105.

Liber de remediis utriusque fortune, 72.

Liber penitentialis, 31.

Liber primus medicinæ (*Celse*), 82.

Libri Porphirii, 66.

M

Malleus maleficarum, 76.

Manipulus curatorum, 37.

Manuale confessorum, 33.
 Margarita poetica, 88.
 Mendicitate spirituali (de), 19.
 Meditatione cordis (de), 16.
 Mensa philosophica, 74.
 Mente et memoria (de), 70.
 Mer des Histoires (la), 116.
 Miscellanea ex diversis, 150.
 Missale ad usum Remensis ecclesie, 10.
 Modo se præparandi ad missam (de), 27.
 Modo vivendi (de), 15.
 Modus legendi in utroque jure, 58.

N

Nuptiis philologiæ et Mercurii (de), 109.

O

Omnibus mundi balneis (de), 83.
 Opera Apuleii, 146.
 Opera Claudiani, 91.
 Opera Gaguini, 147.
 Opera Homeri, 88.
 Opera Pici Mirandulæ, 149.
 Opera Platonis omnia (trad. par Marsile Ficin), 64.
 Opera Plotini, 65.
 Opuscules (*Pomponius Læctus*), 140.
 Oratione (de), 16.
 Origine et des progrès de l'Ordre du Carmel (de l'), 126.
 Ortulus Rosarum, 55.

P

Passionibus animæ (de), 15.
 Permutationibus (de), 59.
 Physiologus, 92.
 Pluralitate beneficiorum (de), 60.
 Pollutione nocturna (de), 21.

Pontificalis ordinis liber, 9.
 Potestate ecclesiastica (de), 62.
 Practica seu Philonium, 82.
 Pragmatica sanctio, decreta basilensis et bituricensis, 62.
 Præceptis decalogi (de), 14.
 Præscriptionibus (de), 60.
 Privilegiis clericorum (de), 59.
 Processus Luciferi, 34.
 Proprietatibus rerum (de), 77.
 Psalmos pœnitentiales (in), 16.
 Pulsibus, urinis et egestionibus (de), 84.

Q

Quadragesimale (1489), 47.
 Quadragesimale (*Gritsch*), 46.
 Quadragesimale (*J. Herolt*), 50.
 Quadragesimale (Lyon, 1479), 44.
 Quadragesimale (Milan, 1479), 43.
 Quatuor novissima, 28.
 Quæstiones de quodlibet, 26.
 Quæstiones logicales, 69.
 Quæstiones morales, 32.
 Quæstiones quodlibeticæ, per G. Bont, 60.
 Quæstiones super librum Aristotelis de Cælo et Mundo, 24.
 Quæstionibus et tormentis (de), 59.
 Quodlibeta duodecim disputata, 26.
 Quodlibeta septem, 23.
 Quodlibeta septem emendata, 25.

R

Rationale divinatorum officiorum, 7.
 Regula pastoralis, 35.
 Regulis mandatorum (de), 37.
 Remediis contra pusillanimitatem (de), 17.
 Restitutionibus (de), 29.
 Ruine des nobles hommes et femmes (de la), 140.

S

Sacramento altaris (de), 23.
 Saturnales (les), 108.
 Scriptoribus ecclesiasticis (de), 141.
 Semita quatuor viarum, 56.
 Sermones aurei de Sanctis, 43.
 Sermones aurei funebres, 52.
 Sermones de sanctis, 42.
 Sermones discipuli de tempore et de sanctis, 45.
 Sermones Oliverii Maillardi, 51.
 Sermones Thomæ de Auximo, 49.
 Sermons de Michel de Hongrie, 48.
 Sermons sur le cantique des cantiques, 41.
 Situ orbis (de) (*Strabon*), 112.
 Sollicitudine ecclesiasticorum (de), 18.
 Songe de Polyphile (italien), 97.
 Songe de Scipion (le), 108.
 Speculum aureum animæ peccatricis (1480), 39.
 Speculum aureum animæ peccatricis (*s. d.*), 39.
 Speculum christianorum, 41.
 Speculum ecclesiæ, 38.
 Speculum exemplorum, 144.
 Speculum historiale, 114, 152.
 Speculum naturale, doctrinale, morale, 151.
 Speculum vitæ humanæ, 73.

Sponsalibus et matrimoniiis (de), 59.

Supplementum chronicarum, 123.
 Syllabarum quantitate (de), 89, 90.

T

Tentationibus (de), 15.
 Testibus (de), per Bartholum, 59.
 Topica Boetii et commentaria in Topica Ciceronis, 87.
 Tractatus de mercatorum contractibus, 60.
 Tragédies de Sénèque, commentaires, 94.
 Triomphes et les Sonnets (les) (*Pétrarque*), 93.

U

Usuris (de), 29.

V

Variæ juris disquisitiones, 59.
 Vie de Jésus-Christ, texte français, 2.
 Vie de S. Bernard, 124.
 Vita Christi, 1.
 Vita christiana (de), 12.
 Voyage et pèlerinage de Jérusalem (le Saint), 113.

TABLE

DES IMPRIMEURS ET DES LIBRAIRES

CLASSÉS PAR VILLES D'ÉDITION

BALE (*Basilea*).

Amerbach (*Johannes de*).
Kesler (*Nicolaus*).

BOLOGNE (*Bononia*).

Benedictus Hectoris.

BRESCIA (*Bricia*).

Boninus de Boninis de Ragusia.
Britannicus (*Angelus et Jacobus*).

COLOGNE (*Colonia*).

Veldener (*Johannes*).

FLORENCE (*Florentia*).

Nerilli (*Bernardus et Nerius*).
Nicolas (de Breslau?)
Miscominus (*Antonius*).

GAND (*Ghend*).

Arend de Keysere.

LOUVAIN (*Lovanium*).

Westfalia (*Johannes de*).

LYON (*Lugdunum*).

Battenschne (*Jean*).
Bensheim (*Philippus de*).
Cleyne (*Jean*).
Hus (*Mathias*).
Lambillon (*Antoine*).
Reinhart (*Marc*).
Sarazin (*Marin*).
Schabeler (*Jean*).
Trechsel (*Jean*).
Ungarus (*Petrus*).

MANTOUE (*Mantua*).

Bertochus Regiensis (*Vicentius*).

MAYENCE (*Moguntia*).

Petrus de Friedberg.
Schoyffer de Gernfshem (*Petrus*).

MILAN (*Mediolanum*).

Pachel (*Léonard*).
Scienczeller (*Ulric*).

NUREMBERG (*Nuremberga*).

Koberger (*Antonius*).

PARIS (*Parisius*).

Baligault (*Félix*).
 Bocard (*André*).
 Demarnef (*Geoffroi*).
 Du Bois (*Guillaume*).
 Dupré (*Jean*).
 Gaudoul (*Petrus*).
 Gering (*Ulric*).
 Higman (*Almanus*).
 Hopyl (*Wolfgang*).
 Ledru (*Pierre*).
 Le Rouge (*Pierre*).
 Marchant (*Guido*).
 Martin (*Udalric et Michel*).
 Maynyal (*G.*).
 Petit (*Jean*).
 Pigouchet (*Philippe*).
 Regnault (*François*).
 Toulouse (*Michel*).
 Vêrard (*Antoine*).
 Wolff (*Georges*).

PAVIE (*Papia*).

Carchano (*Antonius de*).

ROME (*Roma*).

Eucharius (*Argenteus*).
 Planck (*Stephanus*).

STRASBOURG (*Argentina*).

Mentelin (*Jean*).

VENISE (*Venetia*).

Aldus Manucius Romanus.
 Asula (*Andreas Toresano de*).
 Bartholomeus Alexandrinus.
 Benaliis (*Bernardinus de*).
 Bernardinus Venetus.
 Bernardus Pictor.
 Bonetus Locatellus.
 Caliergus (*Zacharias*).
 Choris (*Bernardinus de*).
 Colonia (*Johannes de*).
 Dionysius et Pelegrinus Bononienses.
 Loslein ou Ioslein (*Petrus*).
 Luero (*Simon de*).
 Pensis (*Cristoforus de*).
 Pinzi (*Philippus*).
 Quarengiis (*Johannes de*).
 Ratoldt de Augusta (*Erardus*).
 Scotus (*Octavianus*).
 Zani (*Bartholamius de*).

VICENCE (*Vicentia*).

Lichtensten (*Hermanus*).
 Sancto Urso (*Henricus de*).

TABLE

DES PROVENANCES DES VOLUMES

AUGUSTINS DE REIMS.

Sermones Roberti de Liteo, n° 59, p. 44.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

Traité divers de Jean Gerson, n° 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, p. 15 à 21 ; — De restitutionibus, usuris et excommunicationibus, n° 39, p. 29.

CARMES DE REIMS.

Commentaires sur le symbole : *Quicumque vult...*, n° 6, p. 6. — *Manipulus curatorum*, n° 49, p. 38. — *Speculum ecclesiæ*, n° 50, p. 38. — *Speculum aureum animæ peccatricis*, n° 51, p. 39. — *Autre édition du même ouvrage*, n° 52, p. 39. — *Sermones aurei de sanctis*, n° 57, p. 43. — *Quadragesimale*, n° 58, p. 43. — *Ars epistolandi*, n° 117, p. 99. — *Legenda aurea*, n° 146, p. 130. — *Histoire romaine*, n° 155, p. 137. — *Histoire de Venise*, n° 156, p. 138. — *Speculum exemplorum*, n° 163, p. 144.

CHAPITRE DE REIMS.

Missale ad usum remensis ecclesiæ, n° 12, p. 10. — *Duodecim quolibeta disputata*, n° 34, p. 26. — *Processus Luciferi*, n° 44, p. 34. — *Regula pastoralis*, n° 46, p. 36. — *Sermones Thomæ Illyrici*, n° 64, p. 49. — *De Imitatione Christi*, n° 68, p. 53. — *Fortalicium fidei*, n° 73, p. 57. — *Ammonius parvus*, *Simplicius*, n° 83 et 84, p. 66. — *Boèce, De Consolatione philosophiæ*, n° 88, p. 71. — *Mensa philosophica*, n° 92, p. 74. — *Castigationes Plinianæ*, n° 97, p. 81. — *Végèce*, n° 102, p. 85. — *Margarita poetica*, n° 105, p. 88. — *Pétrarque, Les Triomphes et les Sonnets*, n° 111, p. 93. — *Sénèque, Tragédies*, n° 112, p. 94. — *Le Songe de Polyphile*, n° 115, p. 97. — *Epistolæ cynicæ*, n° 119, p. 101. — *Bessarion*, n° 120, p. 102. — *Aretini Phalaridis epistolæ*, n° 121 et 123, p. 103, 2 exemplaires. — *Lettres de Mathieu Bosso*, n° 126, p. 106. — *Speculum historiale*, n° 133, p. 114. — *Le*

Petit Fardelet des faits, n° 137, p. 120. — Histoire ecclésiastique, n° 141, p. 124. — Florus, n° 149, p. 133. — Appien, n° 153, p. 135. — Boccace, *De la ruine des nobles hommes et femmes*, n° 158, p. 140. — Opera Gaguini, n° 166 et 167, p. 147 et 148.

JÉSUITES DE REIMS.

Vita Christi, n° 1, p. 1. — Lectura in quartum sententiarum, n° 29, p. 22. — Quodlibeta septem emendata, n° 33, p. 25. — Manuale confessorum, n° 43, p. 33. — Consolatio peccatorum, n° 45, p. 35. — Quadragesimale Herolt, n° 65, p. 50. — Simplicius, n° 85, p. 69. — Michel Savonarola, n° 100 et 101, p. 83, 84. — Theodorus Gaza, n° 103, p. 87. — Martianus Capella, n° 129, p. 109. — *Chronique de Nuremberg*, n° 139, p. 122. — *Histoires de Tite-Live*, n° 148, p. 132. — *De Hispaniæ laudibus*, n° 157, p. 139.

MINIMES DE REIMS.

Roderic de Zamora, *speculum*, n° 91, p. 73.

SAINT-DENIS DE REIMS.

Quodlibeta septem, n° 30, p. 23. — *Questiones super librum Aristotelis de Cœlo et Mundo*, n° 31, p. 24. — *De declaratione difficultium terminorum*, n° 32, p. 24. — *Breviarium juris canonici*, n° 77, p. 61. — *De potestate ecclesiastica*, n° 78, p. 62. — *La Mer des*

Histoires, n° 134, p. 116. — Florus, n° 151, p. 134. — Valère-Maxime, n° 161, p. 142. — *Speculum naturale, doctrinale, morale*, n° 170, p. 151.

SAINT-NICAISE DE REIMS.

Vie de Jésus-Christ, n° 2, p. 2. — *Quæstiones de quodlibet*, n° 35, p. 26. — *Liber pœnitentialis*, n° 41, p. 31. — *Quæstiones morales*, n° 42, p. 32. — *Quadragesimale Gritsch*, n° 61, p. 46. — *Sermons de Michel de Hongrie*, n° 63, p. 48. — *Pragmatica sanctio*, n° 79, p. 62. — *Platonis opera omnia*, n° 80, p. 64. — B. de Glainville, n° 95, p. 77. — *Practica seu Philonium*, n° 99, p. 82. — Huon de Bordeaux, n° 114, p. 96. — *Lettres de Cicéron à Lentulus*, n° 124, p. 104. — *Supplément des Chroniques*, n° 140, p. 123. — *Généalogies de Boccace*, n° 147, p. 131. — Pomponius Laetus, n° 154, p. 136. — *De scriptoribus ecclesiasticis*, n° 160, p. 141.

SAINT-PIERRE-LES-DAMES DE REIMS.

Les colacions des Saints Pères, n° 13, p. 11.

SAINT-REMI DE REIMS.

Sermones discipuli, n° 60, p. 45. — *Sermones Maillard*, n° 66, p. 51. — *Sermones aurei funebres*, n° 67, p. 52. — *De Imitatione Christi*, n° 69, p. 54. — *Modus legendi in utroque jure*, n° 74, p. 53. — *Varie juris disquisitiones*, n° 75, p. 59. — *Plotini opera*, n° 81, p. 65. — Boèce, n° 89, p. 71. — Adrien le

chartreux, n° 90, p. 72. — Claudien, n° 109, p. 91. — Strabon, n° 131, p. 112. — Florus, n° 150, p. 134. — Opera Pici Mirandulæ, n° 168, p. 149. — Speculum historiale, n° 171, p. 152.

SAUBINET (Legs).

Quadragesimale, n° 62, p. 47.

SÉMINAIRE DE REIMS.

Biblia cum postillis, n° 4, p. 4.
— De Consolatione Theologiæ, n° 38, p. 28.

VAL DES ÉCOLIERS DE REIMS.

Pline, *Histoire naturelle*, n° 96, p. 80.

TABLE

ALPHABÉTIQUE DES NOMS DE LIEUX

ET DE PERSONNES

A

- Abbatis* (D.), 34.
Accolti (Francesco), d'Arezzo, 103, 104.
Accurse (Bon), philologue pisan, 104.
Adrianus ab Atrio, 76.
Adrianus Frontinus, 85.
Adrien le Chartreux, théol. moraliste, 72, 73.
Albert le Grand, dominicain, 24.
Albi (N. et G.), chan. de Reims, 78.
Alcuin (le bx), 128.
Alde (les) *Manuce*, imprimeurs vénitiens, 67, 68, 86, 87, 89.
Alexandre VI (le pape), 9, 81.
Alligret (Fr.), conseiller au Parlement, 110.
Aloisius (Johannes), toscan, 7.
Alphonse de Spina, théologien franciscain espagnol, 57.
Ambton (collège de), en Angleterre, 31.
Amé (Dom), prieur de Saint-Remi, 91, 112, 134.
Amelins (P.), chan. de Reims, 79.
Amerbach (Jean de), imprimeur, 100, 141.
Ammonius, philosophe grec, 66, 68.
André (Jean), jurisconsulte, 59, 60.
Angier (Pierre), prêtre rémois, 127.
Apollonius, grammairien, 86.
Appien, historien, 135.
Apulée de Madaure, écrivain latin, 146.
Arend de Keyser, imprimeur de Gand, 72.
Aristote, philosophe, 23, 24, 67, 68, 108.
Athanase le Macédonien, 102.
Attavanti (Paul), ou Paul de Florence, canoniste, chanoine régulier et servite, 43, 44, 61, 62.
Attigny (Ardennes), patrie de Jean Godart, 6, 80, 81.
Auberon (N.), chan. de Reims, 78.
Augustin (saint), 12, 13, 32.
Augustinus Traianus, 85.

Aussoince (Ardennes), 129.

B

Baconnes (Marne), 127.

Badius (Josse), dit *Ascentius*, imprimeur, 111.

Bâle, 45, 100, 141.

Ballesdens (Jean), membre de l'Académie française, 73.

Barat (P.), chan. de Reims, 78.

Barbadico (Aug.), doge de Venise, 67, 80, 94, 138.

Barbaro (Hermolaus), patriarche d'Aquilée, 81.

Barbin (M.), chan. de Reims, 79.

Barletta (Gabriel de), 128.

Barni (V.), 101.

Barthélemy de Glainville, franciscain anglais, 77.

Barthole, jurisconsulte, 59.

Bartholomeus Alexandrinus, 105.

Bartholomeus de Zanis de Portesio, imprimeur, 93.

Bartholomeus Parthenius, 133.

Basile (saint), 55.

Bassol (Jean), franciscain écossais, 22.

Battenschne (Jean), imprimeur, 61.

Blanzxy (Michel de), chanoine de Reims, bienfaiteur de la bibliothèque, 49, 51, 71, 73.

Blastus (Nicolaus), crétois, 66, 67, 68.

Blavier (J.), chan. de Reims, 78.

Beau (Mich.), 101.

Beaulieu Le Blanc, 150.

Beguïn (J.), chan. de Reims, 79.

Bellangier (P.), chan. de Reims, 78.

Belleau (J.), chan. de Reims, 79.

Bellevue (Armand de), dominicain, 24.

Bellino (Giovanni), peintre vénitien, 98.

Benedictus Hectoris, imprimeur, 149.

Bergame (ville de), 123.

Bernard (saint), 47, 124, 125, 128.

Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis, 91.

Bernardinus Venetus, imprimeur, 136.

Bernardus Pictor, imprimeur, 135.

Berry (le duc de), comte de Poitou, 144.

Berthemy (P.), chan. de Reims, 78.

Bertholde, archevêque de Mayence, 114.

Bertillart ou *Bretillart*, carme, 106.

Bertochus regiensis (Vinc.), imprimeur, 107.

Bessarion (le cardinal), 102.

Béthény (Marne), 81.

Biel (Gabriel), 128.

Billault (Jean), 47.

Bocard (André), imprimeur, 147, 148.

Boccace (Jean), 131, 132, 140.

Bodiai (Fr. Vit.), 109.

Boëce (S.), philosophe, 66, 71, 72, 87.

Bologne (ville de), 149, 150.

Bonaventure (saint), 13, 27, 128.

Bonetus Locatellus, imprimeur, 132.

Boniconcius, canoniste, 59.

Boninus de Boninis, imprimeur, 108.

Bonneau (Michel), 53.

Bont (Guillaume), canoniste, 60.

Bonvalet (Guillemette de), religieuse, 12.

Borgia (François), 136.

Borso d'Este, 84.
Bosso (Mathieu), 106.
Bouchin (Louis), 69.
Boudin (Adrien), augustin, 45.
Boudin (J.), 7.
Bourgeois, curé d'Aussonce, 129.
Bourges (pragmatique de), 62.
Brantôme, 151.
Brant (Sébastien), jurisconsulte et poète, 55, 141.
Bréhan-Loudéac (Morbihan), 2.
Brescia, 80, 108.
Breton (N.), chan. de Reims, 79.
Breydenbach (Bernard de), doyen de Mayence, 113, 114.
Brheier (J.), chan. de Reims, 78.
Bricot (Thomas), théologien, 69.
Bridou (J.), chan. de Reims, 79.
Brissart-Binet, libraire, 25, 33, 34, 35, 126, 134.
Brissart (Jean), curé de Chenay, 74.
Britannicus (les frères), imprimeurs à Brescia, 80.
Broche (Denis), chan. de Reims, 11.
Bruni (Gabriel), franciscain, 93
Brutus (N.), 101, 103.
Burckardi (Joannes), maître de la chapelle du pape, 9.
Bussy (J. de), chan. de Reims, 79.

C

Calepino (Ambroise), 128.
Caliergi (Zacharie), imprimeur vénitien, 67, 68.
Candidus (P.), traducteur d'Ap-pien, 135.
Canet (C.), chan. de Reims, 79.
Capella (Marcien), encyclopédiste romain, 109, 110.
Carcassonne, son inquisiteur, 75.
Carchano (Antonius de), imprimeur, 24.

Carthusiensis, v. Ludolphus de Saxonía.
Cassiodore, 11, 124.
Cauchon (Thomas), archidiacre de Reims, 6, 79.
Célestins de Paris (Couvent des), 116.
Celse (Cornelius), 82.
Centone (Jérôme), de Padoue, 94.
Chabut (Jean et Guillaume), théologiens, 56.
Chæregatus (Joan.), évêque, 109.
Chalcondyle (Démétrius), 88.
Chapedoye (Toussaint), 50.
Chappusius (Nicolaus), 70.
Charpentier (C.), chan. de Reims, 79.
Château-Porcien (Hôtel-Dieu de), Ardennes, 8.
Chollet (R.), chan. de Reims, 79.
Choris (Bernardinus de), imprimeur de Crémone, 64.
Chrysostôme (saint Jean), 13.
Chuffet (P.), chan. de Reims, 78.
Cicéron, 87, 104, 105, 108.
Claudien, 91.
Clemangis (Nicolas de), docteur de Navarre, 55.
Cleyn (Jean), imprimeur, 83.
Cochelet (Anastase), carme, 137, 138, 139.
Cocquillart (G.), ou *Coquillart*, chan. de Reims, 34, 79.
Coligny (G.), chan. de Reims, 78.
Cologne (Université de), 32, 35, 119.
Colonia (Johannes de), imprimeur, 27.
Colonna (François), dominicain italien, 97.
Comitis (P.), chan. de Reims, 78.
Commin (Vincent), marchand, 117.
Consobrinus (Johannes), ou *Sobrinho*, théologien portugais, carme, 30.

Coqueret (collège de), 56.
Corbeny (Aisne), prieuré de Saint-Marcoul, 72.
Coulon (C.), chan. de Reims, 78.
Courant (Jean), 42.
Courraux (Jacquemin), trésorier du duc de Berry, 144.
Cratès, philos. cynique, 101, 103.
Crémone, discours funèbres, 52.
Crepieul (Georges de), 46.
Cristoferus de Pensis, de Mandello, imprimeur, 84.
Cruse (Gervinus), 35.
Cuzyus (Falco), 110.

D

Dazart (J.), chan. de Reims, 78.
Dechametet, 30.
Delorme (Edm.), 101.
Demarnez (Geoffroi) ou *Marnez*, libraire, 50, 54.
Demetrius Mediolanensis Cretensis, 89.
Démosthène, 102.
Denidel (Ant.), imprimeur, 92.
Denisot (J.), 131.
Deschamps (F.), chan. de Reims, 79.
Despars (Jacques), médecin, 83.
Despauter (Jean), grammairien, 91.
Dessain (L.), 108.
Destrebay (J.), ou d'Estrebay, chanoine de Reims, 79.
Deventer, Davantria (ville de), 28.
Dion, 88.
Dionysius et Pelegrinus Bono-nienses, imprimeurs, 142.
Donato (Hier.), prêtre de Brescia, 80.
Doncqueurre, 116.
Dorat (Jacques et Guillaume), chanoines de Reims, 25.

Dorigny (J. et G.), chan. de Reims, 78.
Doulcet (V.), chan. de Reims, 79.
Dozet, chancelier de l'église de Reims, 49, 51, 77.
Drusson (H.), chan. de Reims, 78.
Du Bois (Guillaume), ou *G. de Bosco*, imprimeur parisien, 69.
Dubranus (Joannes), 110.
Du Chesne (Nicolas), 111.
Dudrac (Th.), 90.
Dupré (Jean), imprimeur, 71.
Du Pres (R.), chan. de Reims, 79.
Du Puy (N. et J.), chan. de Reims, 79, 80.
Durant (Guillaume), évêque de Mende, 7.
Duru, relieur, 10, 114.
Dyno de Mugello, jurisconsulte, 60.

E

Erasmus (D.), philosophe, 128.
Estienne (Robert), imprimeur, 127.
Eucharius Argenteus, imprimeur, 81.
Eyb (Albert de), chan. de Bamberg, 88.

F

Faber (Jacques), 107, 128.
Fabri (Jean), imprimeur originaire de Langres, 5.
Farget (Pierre), augustin, 120.
Favart, chanoine de Reims, 53.
Fay (J. de), chan. de Reims, 79.
Feret (G.), chan. de Reims, 79.
Feuillet (Antoine), curé de Baconnes, 127.
Fichet (Guill.), professeur en Sorbonne, 102.
Ficin (Marsile), philosophe italien, 64, 66.

Flameng (Guill.), chan. de Langres, 125.
Flavio (Biondo), historien, 137.
Florence, 41, 88, 89.
Florus, historien, 133, 134.
Fontana (Benedictus), 82.
Fort (Eloi), minime, 124.
Foulquart (Gibrien), bourgeois de Reims, 74.
Fouquet (Robin), imprimeur, 3.
Franciscus Thronus, patricien de Venise, 133.
Friburger (Michel), 102, 103.
Frizon (Gérard), don d'un livre, 122.
Frizon (Nicolas), 135.
Frizon (Pierre), chan. de Reims, bienfaiteur de la bibliothèque, 57, 68, 95, 98, 116, 124.
Froment (Pierre), marlier de Rethel, 53.
Fromentières (de), pénitencier de Coutances, 109, 147.

G

Gaguin (Robert), historien, 133, 134, 147, 148.
Galloteau (M.), chan. de Reims, 79.
Ganay (Germain de), doyen de Beauvais, 107.
Gand, 71.
Gaudoul (Pierre), libraire, 150.
Gaza (Théodore), philologue, 86.
Gering (Ulric), 38, 39, 40, 66, 102, 103, 134, 135.
Gerlier (Durand), libraire, 148.
Gerlot, 8.
Germain (François), ses livres, 51.
Germain (J.), secrétaire du Chapitre de Tours, 106.
Gerson (Jean), chancelier de l'Université de Paris, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 37, 53, 54.
Gherretsem, imprimeur, 27.

Gilbault (P.), chan. de Reims, 79.
Gilbert de Holland, cistercien, abbé de Swinshed, dit *Gilbertus*, 41.
Gobineaux (J.), son blason, 27.
Godart (Jean), chanoine de Reims, originaire d'Attigny, 6, 80, 81.
Golein (Jean), carme, 11.
Gonlebus (G.), 107.
Gonnesse (Nicolas de), 143.
Gonzague (François IV de), 107.
Grachaut (Ant. de), 101.
Grandroult (P.), ou *Grandraoul*, chan. de Reims, 78.
Grégoire (saint), 32, 35.
Grignyon (J.), chan. de Reims, 79.
Gritsch (Jean), franciscain, 46, 47.
Grolier (Jean), célèbre bibliophile, 98, 138, 139.
Grossayne (R. P. et J.), chan. de Reims, 78.
Gruner (Vincent), théologien, 8.
Guigues, dit *le Chartreux*, théologien, 55.
Guillard (Charles), conseiller du roi, 70.
Guymier (Cosme), jurisconsulte, 62.

H

Habiraudi (J.), 30.
Harpedane (H.), chan. de Reims, 79.
Haymo, 128.
Hembyse (Olivier de), chevalier de la Toison d'or, 72.
Henricus de Sancto Urso, imprimeur, 109, 146.
Henriotis (P. de), chan. de Reims, 78.
Herbé, chapelain, 54.
Herodianus, 86.
Hérodote, 88.
Herolt (Jean), dominicain, 45, 50.
Herselles (Victor de), 72.

Hersin (Jean de), religieux augustin, 113.
Hervé (J.), chan. de Reims, 79.
Hesdin (Simon de), 143.
Higman, imprimeur, 54.
Hildegarde, abbesse, 142.
Homère, 88, 89.
Hopyl (Wolfgang), imprimeur, 32.
Hubertin, clerc, 104.
Hugo cardinalis, 128.
Hugues de Vienne, 48.
Huon de Bordeaux, 96.
Hus (Mathias), imprimeur, 61, 140, 144.
Huss (Jean), 3.

I

Institor (Henri), dominicain, 76.
Ioslein ou *Loslein* (Pierre), correcteur, 135.

J

Jacobus Philippus Bergomensis, augustin, 123.
Jacquart (R.), chan. de Reims, 78.
Jacques de Voragine, dominicain, 126, 129, 130.
Jaso Mayni, 106.
Jaumar (Claude), libraire, 55.
Jean de Legnano, jurisconsulte, 60.
Jean de Westphalie, imprimeur, 53, 76.
Jérôme (saint), 4, 32.
Jérôme Ferrera, 83.
Joannes de Tridino, alias Tacuinus, imprimeur, 91.
Joannes Salomonius, de Toulouse, 90.
Joannes Vercellensis, imprimeur, 112.
Johannes de Cronenberg, prieur à Mayence, 126.

Jordan de Quedlinbourg (Saxe), augustin, 42.
Justine (Pierre), prêtre de Château-Porcien (Ardennes), 8.

K

Kamermaister (Seb.), 121.
Kersausen (Ch. de), 101.
Kesler (Nicolaus), imprimeur, 45.
Koberger (Antonius), imprimeur, 76, 106, 121, 122, 152, 153.
Krantz (Martin), imprimeur, 102, 103, 134.

L

Laigneau, médecin du roi, 83.
Laignelet (J.), chan. de Reims, 80.
Lambert (Jean), libraire parisien, 56.
Lambillon (Antoine), imprimeur, 94.
Langres, 5, 56.
Lanssing (A.), chan. de Reims, 79.
La Salle, bibliophile rémois, 142.
Lauda (Jacques de), théologien, 28.
Laval (Pierre de), archevêque de Reims, 10.
Laver (George), imprimeur, 26.
Lebesgue (Jean), chan. de Reims, 22, 79.
Leblanc (N.), chan. de Reims, 79.
Lebuin (saint), bénédictin, 28.
Ledru (Pierre), imprimeur parisien, 58.
Lefebvre (N.), chan. de Reims, 78.
Leipsick (Université de), 8.
Lemaistre (R.), chan. de Reims, 79.
Lenoir, 47.
Lenoncourt (Robert de), archevêque de Reims, 42.

- Léonard d'Udine*, ou *Mathæi*, dominicain, 43.
Leonardus Crassus, de Vérone, 97.
Leonel d'Este, seigneur de Ferrare, 84.
Leoniceno (Omnibono), ou *Ognibene de Lonigo*, littérateur, 142.
Le Picart (François), prêtre, 12.
Le Rouge (Pierre), imprimeur, 25, 117.
Leroy (J.), 70.
Le Roy (P.), chan. de Reims, 78.
Le Senne (J.), chan. de Reims, 78.
Lessertot (G. de), 98.
Lichtensten (Hermanus), imprimeur, 8.
Ligier (Hilaire), sa bibliothèque, 127 à 129.
Lipomanus (Patricius), patricien de Venise, 30.
Longueval (Hues de), 96.
Lorraine (armes de), 5.
Lorraine (Charles de), duc de Guise, 123.
Lorraine (le cardinal Charles de), archevêque de Reims, 5, 6.
Louvain, 60, 74, 75.
Ludolphe de Saxe, dit le *Chartroux*, 1, 2.
Luero (Simon de), imprimeur, 64.
Lutiis (Jacobus de), évêque italien, 9.
Lyon, 44, 47, 61, 62, 83, 94, 113, 114, 120, 127, 140, 143, 144.
Lyre (Nicolas de), franciscain, 4.
- M**
- Macqueti* (Johannes), dominicain, 76.
Macrobe, 108.
Macy (J.), chan. de Reims, 79.
Maillard (Olivier), prédicateur français, 51.
Malatesti (le prince), 103.
Maleval (J. de), chan. de Reims, 79.
Manderston (Guillaume), écossais, 128.
Manneken (Charles), professeur à Louvain, 98.
Manthey (Johannes), imprimeur, 27.
Mantoue, 107.
Marchant (Gui), imprimeur, 37.
Marcus Reinhardi, imprimeur, 77.
Mares (J.), minime rémois, 30.
Marineo (Lucas), historien, 139.
Marlot (Dom), historien rémois, sa signature, 141, 142.
Marmitta, ou *Gellio*, bernardin, 94.
Marsiboio (Guillelmus de), docteur d'Orléans, 65.
Martinet (J.), chan. de Reims, 80.
Masson (E.), 101.
Mattheus Herbeni, 126.
Mayence, 3, 113, 114, 126.
Maynyal (G.), imprimeur, 38, 40.
Médicis (Franciscus de), carme, 30.
Médicis (Pierre de), 88.
Meindreville (P.), chan. de Reims, 79.
Mellier (Denis), libraire, 33.
Mentelin (Jean), imprimeur, 152.
Meresse (G.), chan. de Reims, 79.
Merlin (Jacques), théologien français, 22, 23.
Mesve (Jean), médecin, 83.
Meusnier (Eustache), 53.
Mésières (Ardennes), 122, 137.
Michael Manzolinus Parmensis, 133.
Maillefer (Nicaise), bourgeois de Reims, 2.
Maître (Martin le), recteur de l'Université de Paris, 32.

Michel de Hongrie, sermonnaire, 48.
Mithridate (Raymond), 101.
Mocenico (J.), doge de Venise, 118, 137.
Moët (T.), chan. de Reims, 78.
Mollet (G.), chan. de Reims, 78.
Mondellus (Ludovicus), 100.
Montpellier, 83.
Montrocher (Gui de), théologien aragonais, 37, 38, 39.
Moret (J.), chan. de Reims, 79.
Morin, 93.
Moyen (N.), chan. de Reims, 78.

N

Naldi (Naldo), dit *Naldus Nandius*, poète florentin, 64.
Navier (le docteur), médecin rémois, 89.
Negri (Francesco), grammairien, 99.
Nerli (les frères), imprimeurs, 89.
Nicolas, imprimeur à Florence, 41.
Nicolas V, pape, 101.
Nicolaus de Barra, imprimeur à Paris, 92.
Nicolaus de Plone, 128.
Nicolaus Pistoris de Benssheym, imprimeur, 77.
Nider (Jean), dominicain, théologien allemand, 7, 31, 33, 52, 60, 61.
Nobelin (G.), chan. de Reims, 78.
Noël (S^r Marie et S^r Claude), 125.
Normand (J.), chan. de Reims, 78.
Nouvyon (P.), 63.
Novis (Aug.), dit aussi *Augustinus Papiensis*, 106.
Nuremberg, 76, 105, 121, 122, 152, 153.

O

Ockam (Guillaume), franciscain anglais, 23, 25, 128.
Octavianus Scotus, imprimeur de Monza, 132, 137.
Oliverius Servius de Tholentino, imprimeur, 87.
Osma (Pierre d'), chanoine à Salamanque, 6.
Otton (Henri), comte palatin, ses armoiries, 73.
Oudendyck (Corneille), recteur de l'Université de Paris, 25.

P

Pachel (Léonard), imprimeur, 44.
Pacot (Gobert), chanoine de Sainte-Balsamie, 34.
Palsnydore (Jean), carme, 126.
Palladini (Jacques), dit *Jacobus de Theramo, seu de Ancharano*, 34, 35.
Parent (A.), chan. de Reims, 79.
Parent (Guillaume), chanoine de Reims, bienfaiteur de la bibliothèque, 26, 30, 34, 75, 84, 94, 102, 120, 134, 135.
Paris (ville de), 6, 10, 25, 29, 30, 31, 32, 38, 39, 40, 50, 51, 52, 54, 56, 58, 59, 89, 90, 95, 96, 97, 100, 107, 108, 111, 116, 117, 134, 135, 147, 148.
Paul II (le pape), 73, 112, 132.
Pavie, 24.
Perotti (Nicolas), grammairien, 128.
Pescheur (Ch.), professeur rémois, 105.
Pétau (le P.), jésuite, 69, 87.
Petiblet, 47.
Petit (Jehan), libraire parisien, 27, 30, 31, 61, 89, 90.

Pétrarque, 93.
Petrus de Friedberg, imprimeur, 126.
Petrus Mercarius, 128.
Petrus Ungarus, imprimeur, 127.
Phalaris Agrigentinus, 102, 104.
Philephe (Marius), littérateur, 100.
Philippi de Bensheim (Nicolaus), imprimeur, 44.
Philippus Pinzi, imprimeur, 82.
Pichot (N.), chan. de Reims, 78.
Picolominibus (Patricius de), 9.
Pic de la Mirandole (Jean), philosophe, 149, 150.
Pic de la Mirandole (Jean-François), neveu du précédent, 149.
Pie II (le pape), 5, 105, 106.
Pierquin (la veuve du capitaine), 122.
Pigouchet (Philippe), libraire, 51.
Pinguenet, chan. de Reims, 70.
Pipino (François), 128.
Plannck (Etienne), imprimeur, 9.
Platea (Franciscus de), théologien, 29, 30.
Platon, 64.
Pleydenourff (Guill.), graveur, 122.
Pline, historien, 80, 81.
Plotin, ses œuvres traduites par Marsile Ficin, 65.
Plutarque, 88.
Pluyete (Claude), célestin de Paris, 116.
Pomponius Laetus, historien, 136, 140.
Porphyre, philosophe grec, 66.
Posio (Lucrentia), 51.
Poussin (Claude), 92.
Prieuse (Guillaume), carme de Reims, 43.

Prieuse (Jean), carme de Reims, 43.
Prudence (S.), citation, 116.

Q

Quarengiis de Palazago (Joannes de), imprimeur vénitien, 14.
Quatresols, signature, 123.

R

Raguse (ville de), 108.
Raquet, 30.
Ratdolt (Erard), imprimeur, 118, 135.
Raussin (le Dr L.-J.), érudit rémois, 49, 81.
Ravineau (J.), chan. de Reims, 78, 79.
Ravoysin (Jean), 132.
Raynssant, 33.
Regnart (P.), chan. de Reims, 78.
Regnier (Ant.), d'Autun, 98.
Regnault (Fr.), libraire, 125.
Reims (ville de), voir à la Table des provenances les Incunables qui s'y trouvaient conservés dans les anciens fonds.
Reinhart (Marc), imprimeur, 44.
Remi (saint), évêque de Reims, 130.
Remy (J. et P.), chan. de Reims, 78.
Rethel (habitants de), 53.
Riario (R.), cardinal, 9.
Richard (saint), martyr, sa passion, 148.
Richier (E.), chan. de Reims, 78, 79.
Robert (S.), chan. de Reims, 78.
Robertet (Jacques), évêque d'Alby, 110.
Robertus de Liteo, théologien, 44.

Roce (Denis), libraire, 40.
Rochefort (Charles de), 96.
Rochefort (Guillaume de), chancelier de France, 94.
Rodericus de Zamora, chapelain du pape Paul II, 73.
Rodericus Pementellus, comte de Bénévent, 139.
Rogiessart (J. de), 34.
Roland (Isabeau), veuve de Nicaise Maillefer, 2.
Rolewinck (Werner), chartreux, 119.
Rome (ville de), 9, 26, 81.
Rosariis (Menaldus de), théologien, 31.
Roucy (Eleuthère de), 76.
Roussy (J. de), chan. de Reims, 79.
Rubeus mons, ou *Rothen-Munster*, prieuré, 119.
Rubeus (Petrus), ou Pierre Le Rouge, imprimeur, 25, 117.
Ruotte (Pierre de), 94.

S

Sabellico (Marc-Antoine), érudit, 138.
Saint-Cher (Hugues de), dominicain, nommé aussi *Hugo de S. Caro*, 38.
Saint-Etienne (abbaye de), à Reims, 81.
Saint-Nicaise de Reims (église de), sa construction, 48, 49.
Saint-Paul (le maréchal de), célèbre ligueur assassiné à Reims, 123.
Saint-Remi de Reims (église de), desservie par des chanoines puis par des moines, 49.
Saint-Thierry (abbaye de), Marne, 46.

Saint-Victurnien (Haute-Vienne), 23.
Salluste, historien, 135.
Sarazin (Marin) imprimeur, 94.
Saubinet (Etienne), bienfaiteur de la bibliothèque de Reims, 48.
Savonarole (Michel), médecin, 83, 84.
Saylli (J. de), chan. de Reims, 79.
Schabeler (Jean), imprimeur, 140.
Schedel (Hartman), chroniqueur, 121, 122.
Schoyffer de Gernfshem (Pierre), imprimeur, 3.
Schreyer (Sebalduis), 121.
Scinczenceller (Uldéric), imprimeur, 44.
Scipion, 108.
Senant (Olivier), libraire, 95, 110.
Sénèque, 94.
Sforza (Ludovic), 149.
Simon de Cassia, 128.
Simplicius, philosophe grec, 67.
Sixte IV (le pape), 118.
Sozomène, 124.
Spagnuoli (Baptiste), dit le *Mantouan*, 110.
Spifame (Jacques), chanoine de Reims, 34.
Stoa (Quintien), poète, 89, 90.
Strabon, 112.
Strasbourg (ville de), 2, 23, 44, 48, 77, 144, 145, 151, 152.

T

Tacheron (A.), chan. de Reims, 78.
Tambach (Jeande), dominicain, 28.
Taté (Jean), chroniqueur, 8.
Techener, libraire, 114.
Temps (N. de), chan. de Reims, 78.
Thevrault (R.), chan. et médecin de Reims, 79.

Thibaud, évêque, poète, 92.
Thomas d'Aquin (saint), dominicain, 26, 71, 125.
Thomas d'Illyrie, franciscain italien, dit *Thomas d'Osimo*, 49.
Thou (de), 34.
Thuisy (Jacques de), chan. de Reims, 153.
Thurzo (Stanis.), év. d'Olmütz, 110.
Thyrion, curé de Saint-Thierry, 46.
Tiercelet (J.), chan. de Reims, 78.
Tiercelet (Jean), pharmacien à Re-thel, 53.
Tiercelin (Jacques et Léon), 90.
Tinot, relieur, 36.
Tite-Live, historien, 132, 133, 134.
Toigniel d'Espence (Claude), diplomate et théologien, 29, 91.
Toresani de Asula (André), imprimeur vénitien, 64, 105, 138.
Torquemada (Jean de), dominicain, cardinal, 3, 5.
Torre (J. Fr. della), 104.
Toulouse, lieu de prédication de Thomas d'Illyrie, 49.
Toulouse (Michel), imprimeur parisien, 56.
Trechsel (Jean), imprimeur, 47.
Trionfo (bx Augustin), dit *Aug. d'Ancône*, augustin, 61, 62.
Trippet (N.), chan. de Reims, 78.
Irithème (Jean), bénédictin, 141, 142.

U

Ubalдинus (Octavianus), 100.
Ugoletto (Thaddée), bibliophile, 91.
Urbain V (le pape), 60.

V

Val-des-Ecoliers (prieuré du), à Reims, 81.
Valère Maxime, historien, 142, 143.
Vallastus ou *Valascus*, de Tarente, médecin, 82, 83.
Van den Heede (Jean), 72.
Veau (N. et A.), chan. de Reims, 79, 80.
Végece, écrivain latin, 85.
Veldener (Jean), imprimeur, 35.
Venise (ville de), 6, 14, 27, 64, 66, 67, 82, 84, 86, 91, 93, 94, 97, 104, 118, 132, 135, 136, 137, 138, 142.
Vérard (Anthoine), libraire, 11.
Verde (N.), chan. de Reims, 79.
Verzy (Croix de), 22.
Vicence, 8, 109, 147.
Vincent de Beauvais ou de *Bourgogne*, dominicain, 114, 115, 151 à 153.
Vivet (Jean), théologien, 75.
Vuindsgberg (Erard), 102.
Vuyart (N.), chan. de Reims, 79.
Vuyet (P.), chan. de Reims, 79.

W

Westphalie (Jean de), imprimeur, 53, 75.
Wicleff (Jean), 3.
Wirzburg de Vach (Henri), religieux de Rothen-Munster, 119.
Wolf (G.), imprimeur, 124.
Wolgemut (Michel), célèbre graveur, 122.

ERRATA

- Page 22, ligne 12, AJOUTEZ : Reliure du xvii^e siècle.
- Page 59, ligne 17, AU LIEU DE Batholum, LISEZ Bartholum.
- Page 81, au bas, AJOUTEZ : Provenance : le Chapitre de Reims.
- Page 82, ligne 4, AJOUTEZ : *Venise*.
- Page 101, ligne 8, AJOUTEZ : (*Hain, 12,979*).
- Page 103, ligne 11, AU LIEU DE Philaridis, LISEZ Phalaridis.
- Page 104, lignes 7 et 12, même correction.
- Page 124, ligne 8, AJOUTEZ : (*Silvestre, 176*).
-

Achévé d'imprimer
le Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Reims,
aux frais de la Ville de Reims,
par l'Imprimerie de l'Indépendant Rémois,
le neuf août
de l'an mil huit cent quatre-vingt-neuf.



